

# Rapport d'activités annuel 2019-2020

Assemblée générale du 16 décembre 2020



Carrefour de la littérature, des arts et de la culture  
clac-mitis.org



Annie Blais, Marie-Noëlle Fournier, Julie Boivin, Diane Collin, Cynthia Plourde, Louis Poulin, Gilles H. Tremblay  
(absent de la photo : Alexander Reford, Michel Dufour et Pénélope Mallard)



## Mot du président Alexander Reford

Gérer en temps de crise. L'équipe du CLAC, tout comme les gestionnaires des organismes culturels du monde entier, ont dû faire preuve de multiples talents cette année: Accompagner les artistes dans leur deuil du public, rassurer les membres quant à la viabilité de l'organisme et maintenir à l'emploi les employés. Flexibilité, adaptabilité, patience et calme sont des habiletés acquises par l'équipe du CLAC depuis toujours. Et voilà que ces vertus ont été mises à l'épreuve depuis le mois de mars.

Heureusement, la saine gestion du CLAC depuis de nombreuses années a offert un coussin à l'organisme afin de surpasser une crise de courte durée. Les nombreux partenaires du CLAC, notamment le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec ont maintenu, devancé et même bonifié leur financement afin d'aider l'organisme à passer à travers une crise qui s'étire en longueur. Ce rapport annuel témoigne du fait que le CLAC a maintenu sa vision sans concession, à la fois pour offrir au milieu des événements de grande qualité et pour appuyer les artistes de création dans leur travail. Voilà une très belle preuve de constance, de continuité, de créativité et de résilience.

À l'équipe du CLAC, on doit une grande main d'applaudissement. Même chose pour les administrateurs qui ont contribué, chacun dans leur rôle, à assumer les bonnes décisions au bon moment. Aux partenaires, on salue votre engagement renouvelé et votre présence, tout au long de cette année pleine de défis et d'annonces difficiles.

L'engagement du CLAC demeure. Si on tire une leçon de cette dernière année, ça sera l'importance d'avoir, dans notre milieu, des organismes solides et aussi, l'importance de la culture dans nos vies. Le CLAC a hâte de pouvoir revenir à un rythme d'activités normal. D'ici là, vous pouvez compter sur l'organisme pour continuer à démontrer résilience et créativité.



## **Mot de la directrice générale, Julie Boivin**

2020 a été une année éprouvante pour nous tous. Notre petite équipe a travaillé très fort pour réaliser de nombreuses activités et un beau festival littéraire au printemps lorsque tout s'est brusquement arrêté le 16 mars dernier en raison de la pandémie. Comme ce fut le cas pour tous nos amis du milieu des arts, les annulations et reports d'activités ont été nombreux. Le CLAC avait organisé un magnifique souper et concert-bénéfice avec Marie-Thérèse Fortin le 20 et 21 mars, un festival qui devait accueillir une trentaine d'artistes, proposer plus de 250 activités et ateliers et rejoindre des milliers de personnes. Après le choc, c'est avec résilience et espoir que nous avons poursuivi l'année et reporté ou adapté nos activités de diffusion et nos nombreuses résidences de création. Malgré le contexte, nous sommes fiers de nos réalisations qui ont tout de même touché des centaines de personnes sans compter le rayonnement que nos activités virtuelles a permis.

Je tiens personnellement et au nom du conseil d'administration à remercier tous les commanditaires, les partenaires, les bailleurs de fond et le public qui ont soutenu financièrement notre organisme en octroyant quand même leur financement, leurs dons ou leurs commandites malgré le contexte. Votre générosité a profondément touché notre équipe. Je remercie aussi sincèrement le Conseil d'administration pour sa grande confiance et son soutien constant. Cette expérience nous a déjà transformés et j'espère qu'ensemble nous pourrions reconstruire nos liens et recommencer à offrir une belle programmation artistique pour la prochaine année.



## **Bienvenu à notre nouveau coordonateur, Louis Poulain**

Suite au départ de Cylia Themens après 10 belles années au sein de l'équipe, c'est Louis Poulain qui s'est joint à la petite équipe du CLAC à titre de coordonnateur en septembre 2019. Ce fut toute une année pour Louis qui a connu dès le mois de mars 2020 l'arrêt complet des activités et une incertitude difficile à vivre dans le monde entier en raison de la pandémie. Espérons que 2021 sera une meilleure année, en particulier pour le monde des arts, ses artistes et ses travailleurs culturels.





*René-Jean Barville, Marlène Guimond, Annie Lévesque et Martine Gagnon*

## Une troisième saison pour le club des Grands lecteurs du CLAC

Depuis octobre 2017, le CLAC a mis sur pied un Club de lecture du premier roman, composé de retraités, travailleurs culturels et passionnés de littérature de la région.

Le Club s'est réuni 5 fois cette année afin de choisir un lauréat parmi une sélection de 10 premiers romans québécois et 10 premiers romans français. La sélection des ouvrages a été effectuée par un comité de grands lecteurs supervisé par l'écrivaine et animatrice Claudia Larochelle. Cette collaboration est rendue possible grâce à l'initiative du Festival du premier roman de Chambéry, en France, et de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

Assistance : 5

Activités : 5

**LES RENDEZ-VOUS**  
— DU 1<sup>er</sup> ROMAN —



## L'ITALIE S'INVITE À MONT-JOLI

SPECTACLE

### *MERVEILLEUX CONTES ITALIENS*

avec **Luigi Rignanese**  
Contes, musique et Italie

**Mercredi 9 Octobre, 19h30**

Maison de la culture du Château Landry

1588, boul. Jacques-Cartier, Mont-Joli

RSV : 418-775-2764

Info: [clac-mitis.org](http://clac-mitis.org)

15\$ non-membres

12\$ membres



9 octobre 2019

## Spectacle *Contes merveilleux italiens* avec Luigi Rignanese

Le CLAC a eu le plaisir de présenter pour le début de sa saison un spectacle de contes issus de la tradition orale italienne avec Luigi Rignanese : Contes merveilleux italiens. Le public a pu assister à une très belle soirée à la Maison de la culture du Château Landry à Mont-Joli. Une précieuse collaboration du Rendez-vous des Grandes gueules de Trois-Pistoles.

Assistance : 20 personnes

Conteur : 1

Grand total : 21





**1<sup>er</sup> octobre 2019 au 30 septembre 2020**

## **Exposition**

***Je me souviens... de la 9<sup>e</sup> école***  
**de l'artiste photographe et conteur André**  
**Lemelin à la Maison de la culture du Château**  
**Landry**

Réalisé entre le 1<sup>er</sup> avril et le 1<sup>er</sup> novembre 2018 par le photographe et conteur André Lemelin, ce projet réunit des photographies et des témoignages de civils qui nous racontent comment ils ont vécu avec la présence de cette école dans un contexte de guerre, alors qu'ils étaient, pour la plupart, des enfants ou de jeunes adultes. Le conteur a recueilli leurs récits de vie avant de les prendre en photo. Ce sont des témoignages précieux, qui lèvent un peu le voile sur ce pan de notre histoire et qui nous emmènent dans les souvenirs de jeunesse de ceux qui en ont été les témoins de première ligne.

Les œuvres et les textes ont été exposés durant toute l'année dans l'une des deux grandes salles du Château Landry.

Estimation de l'assistance lors des événements : 250 personnes



**1<sup>er</sup> octobre 2019 au 30 septembre 2020**

## **Exposition**

***Le CLAC, 40 ans d'histoires***

**Commissaire : Annie Landreville**

Le 17 décembre 2019 le CLAC a eu le plaisir de présenter le vernissage de l'exposition *Le CLAC, 40 ans d'histoires* dans la grande salle du Château Landry de Mont-Joli. Cette exposition toute spéciale est venue souligner les 40 belles années de diffusion et de médiation culturelle dans la région. Des témoignages d'auteurs et d'artistes tels que Michel Faubert, Boucar Diouf, Renée Robitaille, Martine Latulippe, et Voro ont été présentés durant l'événement grâce à une capsule réalisée par le CLAC et toujours accessible sur notre site Internet dans la section vidéo.

À noter: Une partie de l'exposition a été présentée en avant-première au Salon du livre de Rimouski, qui se déroulait du 7 au 10 novembre et qui a reçu près de 15 000 visiteurs.

Vernissage et 5 à 7 du 40<sup>e</sup> anniversaire: 17 décembre au Château Landry

Estimation de l'assistance lors des événements durant l'année : 250 personnes

Assistance au vernissage: 30

CLAC 40 ans

Les enfants

CLAC 40 ans

Les auteurs d'ailleurs

40 ans



1984



1984



1985



1986



Carly Kermadec / Je suis écrivain / 1998



Lucie Figeac, mots / 2002



Lucie Figeac, mots / 2002



Aurore Bouchard, Crue des mots / 2012 / crédit photo: Anne-Claire Hénoc



Philippe B. André / 2017



Classe de France Desormiers, Crue des mots / 2018



Lucien Francoeur / 1984



André Caplain / 1986



La Perle / 2010



Nathalie Kanapé Fontaine, Joséphine Rivault et Rodney S. Gifford / 2013



Michel Foubert / 2015



André Bouchard / 2016 / crédit photo: Mathieu Gosselin



Hélène Dorion / 2017 / crédit photo: Mathieu Gosselin



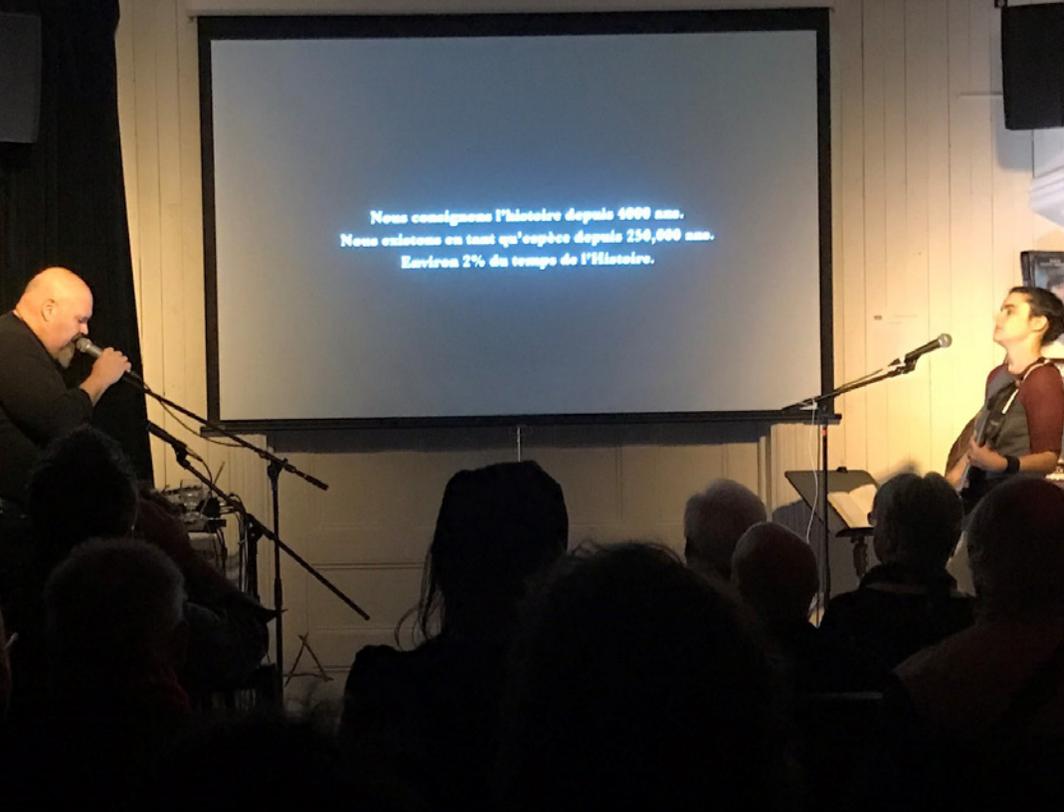
Michel Tremblay / 2018 / crédit photo: Mathieu Gosselin



André Bouchard / 2017 / crédit photo: Mathieu Gosselin



Guerra / 2018 / crédit photo: Mathieu Gosselin



**28 octobre au 11 novembre 2019**

## **Résidence de création et vernissage-spectacle avec Michel Vézina et Pauline Gonzalo**

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) et la Maison de la culture du Pic Champlain étaient fiers de recevoir l'écrivain Michel Vézina et la musicienne et artiste visuelle Pauline Gonzalo. Du 18 septembre au 28 octobre, ils ont réalisé une résidence de création à la Maison de la culture du Pic Champlain dans le secteur du Bic à Rimouski, et du 29 octobre au 10 novembre à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-Joli. Le duo poético-punk a présenté le spectacle *Mémoire amère* le vendredi 8 novembre 2019 à 20 h au Château Landry et un vernissage des œuvres de Pauline Gonzalo le mercredi 30 octobre à 17 h au Château Landry.

Assistance : 50 personnes

Auteur : 1

Artistes en arts visuels : 1



**27 novembre 2019**

## **Spectacle littéraire jeunesse et grand public**

*La vie est musique et Projection*

**Présentée au Château Landry le 27 novembre 2019**

***Projection*, un spectacle littéraire avec les poètes Michel Pleau et Ariane Gélinas**

Projections met en scène une symbiose artistique inédite dans laquelle des créations musicales associant musique acoustique et numérique en direct et compositions originales s'amalgament à une trame narrative présentée sous des formes littéraires multiples - poésie, nouvelle, récit, conte.

Le spectacle Projections est l'œuvre d'Hélène Lemay, jeune tromboniste professionnelle et multi-instrumentiste originaire de Warwick. Ainsi, elle a rassemblé des forces vives de la musique, de la littérature et des arts visuels en travaillant en étroite collaboration avec André Moisan, clarinettiste de l'Orchestre symphonique de Montréal, Ariane Gélinas, autrice réputée de la relève, et Francine Paul, historienne de l'art contemporain, respectivement directrice littéraire et directrice artistique de la revue Le Sabord.

Présenté en version acoustique, Projections réunit sur scène trois musiciens et deux auteurs, tous des créateurs reconnus pour leurs qualités artistiques et leur polyvalence.

***La vie est musique*, un conte musical présentée au jeune public**

*La vie est musique* est un conte musical interactif qui a été présenté à 60 jeunes du primaire de Mont-Joli avec le comédien Jean-François Poulin et les musiciens Hélène Lemay, Jimmy Lahaie d'après le texte de l'auteur Alain M Bergeron.

Assistance totale : 75 personnes

Artistes : 5

Poètes : 2







**1<sup>er</sup> au 4 décembre 2019**

## **Résidence de création avec la conteuse Maude Leduc-Préfontaine**

*La Révolution Tranquille d'Aline* est un spectacle de conte sur lequel la conteuse travaille depuis deux ans. Le spectacle traitant de la dépendance à l'alcool chez la femme et chez les aînés. Les thèmes de l'identité, de la mémoire, de la culture, de l'amitié, de la solitude et du besoin de reconnaissance propre à chaque être y sont, entre autres, abordés.

La conteuse est venue pour une deuxième phase de création de son spectacle afin d'avancer la mise en scène et de peaufiner la structure du conte.



## Hiver 2020

### Projet jeune public dans La Mitis

**Ateliers *Du récit à la bande dessinée* avec l'auteur Nicolas Paquin et le bédéiste Francis Desharnais**

Ce projet d'ateliers auprès des jeunes de La Mitis visait à faire expérimenter à un groupe de jeunes du 3<sup>e</sup> cycle du primaire l'adaptation d'un récit pour en faire une bande dessinée. Dans un premier temps, l'auteur Nicolas Paquin présentait aux jeunes des récits inspirés de témoignages ou d'histoires autour des activités de la 9<sup>e</sup> École de bombardement et de tir de Mont-Joli durant la Deuxième Guerre mondiale. Ensuite, les enfants, en compagnie du bédéiste Francis Desharnais, ont imaginé, construit puis dessiné une adaptation de l'histoire en bande dessinée. La durée totale de l'activité était répartie sur 4 semaines et chaque semaine les artistes allaient rencontrer les 177 jeunes inscrits. Malheureusement, la pandémie a brusquement mis fin au projet qui était à la moitié de son échéancier. Heureusement le CLAC a pu conserver sa subvention du CALQ afin de recommencer avec de nouveaux jeunes ce très beau projet identitaire et artistique lorsque la pandémie sera derrière nous.

Assistance : 177 jeunes et leurs enseignants

Activités : 24 ateliers

Bédéistes : 1

Auteur : 1





**10 mars 2020**

### **Sortie culturelle jeune public**

**4 représentations du spectacle littéraire jeunesse *Pomodoro* avec l'autrice Nicole Testa et le musicien Yoland Henri**

Ce très beau spectacle jeunesse inspiré du roman *La Reine sucrée* de l'autrice Nicole Testa a été présenté 4 fois auprès de 225 jeunes et leurs parents et enseignants au Château Landry de Mont-Joli.

La première partie du spectacle est orientée vers le processus d'écriture, les sources d'inspiration. Une visite

guidée au Royaume de Pomodoro, là où le bonheur sent bon la tomate !

Pour la deuxième partie, l'autrice propose un théâtre de lecture. Elle lit des extraits en invitant des enfants à jouer les personnages à l'aide d'accessoires et de costumes. Nicole Testa est accompagnée par Yoland Henry, multi-instrumentiste, membre du groupe de musique traditionnelle La queue du loup. À l'aide de ses instruments : violon, mandoline, flûte, tambour irlandais, pieds ainsi que d'accessoires sonores, Yoland crée une ambiance magique.

Assistance : 225 jeunes et leurs enseignants

Autrice : 1

Musicien : 1

8 mars 2020



## Trois événements artistiques afin de souligner La Journée mondiale des femmes dans La Mitis

**Exposition *Habitante* et vernissage avec l'autrice Anick Arsenault et l'artiste en arts visuels Nathalie Dion**

L'exposition *Habitante*, présentée à la maison de la culture du Château Landry au printemps 2020 mettait en valeur des textes et photos sur la ruralité au féminin. Ce projet de co-création entre l'autrice **Anick Arsenault** et la **photographe Nathalie Dion** avait fait l'objet d'une résidence de création au Château Landry l'année précédente. Le vernissage a eu lieu le **5 mars, lors d'un 5 à 7**.



## Chanson et slam

Le 7 mars, en collaboration avec Le Ketch – Microbrasserie du littoral situé à Sainte-Flavie, le Centre femmes de La Mitis et le CLAC, une soirée d'artistes au féminin a été présentée avec **Véronique Bilodeau**, autrice, compositrice et interprète, accompagnée de **Stéphanie Pelletier**, autrice et slammeuse.

## Dernière activité publique avant la pandémie...

La dramaturge Annick Lefebvre était en résidence de création au Château Landry du 4 au 14 mars. Nous avons pu profiter juste à temps de sa présence afin d'organiser une causerie le 8 mars. En collaboration avec la BOA, la causerie a eu lieu à la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie. Sa résidence de création au Château Landry portait sur son prochain projet, un texte qui parle des liens entre les femmes et le fleuve.



Assistance: 125

Autrices :3

Artiste en arts visuels : 1

Musicienne: 1



## Les résidences de création et les sorties de résidence

**23 mars au 4 avril 2020**

### Résidence de création avec ORBIE

L'illustratrice et autrice jeunesse gaspésienne, Orbie, est venue faire un séjour de création au Château Landry. Malgré que sa résidence ait eu lieu en pleine pandémie, l'autrice était en isolement dans la résidence et a pu se consacrer à la création de son dernier album jeunesse à paraître prochainement. Évidemment, l'activité de médiation avec le public jeunesse a été annulée, mais la résidence s'est très bien déroulée et nous avons déjà réservé une autre résidence en 2021 pour Orbie.





29 juin au 10 juillet 2020

## Résidence de création avec l'autrice Alexandra Gilbert

L'autrice Alexandra Gilbert a publié *Gourganes* (Stanké, 2017), récit d'une fuite spectaculaire vers l'Afghanistan. Son projet d'écriture actuel, pour lequel elle a reçu une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec, porte sur la perte d'intérêt pour le patrimoine ancestral à l'ère du consumérisme à travers un personnage qui doit régler la succession de son père antiquaire. La résidence s'est terminée par une entrevue diffusée en direct sur Facebook.





**1 au 4 septembre 2020**

## **Résidence de création avec l'auteur Anthony Lacroix et la chorégraphe Stéphanie Beaudoin**

### ***Mon thorax est une maison pleine de fenêtres***

Le projet de création de l'auteur Anthony Lacroix et la chorégraphe Stéphanie Beaudoin *Mon thorax est une maison pleine de fenêtres* va au-delà de l'irrésistibilité des mots sur le corps construit, c'est un assemblage inconfortable du corps et de ses refuges – de chair autant qu'imaginaires – et c'est cela qui inspire leur démarche artistique. Leurs corps semblent parfois être autant des territoires connus que des lieux anonymes, espaces publicitaires arides où l'œil se méprend entre paysage et marchandise. Les complexes et l'aisance partagent ces espaces, dans un thorax déshabité où ils voudraient ouvrir les fenêtres pour laisser entrer l'extérieur. Deux artistes de la région forment un duo remarquable et original.

**5 septembre 2020**

## **Sortie de résidence avec Anthony Lacroix et Stéphanie Beaudoin à la Place Hydro-Québec des Jardins de Métis**

À la fin de la résidence, Anthony et Stéphanie ont présenté des extraits de leur spectacle en création sous la forme d'une performance extérieure sur la scène Hydro-Québec des Jardins de Métis. Cette activité en plein air a suscité beaucoup d'intérêt.

Assistance: 30

Autrice: 1

Artiste de la danse: 1



**1<sup>er</sup> au 11 septembre 2020**

## **Résidence de création avec l'autrice Élise Argouarc'h et les musiciens Cylia Themens et Antoine Létourneau-Berger**

Le projet Contrée-corps a pris la forme d'une série de trois résidences de création au Bas-Saint-Laurent menant à un spectacle inédit qui sera présenté en première au Théâtre du Bic en février 2021. Le spectacle créé en collectif mettra à l'avant plan les ambiances musicales au piano, les chansons et la voix de Cylia Themens, les textes de l'artiste de la création parlée Élise Argouarc'h ainsi que la musique du multi-instrumentiste Antoine Létourneau-Berger. La première résidence de création ayant eu lieu au début du confinement à la mi-mars 2020 aux Jardins de Métis, le collectif a réalisé une deuxième phase de création à la Maison de la culture du Château Landry avec le CLAC.

**9 et 10 septembre 2020**

## **Sortie de résidence avec l'autrice Élise Argouarc'h et les musiciens Cylia Themens et Antoine Létourneau-Berger**

Le CLAC a eu le plaisir de proposer au public une présentation sous la forme d'un 5 à 7 au Château Landry avec le collectif de Contrée-corps. Un échange très intéressant a suivi la présentation d'extraits du spectacle en cours de création.



## Résidence de création du 28 septembre au 4 octobre avec l'autrice Christiane Vadnais

Le CLAC a été très heureux d'accueillir Christiane Vadnais, autrice d'un premier roman à succès, *Faunes*, publié chez Alto, roman qui a remporté de nombreux prix depuis sa sortie. Elle a séjourné au Château Landry afin de travailler sur son deuxième roman portant sur un récit d'anticipation à saveur écologique.

Assistance: 15 personnes

Activité: 1

Auteur: 1

Musiciens: 2



## Les Entrevues dans la Tourelle

Avec la pandémie, nous avons décidé de mettre sur pied des entrevues d'une vingtaine de minutes avec nos artistes invités et de les diffuser sur Facebook en direct. Cela a permis au CLAC d'augmenter son rayonnement et celui de ses artistes invités, de faire connaître leur projet de création et de rejoindre un public difficile à rejoindre autrement.

**2 juillet**

**Entrevue dans la Tourelle avec l'autrice Alexandra Gilbert**

Statistiques Facebook au 30 septembre 2020 : 222 vues

**1<sup>er</sup> septembre**

**Entrevue dans la Tourelle avec l'auteur Anthony Lacroix**

Statistiques Facebook au 30 septembre 2020 : 618 vues

**9 septembre**

**Entrevue dans la Tourelle avec l'autrice Élise Argouarc'h et les musiciens Cylia Themens et Antoine Létourneau-Berger**

Statistiques Facebook au 30 septembre 2020 : 602 vues

**5 octobre**

**Entrevue dans la Tourelle avec l'autrice Christiane Vadnais**

Statistiques Facebook au 30 septembre 2020 : 166 vues

Assistance totale (nombre de vues au 30 septembre) : 1608

Activités: 4

Auteurs: 4

Musiciens: 2



**3 octobre 2019 au 30 septembre 2020**

**Production du spectacle littéraire *Ma langue, mon territoire***

Le CLAC devait recevoir en résidence de création 6 artistes et écrivains bas-laurentiens et acadiens afin de produire le spectacle *Ma langue, mon territoire*: un questionnement sur notre rapport à la langue dans sa diversité territoriale. Cette résidence a été réalisée mais à distance en raison de la pandémie. La présentation du spectacle aura lieu à l'été 2021.

Sous la direction artistique d'Annie Landreville, ce projet collaboratif est né d'une rencontre entre auteurs.trices Bas-Laurentiens et Néo-Brunswickois et a mêlé les plumes poétiques de Marie-Hélène Voyer, Aimée Lévesque, Gabriel Robichaud et Émilie Turmel aux ambiances musicales concoctées par les musiciens Fredric Gary Comeau et Robin Servant. *Ma langue, mon territoire*, c'est une rencontre et une réflexion sur la langue, le territoire, les filiations et les déplacements. Une capsule vidéo promotionnelle a été réalisée par Thomy Laporte et sera présentée afin de promouvoir le spectacle en 2021.

Auteurs: 4

Musiciens: 2

Direction artistique: 1

Réalisateur: 1

Activités: 3 jours de résidence de création à distance





17 août 2020

## *La grande traversée poétique*

**Captation de lectures de poésie avec les poètes bas-laurentien Paul Chanel Malenfant, Aimée Lévesque, Anthony Lacroix, Annie Landreville, Joanie Lemieux, Julie Tremblay, Marie-Hélène Voyer et Laurence Veilleux**

*La grande traversée poétique* est une initiative du festival littéraire Québec en toutes lettres. Le CLAC a été invité à coordonner un segment régional d'un événement poétique international, en l'occurrence une nuit de la poésie d'une durée de 12 heures diffusée pendant le festival, rassemblant plus de 200 poètes du pays et du réseau des villes littéraires de l'UNESCO. Le 17 août, le CLAC a reçu le vidéaste Marco Dubé pour le tournage. Près de 10 000 personnes ont visionné l'événement diffusé entre le 23 et le 25 octobre. Les textes des poètes de la région ont aussi été traduits pour l'occasion par l'équipe de Québec.

Activités: 8 captations

Auteurs: 8



## Un mot sur les événements annulés ou reportés en raison de la pandémie

Malheureusement le plus gros de la programmation du CLAC a été annulé ou reporté en raison de la pandémie. Au total, nous estimons que ce sont près de 7500 personnes que nous n'avons pu rejoindre et plus de 350 activités avec des dizaines qui n'ont pas été réalisées ou ont été annulées ou reportées.

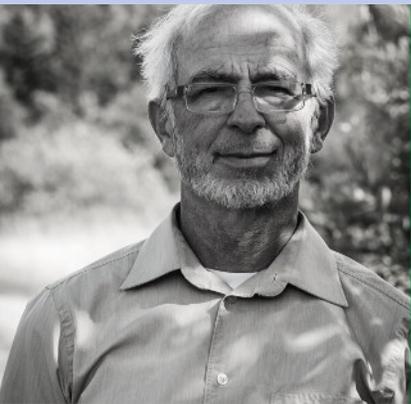
Pour notre Festival littéraire, toutes les dépenses en termes de ressources humaines et matériels avaient été engagées sauf l'impression du matériel promotionnel. Heureusement, plusieurs commanditaires ont fait preuve de compréhension et les bailleurs de fonds ont soutenu de façon exemplaire l'organisme en bonifiant même certaines enveloppes avec des fonds d'urgence. Notre événement phare le Festival La crue des mots nous permettait d'inviter une trentaine d'artistes pendant une semaine et de rejoindre près de 5000 à 6000 personnes. Heureusement, nous avons été en mesure de verser les honoraires à nos invités et les avons réinvités pour l'édition 2021.



### 21 et 22 mars 2020

#### Le souper et le concert-bénéfice en compagnie de Marie-Thérèse Fortin

C'est avec tristesse qu'une semaine avant leur réalisation, le souper et le concert-bénéfice ont été annulés. L'invitée d'honneur, Marie-Thérèse Fortin, allait présenter en lecture théâtrale des extraits de textes de Gabrielle Roy, tirés du spectacle La détresse et l'enchantement. Le souper-bénéfice impliquait un important partenariat avec Desjardins et plus de 75 invités devaient y assister. Plusieurs d'entre eux ont été très généreux et ont décidé de faire un don au CLAC au lieu de se faire rembourser. Nous leur en sommes très reconnaissants. Le lendemain, un concert était prévu avec les ensembles de guitares de la classe de Berthier Francoeur de l'école du Mistral. Marie-Thérèse Fortin allait y présenter son spectacle sur Barbara accompagnée par les jeunes élèves en guitare. Le CLAC s'est vu privé d'un important rayonnement auprès de la communauté et d'une perte de bénéfiques. Ces événements avaient aussi nécessité plusieurs mois de travail et de préparation. Heureusement, le traiteur n'a pas pénalisé l'organisme et a trouvé d'autres solutions pour les préparations qu'il avait engagées.



# LE CARNET DE JEAN BÉDARD

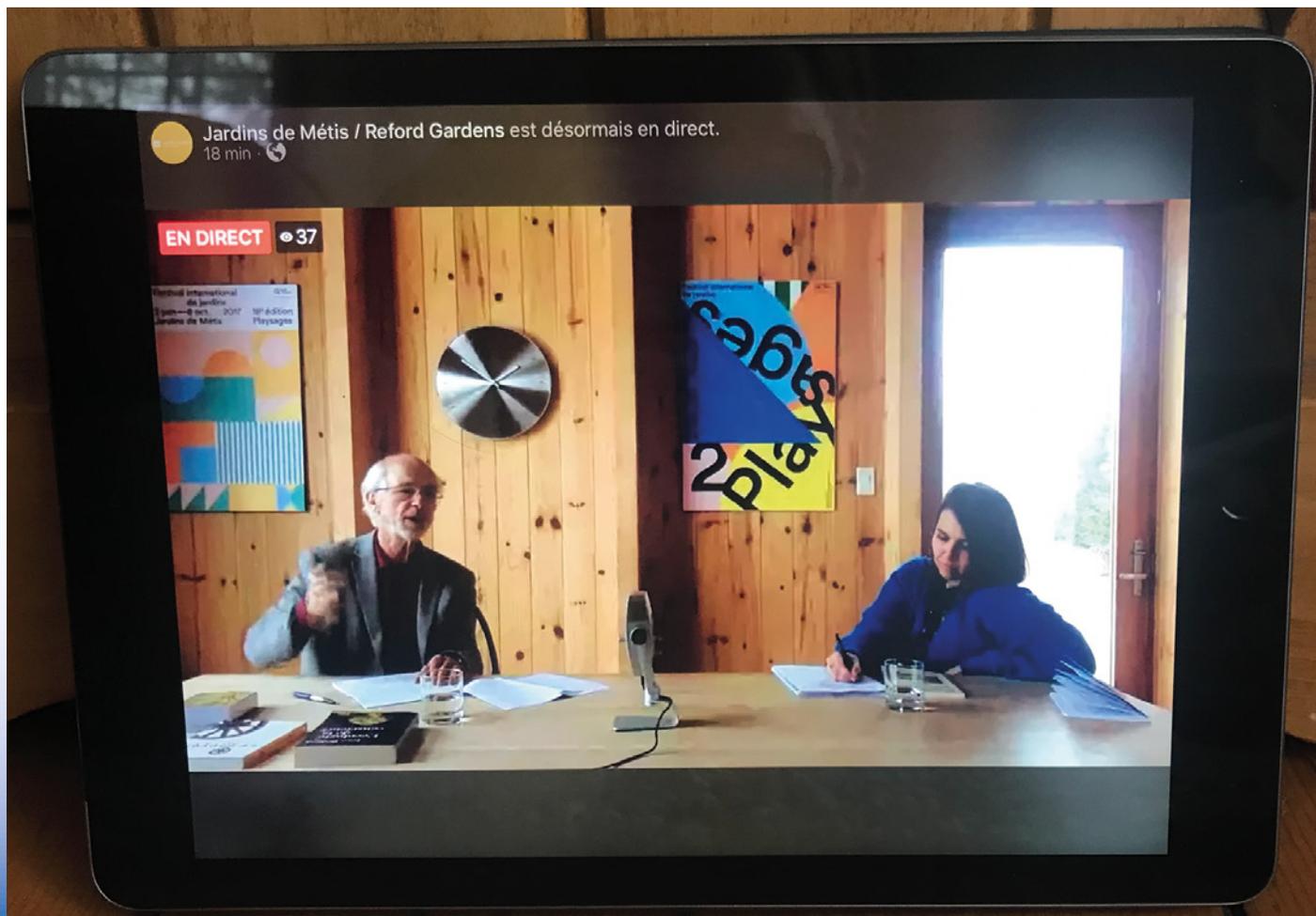
22.04.2020  
17h  
Facebook live - discussion

23 avril 2020

## Le Carnet de Jean Bédard

Dans le cadre du Jour de la Terre, le CLAC s'est associé aux Jardins de Métis afin de présenter une causerie virtuelle avec l'écrivain- philosophe Jean Bédard.

Statistiques Facebook au 30 septembre 2020 : 1.9 K de vues (presque 2000 vues)





**17 au 25 Avril 2020**

## **Le festival littéraire *La Crue des mots***

Après plus de 6 mois de travail de préparation, de planification et de rencontres, c'est avec tristesse que nous avons annulé ce beau festival à environ un mois de son lancement. Heureusement juste à temps avant de lancer les impressions des milliers de dépliants et affiches. Ce sont plus de 7000 personnes que nous devrions rejoindre dont 5 800 jeunes avec plus de 30 artistes en arts littéraires et 255 ateliers et spectacles offerts.

Heureusement les cachets pour la grande tournée d'auteurs et d'artistes auprès des jeunes ont été versés. Nous avons même un auteur, Philippe Garon, qui a offert 3 ateliers virtuels et son franc succès auprès des jeunes lui a permis de mettre sur pieds des projets de médiation avec la même école pour la prochaine année scolaire.

Activités: 3

Auteur: 1

Assistance: 75 jeunes

Voici la liste de nos invités pour cette édition qui a été reportée à l'an prochain :

Annie Landreville, poète, Ariane Labonté, conteuse, Camille Campeau, illustratrice, Céline Jantet, conteuse, Charles Sagalane, poète, Clémentine Nogrel, conteuse, Guillaume Arsenault, auteur-compositeur-interprète, Jérôme Bérubé, conteur, Juliana Léveillé-Trudel, autrice, Mathieu Fortin, auteur, Mathieu Potvin, illustrateur, Nadine Poirier, autrice, Nadine Walsh, conteuse, Nicolas Paquin, auteur, Nicole Testa, autrice, Orbie, bédéiste, Philippe Garon, auteur, Rhéa Dufresne, autrice, Stéphanie Leduc, bédéiste, Stéphanie Pelletier, autrice, Véronique Bachand, autrice, Francis Desharnais, bédéiste, Louise Dupré, autrice, Nicolas Jobin, musicien, Simon Dumas, auteur, Jeanne-Marie Rugira, autrice, François Bérubé, conteur, Jean Kabuta, conteur, Antoine Létourneau-Berger, musicien, Marcel Méthot, auteur, Yoland Henri, musicien, Pénélope Mallard, autrice.

Plusieurs activités et spectacles devaient avoir lieu à la Maison de la culture du Château Landry et aussi dans les garderies et bibliothèques de la région. Le thème de cette édition était Cultivez sa sensibilité, on peut dire que nous poursuivrons avec cette belle thématique et ce n'est que partie remise, l'édition 2021 est en cours de préparation et va bon train !



## 1 juin au 30 septembre

### La série des Thés littéraires

En mars 2020, la programmation de la série des Thés littéraires était en cours de préparation et nous avons été dans l'obligation de la suspendre tout comme le projet d'exposition estival. L'incertitude entourant la saison touristique et l'ouverture estivale de nos espaces culturels et touristiques comme les Jardins de Métis nous ont poussé à ne pas planifier de programmation estivale. Toutefois, durant l'été, le CLAC a pu réaliser quelques événements à l'extérieur avec des artistes en résidences de création.

### Les résidences de création au château Landry

Camille Campeau, Illustratrice: résidence annulée

Audrée Wilhelmy, autrice, résidence reportée

Christiane Vadnais, autrice: résidence reportée du 28 septembre au 4 octobre 2020

Guillaume de La salle et Jean-Marc Dalpé, auteurs, projet Kerouac: résidence reportée avec d'autres écrivains du Bas-Saint-Laurent en novembre 2020

### Activités de collaborations et d'échanges

L'équipe du CLAC a représenté l'organisme et a participé aux activités suivantes :

-Présidence de la directrice générale du CLAC à Culture Bas-Saint-Laurent (25)

-Événement bénéfice du théâtre du BIC (1)

-Membre de la Commission culturelle de La Mitis (2)

-Participation à différentes activités de réseautage (10)

-Participation au colloque des diffuseurs en Arts littéraires à Québec (10)

Activités de représentation : 48

### Conclusion

**Au total, 369 activités ont été organisées par le CLAC, mais seulement 114 activités ont pu être réalisées en raison de la pandémie entre le 1<sup>er</sup> octobre 2019 et le 30 septembre 2020.** Ce sont 32 écrivains, conteurs et bédéistes, et 17 musiciens et artistes en arts visuels qui ont rencontré 1327 personnes dans l'année. Le CLAC est fier de compter environ 50 membres qui sont abonnés et 1000 membres sur Facebook qui appuient et qui fréquentent en personne ou de façon virtuelle les activités de l'organisme. Enfin, nos activités virtuelles ont généré 5 608 vues selon les statistiques de Facebook en direct au 30 septembre 2020.

Merci à tous nos partenaires et aux membres du Conseil d'administration composé d'Alexandre Reford, président, Michel Dufour, vice-président et trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Diane Collin, administrateur, Gilles H. Tremblay, administrateur, Pénélope Mallard, administratrice, Cynthia Plourde, administratrice, Louis Poulain, administrateur représentant des employés, Annie Blais, représentante Ville de Mont-Joli.

# Partenaires majeurs

**Conseil des arts du Canada**  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**  
**MRC de La Mitis**  
**Ville de Mont-Joli**  
**Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis**  
**Culture Bas-Saint-Laurent**

## Partenaires

Hydro-Québec, Caisse Desjardins de Mont-Joli – Est de La Mitis, Librairie L’hibou-Coup, Les Jardins de Métis, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Pascal Bérubé, député de Matane, Mitis, Matapédia, Théâtre Les gens d’en bas, Club optimiste de Mont-Joli, Mouton Noir, Les commissions scolaires des Phares et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, Regroupement culturel de Sainte-Flavie, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire.

## Partenaires médias

Le CLAC peut se féliciter d’avoir joui d’une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l’année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L’Avantage et le Mouton Noir. Le CLAC tient à remercier chacun d’eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

## Bénévoles

Alexander Reford, Michel Dufour, Gilles H. Tremblay, Cynthia Plourde, Diane Collin, Liz Fortin, Marie-Noëlle Fournier, Pénélope Mallard, René-Jean Banville, Cylia Themens, Annie Lévesque, Marlène Guimond, Martine Gagnon, Réjean Demers.