

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE,
DES ARTS ET DE LA CULTURE

Du 1er octobre 2018 au 30 septembre 2019

Assemblée générale du 17 décembre 2019



40 ANS D'HISTOIRES

En 2019, le CLAC célèbre ses 40 ans. Notre façon de souligner ce long chemin parcourus a été de proposer une exposition accompagnée de plusieurs auteurs et artistes qui sont passés par chez nous et qui nous ont partagé leur création.

Le Salon de littérature, fondé en 1979 par de valeureux bénévoles, avait pour mission de favoriser la lecture et d'offrir aux élèves de la région la chance de côtoyer des écrivains, artistes et artisans du monde littéraire.

La mission de base, 40 ans plus tard, est restée la même. Au fil des ans, les bénévoles sont devenus des salariés, le Salon de littérature, devenu La crue des mots, rejoint maintenant plus de 6000 jeunes à chaque printemps. La programmation s'est diversifiée et elle rayonne à l'année dans la MRC de la Mitis grâce à des séries de spectacles littéraires, de contes et d'expositions en lien avec la littérature. Grâce à des partenaires précieux, le CLAC présente aussi des événements dans les bibliothèques et les fabuleux théâtres littéraires aux Jardins de Métis.

Depuis le Château Landry, Maison de la culture de Mont-Joli, les employés du CLAC travaillent à la programmation et à la diffusion de la littérature et des arts littéraires. Le 3^e étage de ce lieu patrimonial accueille une résidence de trois chambres, utilisée par les artistes de passage et pour des résidences de création très recherchées par les créateurs.

Afin souligner cet anniversaire, une exposition a été réalisée par la commissaire Annie Landreville afin de rendre hommage aux bénévoles, aux artistes, aux enfants. Elle résume 40 ans de travail et de passion, de ponts jetés entre les arts, le milieu scolaire et la communauté mitissienne.



Mot du président

Alexander Reford

Le CLAC souligne ses 40 ans cette année. 40 ans d'engagement dans la communauté, 40 ans de soutien aux écrivaines et écrivains, 40 ans de promotion de la littérature et d'amour des mots auprès des jeunes et citoyens de la région.

Cet engagement communautaire est à souligner. Pendant plus de 20 ans, l'organisme a investi cœur et âme dans l'animation des écoles de la région avec peu de soutien grâce au dévouement d'une équipe de passionnée. Depuis près de 20 ans, le CLAC bénéficie de l'appui financier de diverses sources, dont le nombre est en croissance et impressionne par sa quantité et sa fidélité. Et depuis un peu plus d'une décennie maintenant, une équipe permanente assure une vision artistique claire et une stratégie de déploiement cohérente.

Le rapport annuel de l'organisme témoigne des réalisations du CLAC, l'énergie de son équipe et le soutien de partenaires, organismes, membres et bénévoles. Il résume aussi les défis auxquels l'organisme fait face, notamment la dynamisation de la Maison de la culture du Château Landry à Mont-Joli et le maintien des efforts pour obtenir le financement privé.

C'est un bon moment afin de broser un portrait de la dernière année et tracer le chemin et les priorités pour l'année déjà en cours. Avec 40 ans derrière nous, c'est aussi un moment pour penser aux prochains 10 ans et le chemin vers notre 50^e.

Au cœur des activités du CLAC, se trouve le désir d'offrir des moments de partage intime avec les créateurs. La panoplie d'activités offertes dans les écoles, les salles du Château Landry, aux Jardins de Métis et dans plus de 40 municipalités de La Mitis et du Bas-Saint-Laurent ont comme fil conducteur des moments forts qui mettent en relation les créateurs avec leur public. Pouvoir faire cela pour autant de spectateurs et à chacune des 200 activités du CLAC est un défi de taille – un défi auquel l'équipe du CLAC a répondu avec brio.

À titre de président du conseil d'administration du CLAC, je souhaite remercier mes collègues du CA pour leur temps et leur précieuse collaboration. À notre directrice, Julie Boivin, un gros merci pour votre talent et votre dévouement. À tous nos partenaires, merci de votre soutien et engagement pour la culture. Votre investissement va loin. Ensemble, on contribue à mettre la culture dans la vie de tous et chacun.



Crédit photo: Ali Inay

Mot de la directrice

Julie Boivin

Il y a 40 ans des femmes visionnaires et profondément investies auprès des jeunes fondaient le premier Salon de la littérature de Mont-Joli ! Quelques mois plus tôt, la librairie L'hibou-Coup de Mont-Joli ouvrait ses portes. Nous avons donc célébré toute l'année pour rendre hommage et remercier sincèrement tous ceux et celles qui ont contribué à construire le CLAC. C'est-à-dire les bénévoles, les travailleurs, les artistes, les partenaires et le public. Nous avons ensemble participé à faire grandir le CLAC. Merci pour votre générosité, votre vision et votre amour inconditionnel pour les arts.

Du 1er octobre 2018 au 30 septembre 2019, nous avons réalisé 325 activités de diffusion avec 123 auteurs et artistes professionnels, 5 auteurs de la relève ainsi que 127 jours de résidence de création. À cela s'ajoutent les centaines de personnes qui ont vu nos expositions en lien avec la littérature au Château Landry de Mont-Joli, au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie et aux Jardins de Métis. Malgré un autre changement de concessionnaires au Café du Château, nous avons su encore une fois nous concentrer sur notre mission et accomplir une belle année de diffusion. Notre petite équipe a aussi connu des changements avec le départ de Cylia Themens et l'arrivée de son remplaçant Louis Poulain. Je tiens à souhaiter la bienvenue à Louis et à remercier chaleureusement ma collègue avec qui j'ai partagé tant de beaux moments.

Les événements phares sont restés bien sûr notre Festival littéraire La crue des mots et la série des Thés littéraires. Mais le CLAC propose aussi une programmation annuelle riche en diversité et ce, à un public jeunesse et adulte en provenance de tous les villages de La Mitis. Aussi, nous sommes fières de la fréquentation à nos événements, le public est au rendez-vous bien que le développement de la fréquentation au Château Landry demeure un défi. Nous recevons de beaux témoignages du public pour les moments intimes vécus avec les artistes et les échanges organisées à la fin des spectacles. Enfin, le CLAC jouit d'une belle reconnaissance au sein de la communauté artistique. L'organisme ne serait pas devenu ce qu'il est après 40 ans de vie culturelle sans l'appui considérable du milieu à travers le soutien de la MRC de La Mitis et de la Ville de Mont-Joli, partenaires majeurs et complices depuis le début. Cette reconnaissance encourage l'équipe et les membres du CA à poursuivre la mission et à continuer à mettre l'excellence comme objectif de premier plan dans ses choix de programmation pour contribuer à la vitalité et au dynamisme de la région.





Crédit photo : Raymond Beaudry

JEUDI 18 AVRIL

PARLURES ET PARJURES

En préouverture du Festival était présenté au Château Landry le magnifique spectacle *Parlures et parjures* avec le conteur Michel Faubert, Pierre Labbé aux saxophones et ordinateur, Pierre Tanguay à la batterie et Bernard Falaise à la guitare. Le spectacle, qui affichait *complet*, a ravi le public présent avec ses textes et anecdotes de même qu'avec les ambiances musicales débridées.



MARDI 23 AVRIL

MINI-TOURNÉE DANS LES CPE DE LA MITIS

L'autrice jeunesse Nicole Testa et la conteuse Stéphanie Bénéteau ont rencontré les tout-petits des CPE de Mont-Joli, Ste-Luce, St-Donat et Métis-sur-mer. De belles animations spécifiquement créées pour développer l'imaginaire des créateurs en devenir.

Assistance: 99 personnes

ENTREVUES DU CIA MISTRAL

Toute la semaine, les jeunes du Comité des Informateurs avertis (CIA) de l'école du Mistral ont fait des entrevues avec les invités du Festival. Une belle expérience pour les jeunes d'interviewer ces artistes!



SYLVAIN RIVARD À METIS BEACH SCHOOL

L'écrivain, artiste visuel et conteur s'est entretenu avec les jeunes de l'école anglophone et leur a parlé de son parcours et de ses écrits. Assistance : 38 personnes

COCKTAIL D'OUVERTURE

C'est dans le cadre de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* que le Festival La crue des mots a officiellement été lancé avec le *Cocktail d'ouverture*. La brigade d'auteurs et d'artistes du Festival était présente, de même que les précieux partenaires et collaborateurs. Annie Landreville a profité de l'événement pour s'entretenir sur la scène avec quelques invités pour le plus grand plaisir de tous.

Assistance : 53 personnes



MERCREDI 24 AVRIL

TABLE RONDE SUR LE PATRIMOINE MILITAIRE DE LA MITIS

En collaboration avec le Regroupement culturel de Sainte-Flavie et Patrimoine militaire de la Mitis

Une table ronde a eu lieu au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie sur le thème du patrimoine militaire de la région. En présence de l'écrivain Nicolas Paquin et de l'historien François Dornier. Assistance : 25



CABARET DES CONTEURS

Une autre très belle édition du Cabaret des conteurs où le grand Michel Faubert nous a permis d'entrer dans les univers de Sylvain Rivard, Jérôme Bérubé, Simon Gauthier, Stéphanie Bénéteau et Ariane Labonté. À la musique, le talentueux accordéoniste Robin Servant nous a servi des ambiances sonores d'une justesse impressionnante. Assistance : 42 personnes.



UGO MONTICONE À BIBLIOTHÈQUE DE MONT-JOLI

En collaboration avec le Club de lecture de la Bibliothèque de Mont-Joli

Le voyageur, auteur et conférencier pour les Grands Explorateurs a visité les membres du Club de lecture de la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli le temps d'une causerie où il leur a présenté une conférence sur L'Inde et le Guatemala. L'auteur leur a aussi parlé de ses publications inédites, les livres immersifs numériques. Assistance : 25 personnes





JEUDI 25 AVRIL PERFORMANCES POÉTIQUES

Dans le cadre de la 3^e *Journée du poème à porter*, Annie Landreville a distribué une centaine de poèmes au public venu assister au concert-bénéfice de Thomas Hellman et des Ensembles de guitares de l'école du Mistral. Une belle façon de rendre la poésie accessible à tous et toutes!
Assistance : 100 personnes.

CONCERT-BÉNÉFICE DE THOMAS HELLMAN ET DES ENSEMBLES DE GUITARES DE L'ÉCOLE DU MISTRAL

En collaboration avec Québecor et le Comité Mistral 50 ans.

Quelle chance pour le public d'assister à ce spectacle unique où, en première partie, le magnifique Thomas Hellman, auteur-compositeur-interprète, a livré une performance en solo de son célèbre spectacle *Rêves américains*. En deuxième partie, les jeunes des ensembles de guitares ont interprété quelques pièces qu'ils présentent en ce moment dans les concours du Québec. Pour terminer les ensembles et Thomas Hellman se sont rejoints le temps d'offrir quatre pièces au public. Le Concert était au profit du CLAC et des ensembles de guitares du Mistral. Assistance : 202 personnes.



DEVINETTES D'OBJET

VENDREDI 26 AVRIL MARATHON D'ÉCRITURE, LES HAUTEURS

C'était l'écrivain et poète Charles Sagalane qui était cette année l'invité du Marathon d'écriture de Les Hauteurs. Toute la journée, les élèves des 1^{ère} et 2^e secondaires ont participé à des ateliers d'écriture qui ont pris la forme d'un heptathlon : « Sept manières d'écrire, sept productions pour chaque élève. Défi relevé avec brio » a mentionné l'auteur invité!

utile ou pas elle a la
tête dure On tranche la
nature.

(9154H)

Je suis heureux de travailler
avec toi dans tes travaux
ou examen. Je peux être
toute sorte de couleur et
laisse des traces même si
je passe par dessus. J'ai
par dessus tous les produits
écrits.

920775 3111

J'indique l'endroit
où vous saignez, mais
je suis là, si vous avez
besoin de couper...
Par Contre, si vous avez
froid, je suis utile pour
chauffer des arbres...

Cependant, prenez garde
que je ne brûle... Personne
n'a laissé des membres.

9154H

VENDREDI CULTUREL

Plusieurs classes des écoles Norjoli, les Alizés et Lévesque ainsi que les jeunes de l'école à la Maison, le Baluchon sont venus à Mont-Joli assister à une succession de trois ateliers : une première animation en illustration jeunesse avec Orbie, une deuxième avec le formidable conteur Simon Gauthier et ses multiples instruments et la dernière à l'espace librairie où les jeunes ont pu se procurer les livres des auteurs invités au Festival. Au total, 198 personnes dont 137 élèves ont participé au Vendredi culturel.





CABARET LITTÉRAIRE

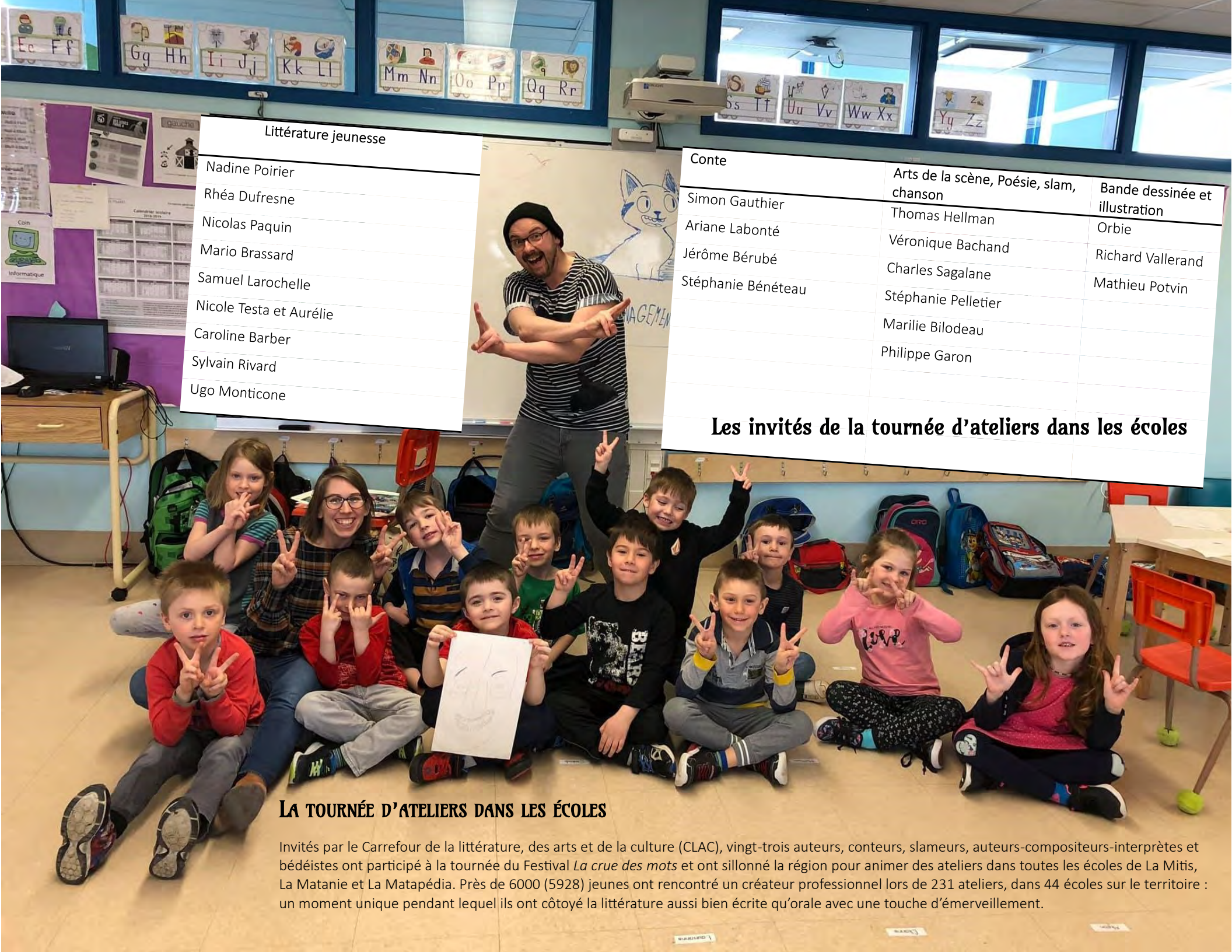
Le Cabaret littéraire, événement très attendu, a réuni sur scène des artistes de très grand calibre pour une soirée mémorable. L'animation était menée par le grand Marcel Méthot qui a utilisé sa plume afin de présenter de façon inusitée les artistes. Étaient sur scène : Philippe Garon, Stéphanie Pelletier, Véro Bachand, Thomas Hellman et Charles Sagalane. Assistance 46 personnes.



SAMEDI 27 AVRIL LA MATINÉE JEUNESSE

Présentée en collaboration avec le Club optimiste de Mont-Joli, la *Matinée jeunesse* a présenté deux spectacles aux familles de la région. Un nombre record de petits participants pour cette édition! Dans un premier temps l'autrice Rhéa Dufresne et l'illustratrice Orbie ont présenté une animation sur leur série *Sven le terrible*. Assistance : 45 personnes. Par la suite, la conteuse Ariane Labonté a présenté *Drôles d'oiseaux* : un magnifique conte, de musique et de marionnettes. Assistance : 47 personnes.





Littérature jeunesse
Nadine Poirier
Rhéa Dufresne
Nicolas Paquin
Mario Brassard
Samuel Larochelle
Nicole Testa et Aurélie
Caroline Barber
Sylvain Rivard
Ugo Monticone

Conte	Arts de la scène, Poésie, slam, chanson	Bande dessinée et illustration
Simon Gauthier	Thomas Hellman	Orbie
Ariane Labonté	Véronique Bachand	Richard Vallerand
Jérôme Bérubé	Charles Sagalane	Mathieu Potvin
Stéphanie Bénéteau	Stéphanie Pelletier	
	Marilie Bilodeau	
	Philippe Garon	

Les invités de la tournée d'ateliers dans les écoles

LA TOURNÉE D'ATELIERS DANS LES ÉCOLES

Invités par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), vingt-trois auteurs, conteurs, slameurs, auteurs-compositeurs-interprètes et bédéistes ont participé à la tournée du Festival *La crue des mots* et ont sillonné la région pour animer des ateliers dans toutes les écoles de La Mitis, La Matanie et La Matapédia. Près de 6000 (5928) jeunes ont rencontré un créateur professionnel lors de 231 ateliers, dans 44 écoles sur le territoire : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale avec une touche d'émerveillement.

la crue DES MOTS

FESTIVAL
LITTÉRAIRE

40^e ANNIVERSAIRE

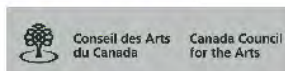


REMERCIER SES PRÉCIEUX PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR OFFICIEL



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES BRONZE



Le Conseil des arts du Canada

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

La Ville de Mont-Joli

La MRC de La Mitis

La Commission scolaire des Monts-et-Marées

La Commission scolaire des Phares

Hydro-Québec

La Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est-de-La Mitis

Québecor

Pascal Bérubé, député de Matane-Mitis-Matapédia

L'École du Mistral

La librairie L'hibou-coup à Mont-Joli

La Chouette librairie à Matane

Rémi Massé, député d'Avignon - La Mitis - Matane - Matapédia

La congrégation des Soeurs du Saint-Rosaire

National entreprise

Le Club optimiste de Mont-Joli

Le Club Lion de Mont-Joli

La Caisse des Mutuellistes

Service Verro

Le Pub La grande Ourse

Le Vieux Moulin

Le Gaspésiana, l'Auberge Bruine Océane et l'Auberge Beauséjour

LE FESTIVAL
LITTÉRAIRE LA
CRUE DES
MOTS, C'EST
AUSSI PLUS DE
240 ATELIERS
DANS LES
ÉCOLES DE LA
MITIS, LA
MATANIE ET LA
MATAPÉDIA!

LES AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS



VÉRONIQUE BACHAND
slam et poésie



CAROLINE BARBER
littérature jeunesse et
poésie



STÉPHANIE BÉNÉTEAU
conte



JÉRÔME BÉRUBÉ
conte



MARILIE BILODEAU
conte et chanson



MARIO BRASSARD
littérature jeunesse
et poésie



MICHEL FAUBERT
conte



PHILIPPE GARON
slam



SIMON GAUTHIER
conte



ARIANE LABONTÉ
conte



SAMUEL LAROCHELLE
littérature jeunesse



RHÉA DUFRESNE
littérature jeunesse



MARCEL MÉTHOT
slam



UGO MONTICONE
littérature immersive



NICOLAS PAQUIN
littérature jeunesse



STÉPHANIE PELLETIER
littérature et slam



NADINE POIRIER
littérature jeunesse



MATHIEU POTVIN
illustration



SYLVAIN RIVARD
littérature jeunesse



CHARLES SAGALANE
poésie



ROBIN SERVANT
musique



NICOLE TESTA
littérature jeunesse



RICHARD VALLERAND
bande dessinée

Hydro Québec
présente

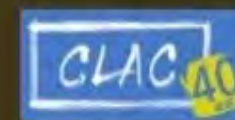
Assistance : 7069 personnes

Activités : 257

Lieux visités : 44 villes et villages

Artistes : 35 (15 auteurs, 4 conteurs, 3 bédéistes, 4 animateurs, 9 musiciens)

Partenaires : 25



la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE

40^e ANNIVERSAIRE



Le club des Grands lecteurs dans l'Est-du-Québec se poursuit pour une deuxième année

Depuis octobre 2017, le CLAC a mis sur pied un Club de lecture du premier roman, composé de retraités, travailleurs culturels et passionnés de littérature de la région.

Le Club s'est réuni 5 fois afin de choisir un lauréat parmi une sélection de 10 premiers romans québécois (parus entre le 1er novembre 2018 et le 31 juillet 2019). La sélection des ouvrages a été effectuée par un comité de grands lecteurs supervisé par l'écrivaine et animatrice Claudia Larochelle grâce à l'initiative du Festival du premier roman de Chambéry, en France, et de l'Union Nationale des Écrivains du Québec.

Dix autres clubs de lecture sont actifs à l'échelle du Québec et nommeront un lauréat national qui se méritera une bourse ainsi que la possibilité de faire une tournée de rencontres sur tout le territoire québécois. À la suite de l'annonce du lauréat québécois, Olivier Sylvestre, le CLAC s'est engagé à présenter le lauréat dans le cadre de sa série *Les Thés littéraires* présentée aux Jardins de Métis durant la saison estivale.

Assistance : 8

Activités : 5



12e édition de L'écorce fabuleuse

Les Prix de la relève littéraire pour les jeunes du secondaire du Bas-Saint-Laurent

Présentée par ICI Radio-Canada, *L'écorce fabuleuse*, Les Prix de la relève littéraire du Bas-Saint-Laurent, en était à sa 12^e édition cette année. Ayant toujours une vocation environnementale bien affirmée, les Prix s'ancrent dans le paysage littéraire de la région en proposant aux commissions scolaires, écoles et élèves de la région un projet d'écriture complet qui comporte les étapes de création, de publication et de diffusion devant public. Créé en 2007 par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), ce concours incite les jeunes à produire un texte de fiction en lien avec un sujet environnemental imposé variant chaque année. L'objectif est de sensibiliser les jeunes à différentes thématiques environnementales en utilisant l'écriture, mais aussi, et surtout, de favoriser l'émergence et le maintien de la relève littéraire au Bas-Saint-Laurent.

Le CLAC tient à remercier les partenaires financiers qui appuient le concours depuis ses débuts et qui ont fait en sorte qu'il puisse se déployer chaque année dans la région. À titre récapitulatif, le CLAC et ses partenaires ont investi plus 145 000 \$ pour la réalisation des 12 éditions de *L'écorce fabuleuse*. C'est aussi plus de 30 000\$ qui ont été remis aux jeunes gagnants sous forme de bourses d'écriture, de voyages en train ou de bourses d'étude à l'UQAR. Le concours a reçu un grand total de 2 565 participations et a récompensé 128 jeunes dans le cadre de cérémonies de remise de prix au Salon du livre de Rimouski.



 **RADIO-CANADA**
présente

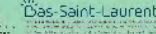
 PARTENAIRE PRINCIPAL
Desjardins

12^e ÉDITION
L'ÉCORCE FABULEUSE
PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE DU BAS SAINT LAURENT
DATE DE TOMBÉE : **MERCREDI 17 OCTOBRE 2018**
THÈME : VILLES ET VILLAGES DE DEMAIN

**ÉCRIVAIN ET PARRAIN D'HONNEUR**
KAREL MAYRAND
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA
FONDATION DAVID SUZUKI AU QUÉBEC

PRIX À GAGNER
CATÉGORIE ÉCOLES SECONDAIRES
3 BOURSES D'ÉCRITURE DE 200 \$
1 BOURSE DE 250 \$ DE LA
FONDATION DAVID SUZUKI
1 STAGE D'UNE JOURNÉE EN
ÉCRITURE NUMÉRIQUE
À RADIO-CANADA — RIMOUSKI
CATÉGORIE UNIVERSITAIRE
(Réservé aux étudiants à l'un des programmes de géographie à l'UQAR)
1 BOURSE DE 300 \$

**CLAC**
Règlements disponibles
à clac-mitis.org

 **BIBLIO**
 **UQAR**
 **Conseil des Arts du Québec**
 **Conseil d'Arts pour l'Amérique**
 **CALQ**
 **Bas Saint-Laurent**
 **La MITIS**
 **VILLES DE MONT-JOLI**
 **nouveau**

L'édition 2018 : Villes et villages de demain

Pour cette 12^e édition, le CLAC a eu l'immense bonheur d'accueillir pour une troisième année Karel Mayrand, écrivain et directeur de la Fondation David Suzuki au Québec, qui a agi à titre de parrain et d'écrivain d'honneur. Il s'est lui-même prêté au jeu cette année en écrivant un magnifique texte sur le thème du concours. En plus d'une présence remarquée lors de la remise des prix, Monsieur Mayrand et la Fondation David Suzuki ont remis le grand prix de cette édition : une bourse en argent de 250\$ à un jeune gagnant dont le texte s'est démarqué sur le plan scientifique.

Encore une fois, le CLAC a mis en valeur ses liens avec différents intervenants de trois des quatre Commissions scolaires du Bas-Saint-Laurent (des Phares, des Monts-et-Marées et du Fleuve-et-des-Lacs) permettant ainsi de maximiser la visibilité du concours auprès des élèves. Les Commissions scolaires ont grandement facilité la promotion du concours dans les écoles en étant responsables de la distribution du matériel promotionnel et de la diffusion de l'information.

La publication des textes gagnants

Les textes des gagnants sont chaque année, diffusés de plusieurs façons. D'abord dans le *Cahier littéraire* de *L'écorce fabuleuse*, qui est publié dans le journal d'opinion Le Mouton Noir et distribué en 10 000 exemplaires sur tout le territoire du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie. Le *Cahier littéraire* est aussi disponible sur le site Internet du Mouton Noir, du CLAC et de la Vitrine de l'Entrepôt numérique de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

En plus du *Cahier littéraire*, c'est une diffusion à grande échelle qui est offerte aux gagnants puisque leur texte est mis en valeur sur le site d'ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent.



La cérémonie de remise des prix

La remise des prix a eu lieu dans le cadre du 53^e Salon du livre de Rimouski, le 3 novembre 2018. Cette cérémonie a permis de regrouper les gagnants, parents, partenaires et collaborateurs de *L'écorce fabuleuse*.

C'est lors de cette cérémonie que les jeunes ont eu l'immense honneur de se voir remettre leur prix des mains des partenaires du concours sur la scène principale du Salon du livre. Karel Mayrand, parrain d'honneur, était venu spécialement de Montréal pour l'occasion et a lu le texte inédit qu'il a écrit et qui a été publié dans *Le Mouton Noir*. Monsieur Mayrand, accompagné par les trois membres du jury, ont ensemble prêté leur voix aux textes gagnants devant le public composé d'environ 100 personnes.

Dans le souci de tisser des liens avec la communauté littéraire du Bas-Saint-Laurent, le CLAC a accueilli sur scène des représentants des programmes d'Arts et lettres du cégep de Rimouski. Maxime Catellier, écrivain et ancien étudiant du programme a livré un beau témoignage sur l'importance des programmes de littérature en région. Évangéline Landry, lauréate du prix du cégep 2017, a aussi lu quelques extraits de son roman *Le chant des baleines* qui a été lancé au Salon du livre toute de suite après la remise des prix.

Crédit photo : Mathieu Gosselin



Légende de la photo

En avant : Cylia Themens, coordonnatrice CLAC, Alain Martineau, président de la Société nationale de l'Est du Québec, Sophie Boily-Kemp, Vicky Thérberge, Agathe Plourde, Isabelle Langlais, Carrefour-Jeunesse Emploi de La Mitis, Jacques Côté, directeur général du Réseau Biblio du Bas-Saint-Laurent, Julie Boivin, directrice générale, CLAC.

En arrière : Julie Tremblay, Radio-Canada, Yasmeen Morin, François Paquet, directeur de la Caisse Desjardins de Mont-Joli, Est-de-La-Mitis, Sophie Bérubé, Sophie Roch, Télé-Québec, Victor Chamberland-Trudel, Karel Mayrand, directeur de la Fondation David Suzuki et parrain d'honneur, Ismaël El Ouafi, Sébastien Chabot, Jocelyn Michaud, directeur général adjoint de la Commission scolaire des Phares, Alexander Reford, président du CLAC.

Absent de la Photo : Naïm El Ouafi.

Assistance : 100 personnes et plusieurs milliers de lecteurs du cahier littéraire

Participants au concours : 102 textes reçus et plusieurs centaines de participants

Artistes : 5 auteurs professionnels



Les expositions et vernissages

1^{er} novembre

*15 ans de Mémoire avec
Rodney St-Éloi*

Exposition et soirée de lecture pour souligner les 15 ans de la belle Maison d'édition Mémoire d'encrier en collaboration avec le Salon du livre de Rimouski. Lors du vernissage, nous avons eu le bonheur d'entendre la poésie de Rodney St-Éloi, Joséphine Bacon, Yara El-Gadbhan et Jean Désy. En musique l'accompagnement de Jean Humpich et Cylia Themens était époustoufflant.



23 mai au 30 septembre

Exposition estivale et vernissage

Paysages et personnages dans l'œuvre de Gilles Carle

À la Maison de la culture du Château Landry, à la Maison écologique R-132 des Jardins de Métis et à la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie (BOA) durant l'été.

Le Vernissage au Château Landry en présence de Chloé Ste-Marie a été un moment mémorable. La commissaire Annie Landreville a fait un choix judicieux des œuvres présentées selon les caractères particuliers de chaque espace d'exposition.

L'exposition a suscité un emballement exceptionnel de la part du public. Nous avons reçu des commentaires élogieux et des visiteurs de partout du Québec et d'ailleurs. Durant l'été au Château Landry, le guide Réjean Demers a offert des visites sur le patrimoine de Mont-Joli et offrait une visite commentée de l'exposition aux visiteurs. Il témoigne que des dizaines de personnes sont venues exprès voir l'exposition pendant leurs vacances et qu'ils ont vraiment apprécié leur visite. Plusieurs ont fait le circuit pour voir l'exposition dans les deux autres lieux.

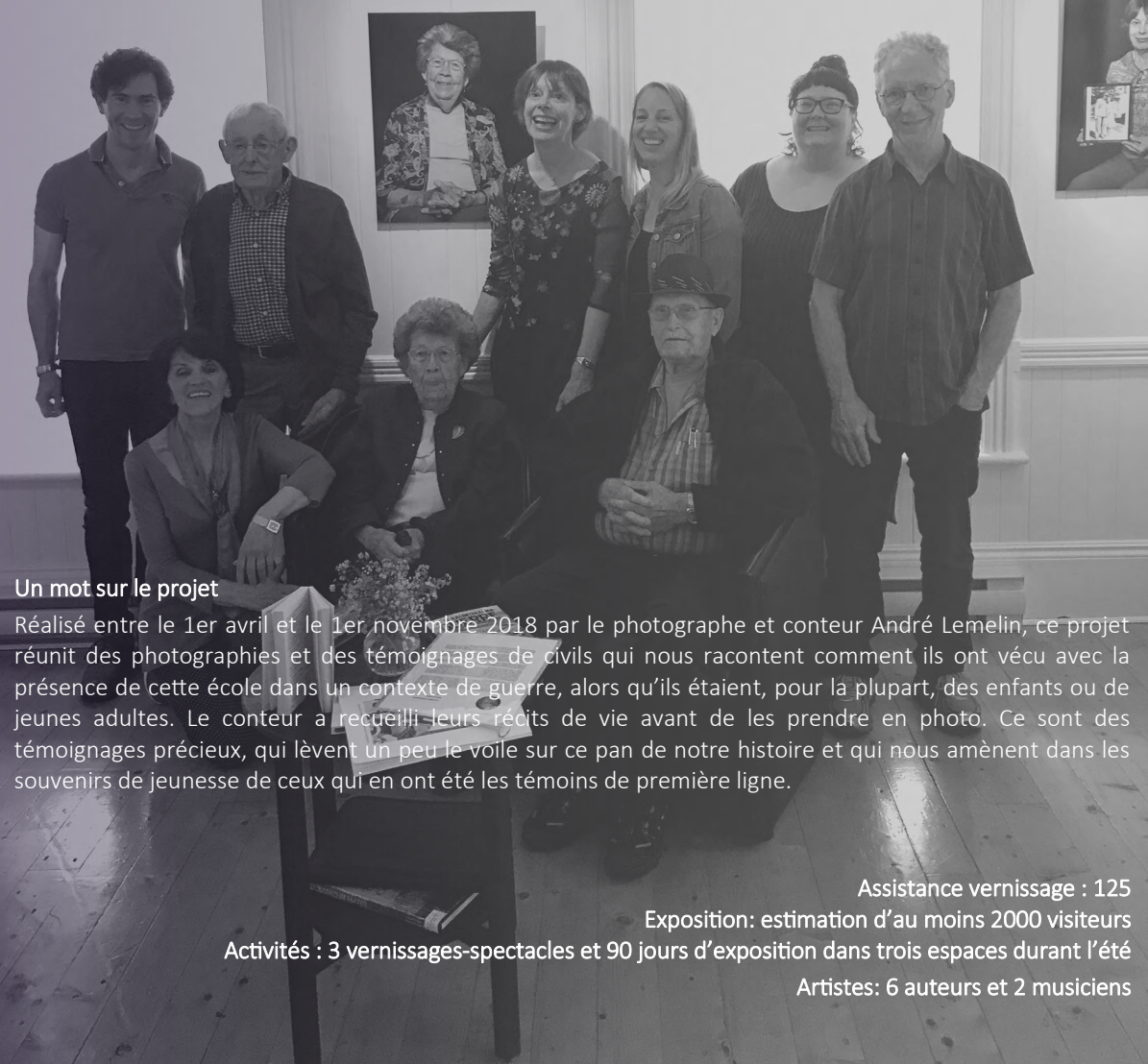
15 juin au 30 septembre

Exposition *Je me souviens de la 9^e école*

Au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie

L'exposition a été présentée grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et à la collaboration du Regroupement culturel de Sainte-Flavie. Le public pouvait visiter l'exposition sur les heures d'ouverture de la Galerie d'art du Vieux Presbytère du 15 juin au 30 septembre.

À l'occasion du vernissage le 15 juin, plusieurs témoins étaient présents, ainsi que le conteur et photographe André Lemelin en compagnie de l'auteur Nicolas Paquin. Ce dernier a fait une très belle présentation de quelques témoignages en lien avec des récits de héros de guerre dont il a fait sa spécialité.



Un mot sur le projet

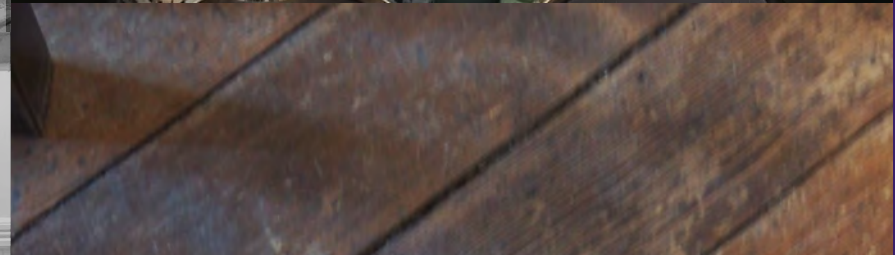
Réalisé entre le 1er avril et le 1er novembre 2018 par le photographe et conteur André Lemelin, ce projet réunit des photographies et des témoignages de civils qui nous racontent comment ils ont vécu avec la présence de cette école dans un contexte de guerre, alors qu'ils étaient, pour la plupart, des enfants ou de jeunes adultes. Le conteur a recueilli leurs récits de vie avant de les prendre en photo. Ce sont des témoignages précieux, qui lèvent un peu le voile sur ce pan de notre histoire et qui nous amènent dans les souvenirs de jeunesse de ceux qui en ont été les témoins de première ligne.

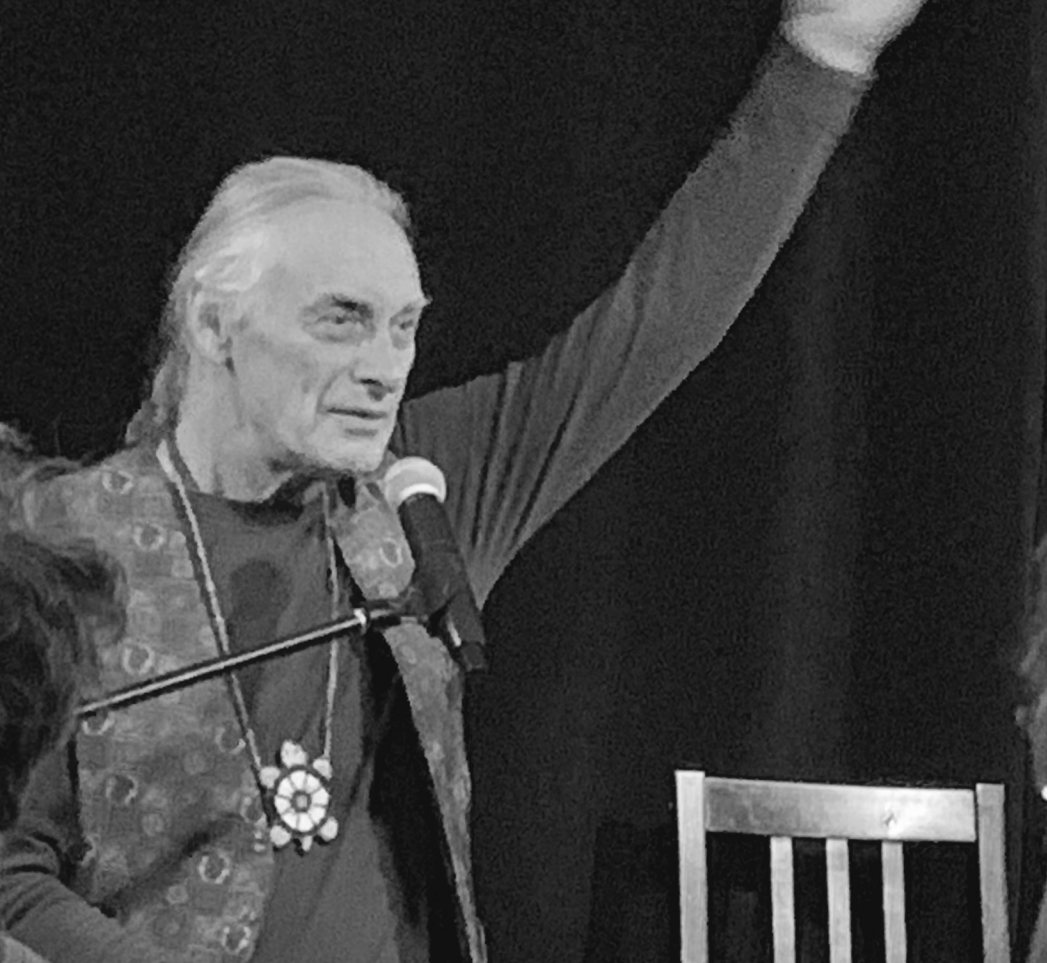
Assistance vernissage : 125

Exposition: estimation d'au moins 2000 visiteurs

Activités : 3 vernissages-spectacles et 90 jours d'exposition dans trois espaces durant l'été

Artistes: 6 auteurs et 2 musiciens





22 novembre

Au son du Tambour

Un spectacle de conte autochtone avec Robert Seven Crows

Robert Seven-Crows a livré un très beau spectacle de contes traditionnels accompagnés de la guitare, du tambour, du guiguamakuan et de chants traditionnels



Les spectacles de contes

3 octobre

Western

Un spectacle de contes avec François Lavallée et Achille Grimaud

Présenté en collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, le spectacle WESTERN est le résultat d'une grande aventure de création entre François, du Québec et Achille de la Bretagne. Cette belle aventure a d'ailleurs commencé en résidence de création au Château Landry en 2016. C'était alors un trésor pour le CLAC de présenter le résultat final de cette très belle création avec deux artistes exceptionnels.

6 et 8 décembre

Programme double grand public et jeunesse avec Renée Robitaille

Hommes de pioches et La légende du carcajou

Nous avons eu une belle assistance aux deux spectacles permettant de rejoindre un public adulte en soirée ainsi que les familles en matinée le samedi. Une formule que le CLAC expérimente depuis quelques années et qui fonctionne bien. Elle permet d'élargir l'offre culturelle à un public varié.





Les Spectacles littéraires à la Maison de la culture du Château Landry

21 mars, 19h30

Métis, mon beau pays avec Stéphanie Pelletier et Sébastien Thériault

Un spectacle de conte et de musique créé spécialement pour le 200^e anniversaire de Métis-sur-Mer.

**Programme double les 7 et 8 mars au Château Landry et au Ketch pour la
Journée internationale des Femmes**

7 Mars

Une tasse de Fémini-thé avec Andréanne Simard

Un spectacle plein d'humour, d'intelligence avec une autrice et humoriste de grand talent. En collaboration avec la Maison des naissances de Mont-Joli.

8 mars

Soirée de SLAM féminin

Présentée à la microbrasserie Le Ketch, cette soirée aux saveurs féministes a rapidement affichée complet en réunissant une belle fourchette d'artistes et de slameuses : Catherine Berger, Micho, Elise Argouarc'h, Nathalie Bernier et Lysanne Picker-Paquin. Cette soirée festive s'est poursuivie en musique avec DJ Shellac, personnage à la féminité cinquante et ludique qui mettra à l'honneur des artistes femmes / non binares dans les musiques qui seront proposées. Dans le cadre de la Journée internationale des Femmes. En collaboration avec la microbrasserie le Ketch et le Centre Femmes de La Mitis.

19 juin

Spectacle littéraire *Remise en question* avec Philippe Garon et Richard Dunns

Le duo artistique Adieu Epsilon a présenté au Château son spectacle *Remise en question* avec des paroles singulières et des accompagnements musicaux et sonores à la clarinette, guitares, basse, pédaliers et programmation.

Une belle assistance et un très beau spectacle avec deux artistes très actifs en Gaspésie.



Les résidences de création

Médiation et Apéros littéraires avec le public

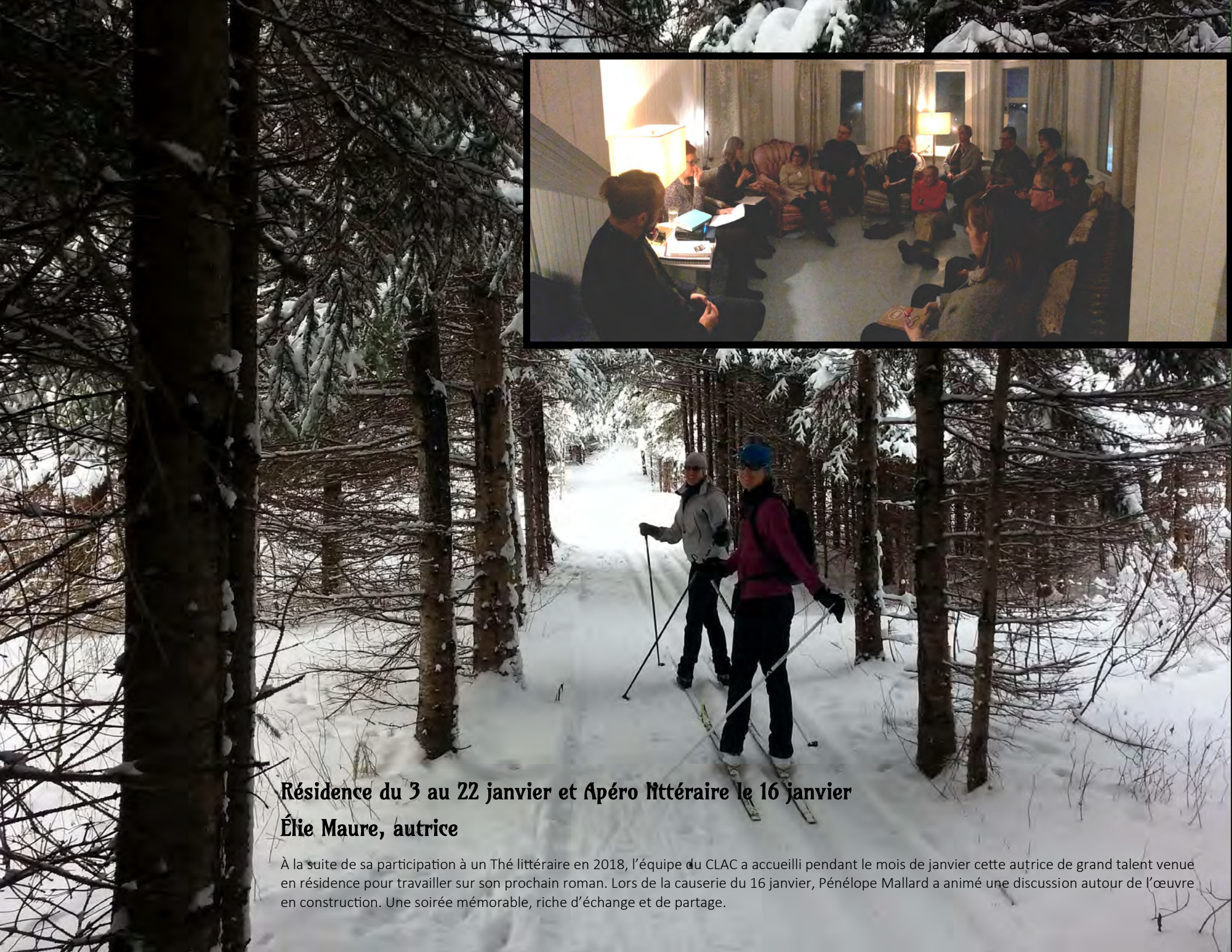
Assistance : 46 jeunes et 90 adultes

Activités : 36 ateliers, 5 Apéros littéraires, 127 jours de résidence

Artistes : 6 auteurs et conteurs, 2 illustrateurs, 6 musiciens



Lorsque nous accueillons un auteur en résidence, nous nous assurons de faire au moins une rencontre de médiation sans frais avec le public et de publiciser le séjour de l'artiste auprès de la communauté. Sous la forme d'un 5 à 7 intimiste, le public est invité à partager un moment privilégié avec l'artiste en résidence. L'artiste présente des extraits de son œuvre en cours de création, suivi d'une causerie sur sa démarche artistique, et ce directement dans son espace de création. Une formule de médiation unique en son genre et très appréciée du public.



Résidence du 3 au 22 janvier et Apéro Littéraire le 16 janvier
Élie Maure, autrice

À la suite de sa participation à un Thé littéraire en 2018, l'équipe du CLAC a accueilli pendant le mois de janvier cette autrice de grand talent venue en résidence pour travailler sur son prochain roman. Lors de la causerie du 16 janvier, Pénélope Mallard a animé une discussion autour de l'œuvre en construction. Une soirée mémorable, riche d'échange et de partage.

Résidence du 20 janvier au 3 février 2019

Apéro littéraire le 31 janvier

Geneviève Falaise, conteuse

La conteuse est venue passer du temps de création au Château Landry afin de peaufiner l'écriture et la mise en scène de son nouveau projet de spectacle *Le Musée* (titre provisoire).





Résidence du 19 avril au 11 mai

Mathieu Potvin, illustrateur

Une nouvelle collaboration avec Illustration Québec a permis au CLAC de sélectionner un illustrateur exceptionnel pour l'inviter à faire un séjour de création au Château Landry juste avant le début de notre Festival la crue des mots. Mathieu Potvin a été sélectionné par le jury et il a pu ainsi profiter de son séjour pour travailler sur un projet de création et faire des rencontres auprès de tous les jeunes de l'école des Alizés à Mont-Joli.





Résidence du 13 au 17 mai
Apéro littéraire le 16 mai
Maude Leduc-Préfontaine,
conteuse de la relève



La conteuse Maude Leduc-Préfontaine en compagnie du musicien Robin Servant a séjourné en résidence de création au Château Landry durant le mois de mai. La conteuse a invité le public à participer à un *Apéro littéraire*, afin d'en connaître davantage sur sa démarche de création. Une conteuse en émergence qui promet !





Résidence du 4 au 10 juin

Queen Ka,

autrice et slameuse

L'autrice et performeuse est venue peaufiner avec ses musiciens et son équipe une des dernières étapes de la création de son spectacle littéraire *Si je reste* dans lequel elle raconte l'histoire d'une femme qui se retrouve devant le chaos dont elle est responsable. Le premier jet du spectacle a été présenté aux Jardins de Métis pour amorcer la saison des Thés littéraires. Sur les textes de Queen Ka, la composition musicale était assurée par Blaise Borböen Léonard et Stéphane Leclerc.

A close-up portrait of a man with short brown hair, a mustache, and light-colored eyes. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is blurred, showing warm, yellowish tones.

Résidence du 25 juin au 10 juillet

Olivier Sylvestre, auteur

C'est avec la collaboration de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) et le Club des grands lecteurs du CLAC, que nous avons reçu Olivier Sylvestre en résidence de création et pour un Thé littéraire. L'auteur du roman *Noms fictifs* et lauréat 2019 des Rendez-vous du premier roman avait été aussi le premier choix de notre Club des grands lecteurs.



Résidence du 9 au 23 août
Apéro littéraire le 16 août
Frédéric Dufour et Jean Désy

Sous la direction du guitariste, concepteur sonore et compositeur Frédéric Dufour, Mont-Joli a vibré au son de la poésie de Jean Désy et de la musique de Julie Rousseau et Nadia Delisle en août dernier. Une présentation en formule laboratoire avec échanges et présentation d'extraits a été offerte au public gratuitement dans le cadre d'un Apéro littéraire au Château Landry tandis que le spectacle littéraire a été présenté pour la première fois aux Jardins de Métis le dimanche suivant devant une salle comble et un public heureux.





**4 semaines durant les moins de février à avril
2019 et lancement le 6 juin**

Projet de médiation avec les jeunes ***Du récit à la bande dessinée avec Vincent Rioux***

Ce projet a été initié par l'équipe du CLAC et le directeur d'une école primaire afin d'offrir la possibilité à des

jeunes de vivre une expérience de médiation culturelle pendant plusieurs semaines avec un artiste professionnel. Supervisés par le bédéiste VORO, 36 ateliers de création ont été offerts à tous les jeunes de l'école primaire Des Quatre-Vents à St-Octave-de-Métis, qui ont mis en bande dessinée des histoires issues de leur imaginaire. Cet album est donc le fruit de ces ateliers : 4 bandes dessinées, écrites, illustrées, mises au net et coloriées par les jeunes. Un lancement a eu lieu en juin avec tous les jeunes et leurs parents afin de souligner cette belle aventure artistique en compagnie de VORO.





La programmation littéraire estivale

Le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) dresse un bilan positif des activités littéraires réalisées pendant la saison estivale 2019. Les différents événements diffusés aux Jardins de Métis (exposition, vernissage, atelier d'écriture) et au Château Landry de Mont-Joli (exposition, résidences de création, vernissage et Apéros littéraires) ont rassemblé plus de 1000 personnes, ainsi que 355 seulement pour les 5 Thés littéraires au bistro Bufton des Jardins de Métis. Ce sont aussi quelques centaines de personnes qui ont pu admirer l'exposition *Paysages et personnages* dans l'œuvre de Gille Carle, présentée à la maison de la culture du Château Landry à Mont-Joli, à la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie et à la Maison R-132 des Jardins de Métis. Le CLAC a misé sur une programmation diversifiée qui a mis à l'honneur de grands noms de la littérature au Québec pour ses *Thés littéraires*: Queen Ka, Olivier Sylvestre, Élie Maure, Jean Désy, Sylvie Drapeau pour finir avec Joséphine Bacon et Chloé Sainte-Marie. Nous avons connu une très belle saison, des salles pleines et à l'occasion, des causeries animées après chaque activité auxquelles le public a participé généreusement.

Totale assistance estivale : 1 485 personnes

Auteurs : 10 auteurs professionnels + 4 étudiants en création littéraire

Activités : 10

Musiciens : 7

Les Thés littéraires

9 juin

Queen Ka

Bistro Le Bufton, Jardins de Métis

À la suite d'une résidence de création de 15 jours à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-Joli, Queen Ka a présenté au public des extraits de son spectacle *Si je reste*. Pour le thé littéraire elle fût accompagnée de ses complices musiciens Borboën Léonard et Stéphane Leclerc pour nous lire des extraits de son premier recueil *Moi, figuier sous la neige*. Le spectacle était de grande qualité. Il sera présenté par la suite auprès de grands festivals littéraires et nous avons eu la chance de le faire en primeur. Les spectateurs étaient ravis.

Marion Scymczak, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à L'UQAR a assuré la première partie tandis que l'animation fut menée de main de maitre par Annie Landreville.



7 juillet

Olivier Sylvestre

Bistro Le Bufton, Jardins de Métis

En collaboration avec l'UNEQ et le Club des grands lecteurs du CLAC, Olivier Sylvestre a donné une magnifique entrevue sur son processus de création. Celle-ci fut ponctuée par des lectures de son recueil *Noms fictifs* accompagnées par le musicien Thomas Gaudet-Asselin à la guitare basse. Ce grand gagnant des Prix du Rendez-vous du premier roman lui a valu une tournée en France et au Québec. Avant cela, ce jeune auteur aura passé les dix premiers jours de juillet en résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry.

Loraine Roy, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à L'UQAR a assuré la première partie tandis que l'animation fut menée de main de maitre par Annie Landreville.



14 Août

Atelier d'écriture avec Élie Maure

Villa Estevan, Jardins de Métis

L'autrice Élie Maure, a été en résidence de création aux Jardins de Métis durant tout l'été 2019. Elle a offert un atelier d'écriture à 9 personnes qui ont pu faire l'expérience de devenir auteur en inventant des histoires inspirées par la vie de la famille Reford. Les participants, plongés dans les lieux même où les Reford ont vécu ont laissé libre cours à leur imagination tout en étant guidés par une autrice de renom.

L'atelier fut suivi de lectures collectives des participants et d'Élie Maure.



18 Août

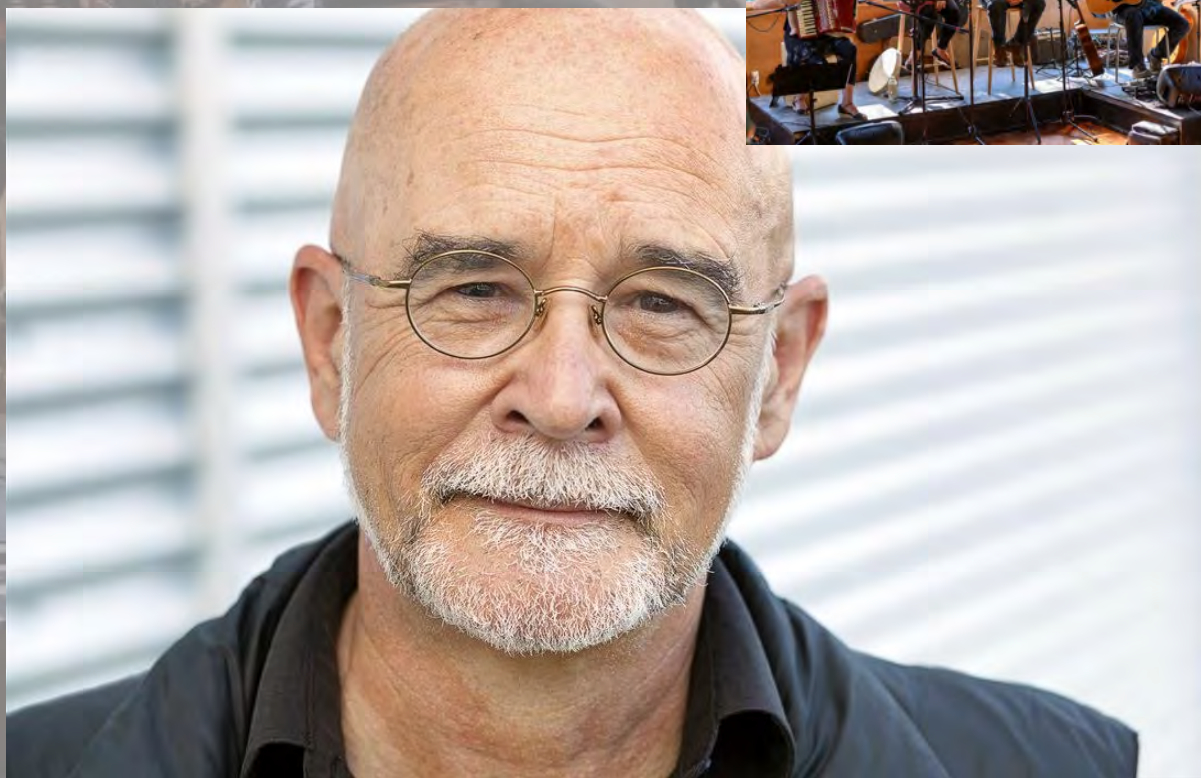
Jean Désy et Frédéric Dufour

Bistro Le Bufton, Jardins de Métis

Le spectacle littéraire *Songes nomades* a été présenté par ses auteurs Jean Désy et Frédéric Dufour au Bistro le Bufton. Nous avons accueilli un public nombreux qui s'est déplacé afin d'écouter ce spectacle sensible et plein d'humour.

L'accompagnement musical fut assuré par Jean Dufour, Julie Rousseau et Nadia Delisle d'après des textes de l'auteur Jean Désy. Le spectacle a été précédé d'une intervention littéraire par Caroline Gauvin-Dubé, étudiante à la Maîtrise en lettres, profil création, UQAR.

Ce projet de recherche-crédation mêlant musique, poèmes et chansons fût précédé d'une résidence de création à la Maison de la culture du Château Landry de Mont-Joli le 16 août. Celle-ci a donné lieu à une causerie autour d'un apéro littéraire.



1^{er} septembre

Sylvie Drapeau

Bistro Le Bufton, Jardins de Métis

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, le CLAC a eu le privilège d'accueillir la comédienne et autrice Sylvie Drapeau. Celle-ci est venue présenter le roman *La terre*, quatrième tome d'une tétralogie comprenant *Le fleuve*, *Le ciel* et *L'enfer*.

Mme Drapeau a partagé son univers en musique grâce à la complicité d'Annie Vanasse, directrice du Conservatoire de Rimouski, à la contrebasse.

La première partie fut assurée par Julie-Camille Marcheterre, étudiante au Baccalauréat en lettres et création littéraire, UQAR.



22 septembre

Chloé Sainte-Marie et Joséphine Bacon

Bistro Le Bufton, Jardins de Métis

Pour le dernier thé littéraire de la saison et afin de souligner la fin de l'exposition consacrée à Gilles Carle, le CLAC a eu l'honneur de recevoir Joséphine Bacon et Chloé Sainte-Marie. Les deux artistes ont fortement ému l'assistance par leurs chants, leurs mots et leur poésie. L'événement était complet plus d'un mois avant sa réalisation.

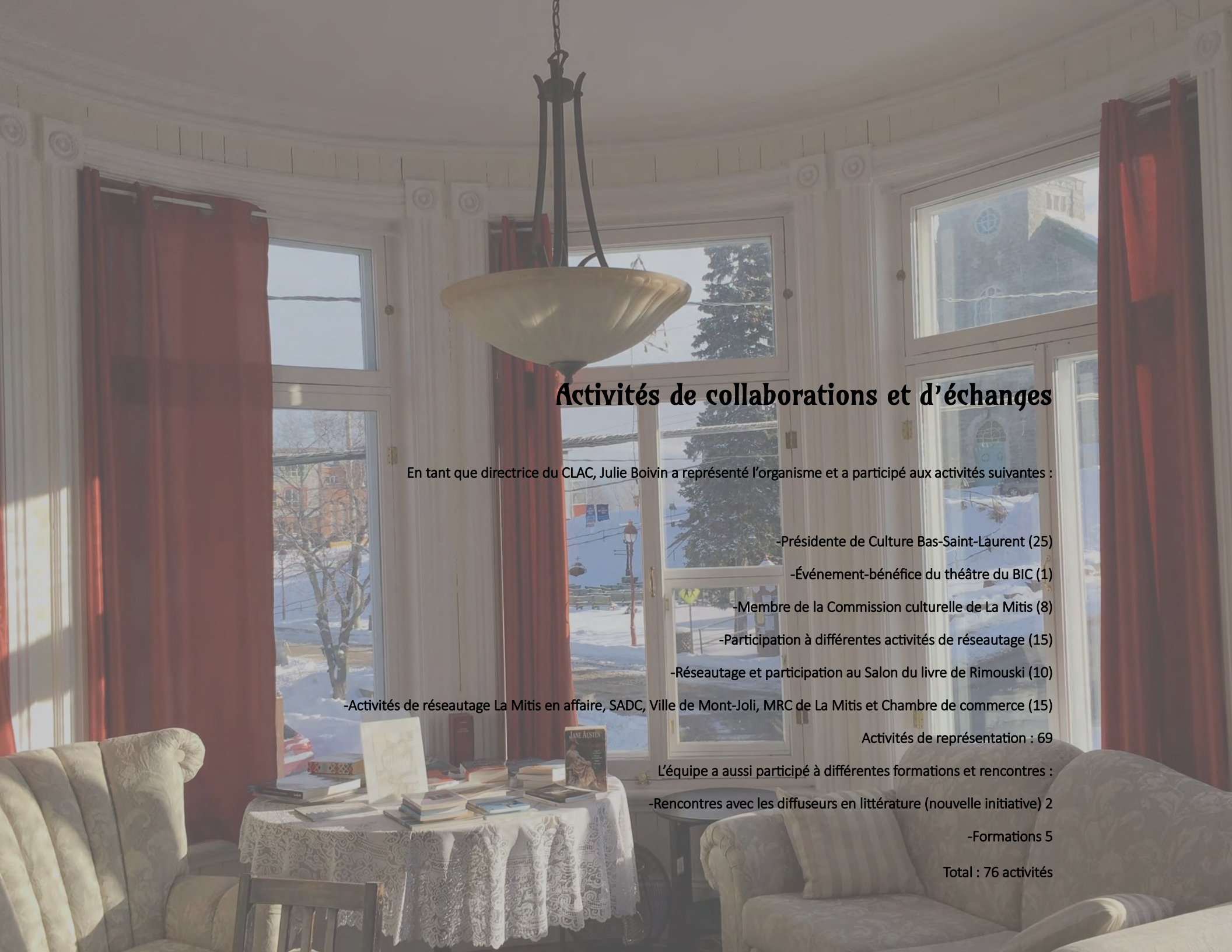
L'animation était assurée par Annie Landreville et l'accompagnement musical de Chloé Sainte-Marie fût maitrisé par le guitariste Davy Gallant.



Prix et reconnaissance

Le CLAC est très heureux
d'avoir reçu le 28 juin 2019
le Prix du Mérite municipal
de la Ville de Mont-Joli dans
la catégorie *Organisme*



A photograph of a bright, cozy living room. A large bay window with white frames and red curtains looks out onto a snowy winter scene with trees and buildings. A brass pendant light hangs from the ceiling. In the foreground, a round table covered with a white lace tablecloth holds several books. A light-colored sofa is visible on the left, and another one is on the right.

Activités de collaborations et d'échanges

En tant que directrice du CLAC, Julie Boivin a représenté l'organisme et a participé aux activités suivantes :

- Présidente de Culture Bas-Saint-Laurent (25)
- Événement-bénéfice du théâtre du BIC (1)
- Membre de la Commission culturelle de La Mitis (8)
- Participation à différentes activités de réseautage (15)
- Réseautage et participation au Salon du livre de Rimouski (10)
- Activités de réseautage La Mitis en affaire, SADC, Ville de Mont-Joli, MRC de La Mitis et Chambre de commerce (15)

Activités de représentation : 69

L'équipe a aussi participé à différentes formations et rencontres :

- Rencontres avec les diffuseurs en littérature (nouvelle initiative) 2
- Formations 5

Total : 76 activités

Conclusion

Au total, le CLAC a réalisé 325 activités, 127 jours de résidences et 76 activités de représentations et de formation entre le 1^{er} octobre 2018 et le 30 septembre 2019.

Ce sont 119 artistes (67 écrivains, 11 conteurs, 6 illustrateurs-bédéistes, dont 5 écrivains de la relève professionnelle et 30 musiciens et artistes en arts visuels) qui ont rencontré 9 408 personnes dans l'année sans compter les centaines de personnes qui ont vu nos expositions durant l'année. Le CLAC est fier de compter 125 membres qui sont abonnés et plus 1200 membres sur facebook qui appuient et qui fréquentent régulièrement les activités de l'organisme.

Merci à tous nos partenaires et aux membres du Conseil d'administration composé d'Alexandre Reford, président, Michel Dufour, vice-président, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Serge Lemay, administrateur, Gilles H Tremblay, administrateur, Pénélope Mallard, administratrice, Cylia Themens, administratrice représentante des employés jusqu'en juin 2019 et remplacée par Louis Poulain en septembre, Annie Blais, représentante Ville de Mont-Joli.

Partenaires majeurs

Conseil des arts du Canada

Conseil des arts et des lettres du Québec

MRC de La Mitis

Ville de Mont-Joli

Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis

Culture Bas-Saint-Laurent

Partenaires

Hydro-Québec, Québecor, Librairie L'hibou-Coup, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Harold Lebel, député Rimouski-Neigette, Pascal Bérubé, député de Matane, Mitis, Matapédia, Club Rotary de Mont-Joli, Rémi Massé, député d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Société nationale de l'est du Québec (SNEQ), Fondation David Suzuki, Théâtre Les gens d'en bas, Club optimiste de Mont-Joli, Patrimoine militaire de La Mitis, Mouton Noir, Chambre de commerce de Mont-Joli-La Mitis, Les commissions scolaires des Phares, du Fleuve et des Lacs et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Services Verro de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Héritage Bas-Saint-Laurent, bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, Bibliothèque FTQ de Matane, Hôtel Rimouski, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Services administratifs Sylvianne, National Location d'autos, Librairie-boutique Vénus, Librairie l'Alphabet, Gaspésiana, Le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie.

Partenaires médias

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Avantage et le Mouton Noir. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

Collaborateurs bénévoles

Liz Fortin, Mathieu Gosselin, photographe, Marie-Noëlle Fournier, Pénélope Mallard, René-Jean Banville, Cylia Themens, Marlène Guimond, Annie Lévesque, Martine Gagnon, Réjean Demers, Johanne Lévesque, Serge Lemay



Premier Salon de la littérature de Mont-Joli en 1979