



18 - 23 AVRIL 2016

LES INVITÉS

CAMILLE BOUCHARD

LITTÉRATURE JEUNESSE



Camille Bouchard est né à Forestville en 1955. Il a longtemps vécu sur la Côte-Nord et habite désormais à Québec. Auteur de près de quatre-vingt romans, il est récipiendaire de nombreux prix littéraires dont la plus prestigieuse récompense canadienne – Prix littéraire du Gouverneur général du Canada- à laquelle il a été lauréat en 2005 et finaliste à quatre autres reprises (2008, 2011, 2012 et 2013). La plume de Camille Bouchard alterne avec un égal plaisir entre les textes grand public, les romans pour adolescents et les récits pour préadolescents. En lien avec sa carrière d'écrivain, Camille Bouchard est un amateur de voyages d'aventures. Il a visité plusieurs pays de l'Asie du Sud-Est, de l'Afrique et de l'Amérique du Sud. Il a également parcouru le sous-continent indien.

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

Animation du Cocktail du festival : jeudi 21 avril 18h

Vendredi scolaire : vendredi 22 avril 9h et 13h15

LOU BEAUCHESNE

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ILLUSTRATION



Vers l'âge de six ou sept ans, Lou se rend avec sa maman à une exposition. C'est une révélation. L'illustratrice a accroché ses œuvres au mur, et elle les vend en plus! Elle se met alors à vendre ses dessins dans la rue, et à raconter des histoires à ses poupées.

Le temps passe... Puis la maison d'édition La courte échelle lui offre son premier emploi étudiant. Elle travaille souvent dans les salons du livre où elle rencontre des auteurs et des illustrateurs de talent. Elle rêve un jour d'être à leur place. À l'Université, elle étudie les Arts visuels et le Design graphique. Ses deux diplômes en poche, elle participe à des expositions au Québec et en France et travaille au cinéma comme peintre scénique et costumière.

Depuis, elle n'a jamais remis en doute son choix de carrière. Aujourd'hui encore, elle écrit, dessine et anime ses histoires avec autant de plaisir. Elle se considère privilégiée d'être publiée par des maisons d'édition renommées : Dominique et compagnie, La Bagnole, 400 coups, Soulières...

En tournée dans La Mitis

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Matinée jeunesse : samedi 23 avril : 9h30

ALEXANDRE BELLIARD

MUSIQUE, CHANSON



Alexandre Belliard compte une dizaine d'années d'expérience sur la scène musicale québécoise. En plus d'être auteur-compositeur-interprète, il a publié six albums de chansons, deux recueils de poésie et trois livres relatifs aux *Légendes d'un peuple*. Il a à son actif plusieurs nominations et distinctions pour ses créations musicales. Parmi celles-ci, mentionnons deux nominations au Prix Félix-Leclerc, le Grand Prix de la relève musicale Archambault, le Gala de l'ADISQ, le prix Acadie-Rideau et Artiste Sacré Talent Radio-Canada. Alexandre Belliard s'est également mérité le Prix Papineau de l'espoir patriotique en 2012.

Alliant chansons et anecdotes à caractère historique, les œuvres musicales unies sous l'appellation *Légendes d'un peuple* constituent une invitation à la découverte de l'histoire du Québec et de l'Amérique francophone. Ce projet agit comme catalyseur auprès des jeunes, cherchant à changer la perception de lourdeur et d'austérité souvent rattachée à l'histoire et à la littérature.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia
Spectacle *Légendes d'un peuple* : mardi 19 avril 19h30
5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h
Animation musicale : jeudi 21 avril 18h

STÉPHANIE BÉNÉTEAU

CONTE



Avec sa parole poétique, sa gestuelle gracieuse et sa voix envoûtante, Stéphanie Bénéteau raconte depuis plus de vingt ans les grands récits de la tradition mondiale. Son répertoire passe par les contes du folklore québécois et international, les Mille et Une Nuits, les contes coquins, la légende médiévale et la mythologie grecque. Stéphanie raconte aussi beaucoup aux enfants et aux adolescents, dans les écoles, bibliothèques et salles de spectacle ici et en Europe. Elle a créé un atelier sur le conte qu'elle présente dans des écoles en milieu défavorisé et aide des milliers d'enfants et d'adolescents à découvrir la joie de l'imaginaire et la puissance de la parole. On trouve dans les contes de Stéphanie une voix lyrique et actuelle qui nous raconte les vieux contes de la tradition mondiale comme s'ils nous parlaient, ici et maintenant.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Cabaret littéraire : vendredi 22 avril 19h30

ANNE BERNARD-LENOIR

LITTÉRATURE JEUNESSE



Anne Bernard-Lenoir est une auteure d'origine française qui vit au Québec depuis 1989. Elle est titulaire de diplômes universitaires en géographie et en études urbaines et consacre son temps à l'écriture et à la promotion de la lecture et de l'écriture auprès des jeunes. Son travail d'auteur découle directement de sa passion pour l'écriture, la langue française, la recherche et les territoires. Elle a écrit plus de 20 romans jeunesse, dont les séries *Les pensionnaires de la Patoche*, *Pacific Express*, *Les aventures de Laura Berger* et *Enigmae.com*. Nominée au Prix du Gouverneur général en 2011, finaliste des Prix Hubert-Reeves en 2011, Hackmatack 2013 et Tamarac 2013, Anne a participé à de nombreux salons et festivals et animé plus de 300 présentations et ateliers dans les écoles, les bibliothèques scolaires ou municipales du Québec et du Canada. Sa mission auprès des jeunes ? Stimuler leur goût de la lecture et de l'écriture; les divertir; les faire réfléchir par les intrigues de ses histoires et le vécu de ses personnages; et ouvrir, par ses romans et la fiction, autant de fenêtres sur l'observation du réel, la découverte et l'exploration.

En tournée dans La Mitis et la Matanie

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Marathon littéraire à l'école des sources à Les hauteurs : vendredi 22 avril

SÉBASTIEN CHABOT

LITTÉRATURE



Sébastien Chabot a publié, entre 2004 et 2015, les romans *Ma mère est une marmotte* (Point de fuite), *L'Angoisse des poulets sans plumes* (Trois-Pistoles), *Le chant des mouches* (Alto), *L'Empereur en culottes courtes* (Trois-Pistoles) et la nouvelle « Une jeune fille rangée pas très catholique » dans le collectif *Quand Marie relevait son jupon* (VLB éditeur). Depuis 2014, il poursuit un doctorat en création littéraire à l'UQAR qui comportera deux volets : un essai sur les notions d'émulation, notamment par le biais de la métaphore du père littéraire, et un roman qui exposera, dans un monde post-exotique, les conséquences de l'écroulement des figures d'autorité.

5 à 7 des auteurs de l'UQAR : lundi 18 avril 17h

MARIE-FRANCE COMEAU

LITTÉRATURE JEUNESSE ET CONTE



Marie-France Comeau est originaire de «Free Grant» (Terre Libre) au Nouveau-Brunswick. Son premier conte réédité, *L'Étoile dans la pomme*, lui a valu le Prix du Dr Marilynne Trenholme Counsell pour l'alphabétisation à la petite enfance. Depuis, elle ne cesse de créer. D'ailleurs, ses histoires font voyager les enfants d'ici et d'ailleurs dans leur imaginaire et l'auteure découvre sa province, son pays via le Québec, l'Ontario et part outre-mer, Bordeaux (France), St-Aubin sur Mer (Normandie, France). Après des études en éducation à la petite enfance, communication et théâtre amateur, toujours elle raconte ses contes ! Lors de ses passages dans les écoles ou encore pendant des ateliers et des événements spéciaux, elle se sert de son émerveillement pour transporter son auditoire dans un univers où tout est possible. Un souhait l'habite, que chacun se rappelle qu'il brille de l'intérieur.

En tournée dans la Matanie

FREDRICK D'ANTERNY

LITTÉRATURE JEUNESSE, FANTASTIQUE



Fredrick D'Anterny écrit des histoires depuis l'âge de neuf ans. Adulte, il a travaillé pendant dix ans comme libraire puis durant cinq autres années en tant que représentant dans le monde du livre. Il a publié jusqu'à maintenant quarante-trois romans, qui constituent plusieurs séries, principalement pour la jeunesse : *Éolia*, *Storine*, *l'orpheline des étoiles*, *Les 7 cristaux de Shamballa*, etc. Certains de ces romans ont été traduits en d'autres langues. Son intérêt pour les sciences et l'astronomie se retrouve dans son œuvre : des planètes lointaines, des personnages et des animaux fantastiques et des aventures mythiques. Il aborde presque exclusivement des thèmes futuristes où l'imaginaire prédomine.

En tournée dans la Matanie et la Matapédia

Présentation du projet *Imaginaires d'enfants* : samedi 23 avril 13h

CAMILLE DESLAURIERS

LITTÉRATURE



Camille Deslauriers est professeure régulière en création littéraire au Département des Lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski depuis juin 2011. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005; en lice pour le Prix Alfred Desrochers 2012) et *Eaux troubles* (2011; Prix des enseignants AQPF-ANEL 2012). Deux recueils de nouvelles (*Bas noir et cardamome verte*; *Trois fées*), un recueil de contes (*Filles d'eau*) et un roman (*Femmes de Xylème*) sont en cours d'écriture. Elle dirige actuellement un projet de recherche sur le conte, « *Des avant-textes au spectacle/recueil de contes : étude des processus créateurs de trois conteurs québécois contemporains* », en collaboration avec Jean-Sébastien Dubé et Marise Belletête.

5 à 7 des auteurs de l'UQAR : lundi 18 avril 17h

MATHIEU FORTIN

LITTÉRATURE JEUNESSE, FANTASTIQUE ET HORREUR



Mathieu Fortin est enseignant de formation et responsable de l'action éducative au musée des religions de Nicolet. Depuis 2008, il a publié une quinzaine de romans, dont des romans d'épouvante pour enfants et des romans d'horreur pour adolescents et adultes. Il a obtenu une mention du jury du prix Cécile-Gagnon et deux nominations au prix Aurora du meilleur roman fantastique; il a aussi été lauréat du prix de littérature au Gal'Art 2012. Boursier du CALQ et de la MRC de Nicolet-Yamaska, il écrit en se basant souvent sur des faits réels et apprécie le jeu entre les différentes perceptions de la réalité.

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

PHILIPPE GARON

LITTÉRATURE



Philippe Garon est un artiste multidisciplinaire né en 1974 à Sainte-Anne-des-Monts. Son premier récit, *Salut, mon frère!*, est paru aux éditions Vents d'Ouest en 2004. Il a participé au Festival en chanson de Petite-Vallée dans la catégorie « paroliers » en 2010. Pour son deuxième ouvrage *Ton dictionnaire du bout de la Terre* publié par les éditions Perce-Neige en 2011, il a travaillé avec le photographe Frédérick DeRoy et différents musiciens, dont Guillaume Arsenault. La troupe Trace Théâtre a présenté sa pièce *Jeanne en crépuscule* en 2013. Son projet « CR!ONS » comprend un album de chansons, un spectacle mis en scène par Michel Faubert ainsi qu'un recueil de poésie. Membre de l'UNEQ et inscrit au répertoire de ressources culture-éducation, il a rencontré plusieurs centaines de jeunes autant dans les garderies, au primaire, au secondaire qu'au collégial dans le cadre d'activités d'animation. Amateur de pataphysique, metteur en scène et conteur à ses heures, il a codirigé avec David Bourdages l'essai collectif *Sécession : Et si la Gaspésie devenait un pays libre?*, paru aux Éditions 3 sista. Son parcours atypique lui a permis de travailler avec certains de nos plus grands, comme Marie-Claire Séguin, Daniel Boucher, Pol Pelletier, Jean-Paul Daoust, Daniel Lavoie et Nicole Leblanc. Il poursuit actuellement l'écriture d'un ambitieux roman jeunesse qui s'intéresse aux enjeux environnementaux.

En tournée dans la Matapédia

Cabaret littéraire : vendredi 22 avril 19h30

CLAUDE LA CHARITÉ

LITTÉRATURE



Professeur à l'Université du Québec à Rimouski, Claude La Charité est spécialiste d'histoire littéraire. Ses travaux portent notamment sur la Renaissance et la littérature québécoise du XIXe siècle. Auteur de *La Rhétorique épistolaire de Rabelais* (Nota bene, 2003) et de *Rabelais aux confins des mondes possibles* (Presses universitaires de France, 2011), il a signé des chroniques sur l'ermite Toussaint Cartier et le Bas-du-Fleuve comme berceau de la littérature québécoise dans *Le Mouton NOIR*, ainsi que des textes de création en revues. *La pharmacie à livres et autres remèdes contre l'oubli*, recueil de nouvelles publié à L'instant même en 2015, est son premier livre de fiction.

5 à 7 des auteurs de l'UQAR : lundi 18 avril 17h

ISABELLE LAROUCHE

CONTE ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Native de Chicoutimi, Isabelle Larouche écrit des histoires depuis qu'elle est toute petite. Au chalet familial, alors que ses parents étaient occupés, elle déroulait de longues feuilles d'un rouleau de papeterie pour s'en faire de petits cahiers. Il ne suffisait que d'un crayon, d'un long après-midi de pluie et de beaucoup d'imagination pour qu'elle s'envole ainsi. Puis, quand la visite arrivait, elle livrait «ses journaux» pour qu'on lise ses entrevues avec des grenouilles ou ses histoires de monstres cachés sous l'escalier.

Grande voyageuse, puis enseignante pendant plus de quinze ans, Isabelle Larouche poursuit toujours ses rêves de petite fille. Ses amis imaginaires ne l'ont jamais quittée et les longues soirées d'été lui permettent encore de s'envoler comme avant.

Maintenant établie à Saint-Eustache, elle écrit pour les jeunes et les moins jeunes des histoires qui sauront les faire rire, frémir ou rêver.

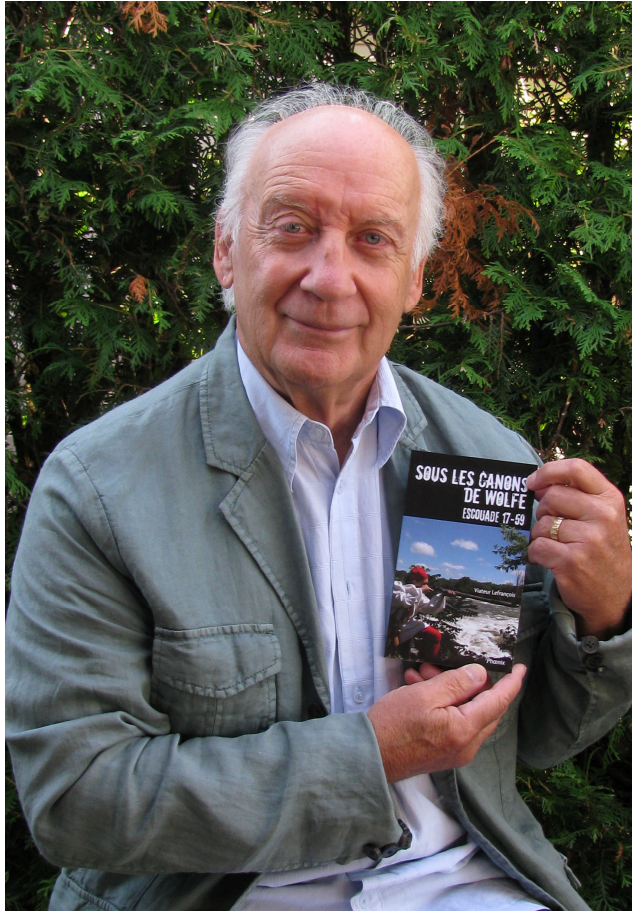
En tournée dans La Mitis et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Vendredi scolaire : vendredi 22 avril 9h et 13h15

VIATEUR LEFRANÇOIS

LITTÉRATURE JEUNESSE



Viateur Lefrançois est né à Matane. Il a accompli divers stages à l'étranger dont un de deux ans à Barcelone avant de s'installer à Saint-Jean-sur-Richelieu. Dans les dernières années, en plus de travailler dans les salons du livre au Québec et d'animer dans les écoles et les bibliothèques, il a été invité dans sept provinces canadiennes et a travaillé en Belgique, en France, en Suisse, aux États-Unis et au Mexique.

Il a reçu le premier Prix du mérite patrimonial FLEUR BLEU pour son roman historique *Les chemins de la liberté*. Un livre pour la jeunesse publié en langue espagnole a été vendu à 115 000 exemplaires au Mexique. Deux romans ont été sélectionnés par Communication-Jeunesse. Neuf guides d'activités pédagogiques sont disponibles pour ses romans publiés aux Éditions du Phoenix. Un dix-neuvième roman sortira en 2016.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

KATERI LEMMENS

LITTÉRATURE



Kateri Lemmens écrit et enseigne les lettres et à la création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski. Certains de ses travaux littéraires (essais, poésies, fictions, traductions) ont été primés et publiés au Québec, au Moyen-Orient et en Europe. Son premier recueil de poésie, *Quelques éclats*, finaliste du prix Émile-Nelligan, a paru aux éditions du Noroît au printemps 2007 et son premier roman, *Retour à Sand Hill*, aux éditions La Valette en 2014. Elle vient de faire paraître un essai intitulé *Nihilisme et création. Lectures de Nietzsche, Musil, Kundera, Aquin* aux Presses de l'Université Laval. Elle dirige un projet de recherche-crédation sur l'essai littéraire, la *Chambre claire*.

5 à 7 des auteurs de l'UQAR : lundi 18 avril 17h

MIREILLE LEVERT

LITTÉRATURE JEUNESSE ET ILLUSTRATION



Diplômée en arts plastiques de l'UQÀM, Mireille Levert travaille dans le domaine de la littérature jeunesse depuis trente ans. Elle est parmi les membres fondateurs de *Illustration Québec*. D'abord reconnue pour ses illustrations tendres et fantaisistes de la série *Jérémie et Mme Ming*, prix du Gouverneur Général du Canada, Mireille Levert écrit et illustre ses propres histoires. Elle a aussi mérité des prix pour *Une île dans la soupe*, prix du Gouverneur Général du Canada et *Émile Pantalon*, finaliste au Marilyn Baillie Picture Book Award. Ses œuvres sont sélectionnées plusieurs fois par la *Foire du livre pour enfants de Bologne* en Italie et exposées tant au Québec, au Canada, en Europe qu'au Japon.

Elle enseigne l'illustration au département de Design de l'Université du Québec à Montréal de 1997 à 2002.

En créant *Quand j'écris avec mon cœur*, Mireille Levert choisit délibérément une nouvelle voie, la poésie, autant pour l'écriture que l'élaboration de ses illustrations. La poésie est un outil d'éveil et de conscience, un révélateur d'identité et de beauté.

Mireille Levert aime rencontrer les enfants dans les écoles pour leur raconter des histoires et leur faire découvrir la joie de créer en mots et en images. Elle vit et travaille à Montréal.

**En tournée dans La Mitis et la Matapédia
5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h**

ANDRÉ MAROIS

LITTÉRATURE JEUNESSE, POLICIER



Crédit : Julia Marois

Né en 1959 en France, André Marois étudie en arts plastiques et cinéma à l'université Paris VIII pour obtenir le brevet de technicien supérieur (BTS) en publicité, en 1981. Il effectue ensuite son service militaire comme dessinateur chez les pompiers de Paris, puis démarre une carrière de concepteur-rédacteur publicitaire en 1982, dans diverses agences parisiennes. Il émigre au Québec en 1992 avec ses enfants, pour travailler comme publicitaire pigiste jusqu'en 2006.

Depuis 1999, il publie des romans noirs pour les adultes, des romans policiers et de science-fiction pour les enfants et les adolescents, ainsi que des nouvelles et des albums pour les plus jeunes.

En 2013, son roman *Les Voleurs de mémoire* a gagné le Prix jeunesse des Libraires du Québec. Son roman graphique *Le voleur de sandwichs* a gagné le Prix du Gouverneur général en 2015, catégorie livre jeunesse illustré. Il sera publié par Chronicle books aux États-Unis en 2016. Une suite est en cours.

Depuis 2006, il donne des ateliers/conférences auprès d'étudiants de primaires, secondaires, cégeps et universitaires sur l'écriture, le polar, la nouvelle noire, la science fiction, la rédaction spécialisée.

MC JUNE

SLAM



MC JUNE publie son premier recueil avec la maison d'édition Perce-Neige en 2013. Il compte à son actif plus de 500 ateliers de slam offerts partout dans la francophonie canadienne. Gagnant de la compétition Throw Slam Collective en 2010-2011, MC JUNE a eu la chance de se produire en spectacle sur plus de 180 scènes au Québec, dont à la Place des Arts. Membre du collectif Kalmunity, son vidéoclip, *La Poésie ma chair*, a passé une douzaine de fois sur la chaîne télévisée de Music Plus durant l'été 2012. Son premier album, *Le reflet* est sorti en septembre 2011.

En tournée dans La Mitis et la Matanie

THUY AURÉLIE NGUYEN

LITTÉRATURE



Titulaire d'une maîtrise en lettres modernes de l'Université Lumière Lyon 2, Thuy Aurélie Nguyen est aujourd'hui doctorante en création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié des textes de création dans la revue *Caractère* de l'UQAR, dans la revue *Lieu Commun* de l'université McGill, dans le collectif *Des grands chefs et des écrivains* ainsi que plusieurs articles universitaires. Elle participe activement à la vie littéraire et artistique du Bas-Saint-Laurent par des performances de lecture, par l'animation d'ateliers d'écriture et de tables rondes, au Salon du livre de Rimouski notamment.

5 à 7 des auteurs de l'UQAR : lundi 18 avril 17h

STÉPHANIE PELLETIER

LITTÉRATURE, CONTE, SLAM



Crédit Laurie Cardinal

Stéphanie Pelletier est née en 1980 à Sept-Îles, mais a grandi à Métis-sur-Mer. Après des études en interprétation théâtrale et en littérature, elle est revenue dans sa région pour opérer une auberge. Après trois ans, l'auberge a fermé ses portes et elle a repris contact avec les arts et la littérature. Depuis 2009, elle cumule les expériences culturelles. Elle est directrice générale et artistique de l'Exil, animatrice, slameuse etc. Son premier livre *Quand les guêpes se taisent* a été publié aux éditions Leméac en août 2012 et s'est mérité le prestigieux Prix littéraire du gouverneur général en 2013. Son roman *Dagaz* est paru en septembre 2014 aux éditions Leméac.

Cabaret littéraire : vendredi 22 avril 19h30

RENÉE ROBITAILLE

CONTE ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Crédit : Jean-François Bérubé

Conteuse et auteure reconnue pour son indéniable talent d'interprète, Renée Robitaille a une dizaine de publications et spectacles à son compte, pour enfants et pour adultes. Toute jeune femme, elle représente le Québec aux Jeux de la Francophonie en 2001. Depuis, chaque année, elle voyage en Europe francophone et dans plusieurs pays (Congo, Cuba, Russie, etc.) visitant des festivals internationaux de contes et théâtre. Au Québec elle tourne dans le réseau des scènes nationales et festivals.

Sa démarche de conteuse, tout d'abord marquée par le traditionnel, s'oriente depuis ses dernières créations pour public adulte autour du récit de vie et d'une approche résolument contemporaine du conte, avec des histoires sur les mineurs en Abitibi ou les gens du Moyen Nord québécois, qu'ils soient nomades de chantiers ou autochtones souvent déracinés de leurs terres d'origine.

Du côté jeune public, Renée propose une approche vive et pétillante du conte et de la poésie. Lauréate du Prix OFQJ 2007 avec le spectacle *Hommes de pioches*, Renée remporte le très beau prix du public Plume de Paon 2012 pour le disque *Le temps des semailles* publié en France chez Oui-Dire.

En tournée dans La Mitis, la Matanie et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Cabaret littéraire : vendredi 22 avril 19h30

Matinée jeunesse, *Gourmandises et diableries* : samedi 23 avril : 10h45

NICOLE TESTA

LITTÉRATURE JEUNESSE



Amoureuse des mots et adepte de la fantaisie, Nicole a eu la piqûre pour l'écriture après avoir imaginé une histoire de cyclope avec un groupe d'enfants de 2^e année. Histoire dont elle s'est inspirée pour écrire son premier roman *L'œil de la nuit*, publié en 1998 aux éditions Héritage. Ses sources d'inspiration sont les enfants et la nature. Grâce au Camp littéraire Félix, Nicole a été accompagnée dans des projets d'écriture par les auteurs Raymond Plante et Dominique Demers. En 2009, naissait la série *Le royaume de Pomodoro* publiée aux éditions Dominique et compagnie. Cinq titres sont parus : *La fée crapaud*, *La reine sucrée*, *Le Tout-petit trésor*, *Le Magicien des petits pains* et *Le souffleur de rires*. Nicole a également publié un premier album : *Rosie du guili-guili, une histoire de petit pois à faire rire!* Nicole Testa est aussi responsable de la bibliothèque de Sainte-Blandine, proche de Rimouski.

En tournée dans la Matapédia

RICHARD VALLERAND

BANDE DESSINÉE



Richard Vallerand a plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du storyboard et de l'animation 2D. Il a travaillé à ce titre sur plusieurs longs métrages d'animation et films publicitaires. Cette expérience l'amène au jeu vidéo et à la fondation de Sarbakan, une entreprise de divertissement interactif. En tant que directeur de création, il écrit et participe à la conception graphique de webisodes et de BD interactives publiées sur les sites de plusieurs éditeurs de contenus américains tels que Warner Brothers, Nickelodeon et Disney Interactive.

10 ans plus tard, il met de côté le jeu vidéo pour se consacrer exclusivement à la bande dessinée. Avec Djief et Mikael, il fonde La Shop à Bulles à l'été 2011. Cet espace de création est dédié au 9^e art. Depuis, il a publié "L'arbre à Murphy" dans le collectif *Forêt et bucherons*, chez Glénat Québec et *Vol TS-236*, un album jeunesse dédié aux exploits du commandant Robert Piché.

En parallèle, Richard mène une carrière d'illustrateur pour des périodiques et des magazines. Il collabore aussi à plusieurs événements multidisciplinaires qui conjuguent dessin, théâtre et musique.

En tournée dans La Mitis et la Matapédia

5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h

Rencontre Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli : samedi 23 avril 14h

VoRo

BANDE DESSINÉE



© Jean Jacques Procureur

Auteur professionnel de bande dessinée depuis une quinzaine d'années, Vincent Rioux, alias VoRo, a fait des études en graphisme au Cégep de Rivière-du-Loup. Après avoir travaillé comme graphiste, il réalise son rêve d'étudier la bande dessinée en Belgique à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, l'école la plus renommée du milieu. L'artiste y découvre les différents styles graphiques et narratifs, puis se spécialise dans la bande dessinée semi-réaliste.

Il revient ensuite au Québec et réalise *La mare au Diable*, son premier album. Ce livre lui permet de travailler pour le Groupe Glénat, le plus grand éditeur indépendant de BD d'Europe, à une époque où à peine trois auteurs québécois de BD vivaient de leur art au Québec. L'artiste s'applique régulièrement à faire découvrir le monde de la bande dessinée aux Québécois par l'animation d'ateliers et de prestations artistiques. Il travaille présentement à la réalisation de son septième album, une incursion dans le monde de la bande dessinée.

**En tournée dans La Mitis et la Matanie
5 à 7 du libraire : mercredi 20 avril 17h**