

VÉRONIQUE BACHAND

SLAM ET POÉSIE



Reconnue pour son travail en poésie performée, **Véronique Bachand** a foulé de nombreuses scènes de littérature orale, notamment avec son premier spectacle solo *M'entends-tu?*. À l'écrit, elle est l'auteure de quelques textes parus en revues et en ouvrages collectifs – et vient de publier le recueil de poèmes à quatre mains *Décembre brule et Natashquan attend*.

Également animatrice d'ateliers et chargée de cours, elle est diplômée au baccalauréat en éducation ainsi qu'à la maîtrise en création littéraire. Elle réalise présentement un doctorat en études et pratiques des arts qui porte sur le récit de voyage au féminin.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET LITTÉRAIRE, VENDREDI 26 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA

CAROLINE BARBER

LITTÉRATURE JEUNESSE ET POÉSIE



Depuis 2012, **Caroline Barber** publie des livres pour la jeunesse, en France et au Québec. Elle s'est mise au défi d'insuffler du *poétique* dans le quotidien sous le sobriquet de l'empoétineuse. Elle investit l'espace public, entre autres, avec des boîtes à poèmes et étampe des phrases-poèmes sur le mobilier urbain de la ville de Beloeil.

Elle passe son temps entre la création, les ateliers d'écriture et les résidences d'auteure dans les écoles. Pour elle, les mots sont des icebergs ; 90% de leur signification est invisible. C'est la trace émotive des mots dans chaque lecteur que Caroline Barber tente d'atteindre.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA

STÉPHANIE BÉNÉTEAU

CONTE



Avec sa parole poétique, sa gestuelle gracieuse et sa voix envoûtante, **Stéphanie Bénéteau** raconte depuis plus de vingt ans les grands récits de la tradition mondiale. Son répertoire passe par les contes traditionnels québécois et mondiaux, les Mille et Une Nuits, les contes coquins, la légende médiévale et la mythologie grecque. On trouve dans les contes de Stéphanie une voix lyrique et actuelle qui nous raconte les vieux contes de la tradition mondiale comme s'ils nous parlaient, ici et maintenant.

Une langue savoureuse, un accent indéfinissable, au parfum de voyage. La voix se feutre, se module, envoûte. Et quand elle parle, la magie opère. Stéphanie s'efface imperceptiblement et les images apparaissent. C'est une conteuse née.

Revue Lurelu

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MITIS

JÉRÔME BÉRUBÉ

CONTE



Natif de la Côte-Nord, **Jérôme Bérubé** est un projecteur d'imaginaire, un conteur lumineux et un menteur créatif. Son cerveau est comparable à une encyclopédie trouée où les connaissances se connectent de façon absurde et inattendue.

Son premier spectacle solo, *L'Imaginite : Contes absurdes et sensés*, lui a valu le « Prix à la création artistique » du CALQ pour la région de la Côte-Nord en 2012; le prix « Relève artistique » du Conseil de la Culture et des communications de la Côte-Nord en 2011; ainsi que la première place au concours « J'te fais une scène » du Centre des arts de Baie-Comeau en 2009. En 2017, il représente le Québec, en conte, à la 8e édition des Jeux de la Francophonie. Il est coprésident du Regroupement du conte au Québec, organisme qu'il administre depuis 2010.

Jérôme habite maintenant le quartier Rosemont de Montréal où il crée entre son territoire forestier originel et son écosystème urbain d'adoption.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

MARILIE BILODEAU

CONTE ET CHANSON



Marilie Bilodeau, c'est un concentré d'énergie créatrice. Reconnue pour ses prestations dans le domaine de la chanson, elle jongle aussi avec le maquillage artistique, le théâtre, le conte, l'animation et les arts visuels. Elle sait faire preuve d'innovation et de créativité.

En plus de ses expériences de scène, Marilie possède une expérience dans le domaine de l'animation et de l'enseignement des arts. Elle travaille notamment au sein de l'École de français de Trois-Pistoles comme animatrice de musique pendant 8 ans. Elle est alors responsable de l'animation des ateliers jeunesse en arts visuels dans le milieu des musées. De plus, elle a fait partie de l'équipe d'Animations Clin d'œil et de Ouistiti Fêtes d'enfants pour des ateliers de cirque et d'expression corporelle.

Depuis son retour au Bas-Saint-Laurent en 2014, elle est professeure de chant dans une école de musique et elle travaille pour le Festival de contes et récits de la francophonie Les Grandes Gueules de Trois-Pistoles comme conteuse-animatrice pour des ateliers sur le conte au primaire. Elle fonde aussi sa propre entreprise de maquillage artistique et d'animation jeunesse : Marie-Libellule.

Elle anime régulièrement les activités dans une bibliothèque publique. Elle parcourt le KRTB pour raconter des histoires dans diverses écoles primaires, garderies et CPE, et elle maquille les petites frimousses à travers le Bas-Saint-Laurent.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

MARIO BRASSARD

LITTÉRATURE JEUNESSE ET POÉSIE



Poète et auteur pour la jeunesse, **Mario Brassard** est né en 1978, en Mauricie. Ses premiers contacts avec l'écriture seront pour le moins compliqués : son premier poème, écrit à l'âge de 17 ans, s'intitule *Je hais la poésie...* La réconciliation viendra plus tard et donnera lieu à la parution de trois recueils de poésie qui lui vaudront des critiques élogieuses ainsi que des nominations pour plusieurs prix littéraires, en plus de remporter le prix Émile-Nelligan 2012. Plus récemment, il remporte le prix de poésie Radio-Canada 2018 pour « Séconal », une suite poétique consacrée à la poète argentine Alejandra Pizarnik.

Ses quatre romans jeunesse explorent autant de thématiques différentes : l'humour absurde dans *Que faire si des extraterrestres atterrissent sur votre tête*, le deuil dans *La saison des pluies* (Prix Jeunesse des libraires du Québec 2012 et Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse 2012), la question du racisme dans *Quand hurle la nuit*, et celle des peurs et de la solitude dans *Ferdinand F., 81 ans, chenille* (Prix du Gouverneur général 2018 en littérature jeunesse).

Multipliant parrainages d'écriture, rencontres d'élèves, lectures publiques, l'auteur est un habitué des lieux d'échanges autour de ses livres.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

RHÉA DUFRESNE

LITTÉRATURE JEUNESSE



Rhéa Dufresne a vu le jour dans un petit village où la mer était elle-même un personnage. Touche-à-tout, elle exerce dans un joyeux désordre, les métiers d'animatrice, d'éditrice, de formatrice et d'auteure.

Ses albums sont empreints d'un humour et d'une fantaisie qui plaît aux petits, pour qui elle aime utiliser des mots originaux et compliqués. Lorsque ses histoires s'adressent aux plus grands, elle prend plaisir à multiplier les personnages et à inventer des univers particuliers.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

MATINÉE JEUNESSE, SAMEDI 27 AVRIL, 9H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE, LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

MICHEL FAUBERT

CONTE ET CHANSON



Michel Faubert est un auteur, chanteur, conteur et metteur en scène associé à la mise en valeur artistique des patrimoines chantés et contés. Reconnu pour ses adaptations contemporaines de complaintes et de contes fantastiques, il se promène tout aussi bien dans l'univers du folklore que dans celui de l'underground montréalais qu'il a beaucoup fréquenté. Membre fondateur des Charbonniers de l'Enfer, il a remporté plusieurs prix, autant pour le conte que pour la chanson ou ses mises en scène et a collaboré avec plusieurs artistes et projets au fil des ans, dont les Les Douze Hommes Rapailés chantent Gaston Miron. Il est le premier artiste à avoir habité la résidence de création du Château Landry.

PARLURES ET PARJURES, JEUDI 18 AVRIL, 19H30

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL, 19H30

PHILIPPE GARON

SLAM



Généraliste des arts littéraires, **Philippe Garon** explore notamment la poésie, le conte, le récit, le théâtre, l'essai et la chanson. Animal grégaire, l'écriture se vit pour lui surtout dans les rencontres et le mouvement : bûcher, jardiner, skier. Il aime les arbres, la philosophie et la soupe aux légumes.

CABARET LITTÉRAIRE, VENDREDI 26 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MITIS

SIMON GAUTHIER

CONTE



Originaire de Sept-Îles et établi à St-Élie-de-Caxton depuis quelques années, **Simon Gauthier** est conteur et lamiste (joueur de scie musicale ou lame sonore) Simon est arrivé au conte comme on tombe amoureux, avec fougue et passion. Depuis maintenant vingt ans, il captive tous les publics par son imaginaire débridé, son énergie incandescente et sa sensibilité de poète.

Il a conté un peu partout au Québec. Il est même le seul conteur à avoir sillonné toute la Côte-Nord, jusqu'à Blanc-Sablon, aux confins du Labrador ! Les Français, quant à eux, ont été conquis ; bon an, mal an, il effectue trois ou quatre tournées en France, présentant ses spectacles aussi bien dans des festivals qu'en salles ou en milieu scolaire. Il a aussi conté en Belgique, en Suisse, aux Pays-Bas, en Tunisie, ainsi qu'au Burkina Faso. Et où qu'il soit, le sympathique conteur transporte avec lui la lumière si particulière de sa Côte-Nord natale.

Un conteur phare reconnu tant par ses pairs que par le public, Simon Gauthier fut nommé **Auteur Nord-Côtier de l'année** (Salon du livre de la Côte-Nord 2002) et récipiendaire du titre **d'ambassadeur de la Côte-Nord** (Les Grands Prix du tourisme québécois 2001).

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL, 19H30

VENDREDI CULTUREL, VENDREDI 26 AVRIL

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

THOMAS HELLMAN

INVITÉ D'HONNEUR

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



Thomas Hellman est né à Montréal en 1975, d'un père américain et d'une mère du Sud de la France. Il est détenteur d'une Maîtrise en littérature française de l'université McGill. Il a fait paraître sept albums, en français et en anglais, qui lui ont valu de nombreux prix, dont le prix Félix-Leclerc au Québec, et, à deux reprises, le Coup de Cœur de l'Académie Charles-Cros en France.

Il travaille sur de nombreux projets parallèles, musique pour enfants, composition pour le cinéma et le théâtre, et a publié des nouvelles, des essais et des poèmes dans diverses revues littéraires canadiennes. Il présente régulièrement des conférences portant sur l'histoire, la littérature, la musique. Thomas est également chroniqueur pour la radio de Radio-Canada.

À l'émission littéraire *Plus on est de fous plus on lit*, il commente de nouvelles parutions ainsi que des classiques revisités sous l'éclairage de l'actualité. À l'émission *La tête ailleurs*, il a fait une série de chroniques sur l'histoire de la musique américaine pendant la crise des années 1930. Cette série a inspiré son nouveau spectacle : *Rêves américains : de la ruée vers l'or à la grande crise*

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CONCERT BÉNÉFICE JEUDI 25 AVRIL, 19H30, AUDITORIUM DU MISTRAL

CABARET LITTÉRAIRE, VENDREDI 26 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

ARIANE LABONTÉ

CONTE



Ariane Labonté porte ses contes éthiques et poétiques aux adultes et aux enfants depuis plus de 15 ans. Bachelière en création littéraire, marionnettiste, musicienne et conteuse, elle valse avec les mots! Ses acrobaties langagières débrident l’imaginaire et suscitent le plaisir.

Son écriture et sa parole contée portent une étincelle pour allumer une réflexion profonde au sujet de la liberté, de l’environnement et de notre rapport au temps. Ariane offre son langage en gage d’engagement.

Elle s’est produite sur plusieurs scènes et festivals (*Festival Contes en Chaises Longue, France, Francofolies de Montréal, La Place des Arts, théâtre Outremont, Festival interculturel du Conte de Montréal, Dimanches du contes, etc.*) Son travail a été reconnu et appuyé par le CALQ, le CMCC et le CAC.

Pour réunir ses passions éclectiques et pour croiser les génétiques artistiques, elle a créé des projets novateurs alliant tantôt conte, slam, turlutte, mais aussi danse, théâtre d’ombre, musique, marionnettes et cirque. Elle s’efforce que l’alliage qui en résulte soit suffisamment brillant pour éclairer les yeux des enfants et suffisamment solide pour construire des ponts entre l’âme des gens.

COCKTAIL D’OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL, 19H30

MATINÉE JEUNESSE, SAMEDI 27 AVRIL, 10H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE, LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

SAMUEL LAROCHELLE

LITTÉRATURE JEUNESSE



Abitibien de naissance, Samuel Larochelle est un hyperactif de l'écriture. Depuis 2012, il a collaboré en tant que journaliste à plus d'une vingtaine de journaux et magazines, dont La Presse, Les Débrouillards, L'actualité, Châtelaine et Fugues sur une grande variété de sujets (arts, sports, voyages, santé, psychologie, économie, immobilier, travail, famille, sujets lgbtq, sujets de société, etc). Comme écrivain, il a publié huit livres (4 romans, 3 collectifs d'auteurs et 1 livre en tant que rédacteur pour une personnalité connue). Se quatre romans se déroulent en totalité ou en partie en Gaspésie.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MITIS

UGO MONTICONE

LITTÉRATURE IMMERSIVE



Né à Sherbrooke en 1975, **Ugo Monticone** attrape au berceau la piqure des voyages. Des 40 pays qu'il a visités, il rapporte une dizaine de livres publiés, principalement des récits de voyages. Son livre *Zhaole sur l'Asie* est considéré comme « une œuvre ambitieuse et réussie » (journal *Voir*). Boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec, il voit également son premier roman *Udevenir* finaliste au Grand Prix littéraire Archambault. En 2015, il lance le premier roman numérique immersif, *Le vendeur de goyaves*. Inspiré d'un voyage en Inde, ce récit comporte 170 éléments multimédias venant plonger le lecteur dans l'histoire. Considéré comme « le roman numérique réinventé < » par *LaPresse+* et comme le « Livre du futur » par le *Journal 24h*, *Le vendeur de goyaves* se hisse en première position des ventes de livres sur l'App Store Canada, tout en étant le seul livre francophone du top 200. Il atteint aussi le top 40 en France et est lauréat d'un Grand prix boomeranG : le meilleur du numérique.

Ugo est également conférencier pour les Grands Explorateurs (Inde, Maroc, Japon et Guatemala). Sa ciné-conférence *Japon – sur la route des festivités* est présentée devant plus de 35 000 spectateurs en 2013. En 2016, il a présenté *Guatemala – Tierra maya* à près de 50 000 spectateurs au Québec et en Belgique. Suivra une tournée de la Suisse et de la France en 2017.

Ugo donne régulièrement des ateliers et des conférences dans les écoles du Québec. Il a d'ailleurs été le sujet de l'examen de français écrit de 6^e année.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

**CONFÉRENCE/CAUSERIE MERCREDI 24 AVRIL, 18H30, BIBLIOTHÈQUE JEAN-LOUIS-DESROSIERS
EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA**

ORBIE

INVITÉE D'HONNEUR

ILLUSTRATION ET LITTÉRATURE JEUNESSE



Orbie travaille comme illustratrice et autrice dans le livre jeunesse, la bande dessinée, le dessin de presse, l'affiche et la publicité. Elle a illustré plusieurs albums dont "On a un problème avec Lilou la loutre" et la série « Chloé et moi » aux Éditions Fonfon, « La petite truie, le vélo et la lune » (Prix des libraires jeunesse 2015, 0-5 ans) et les 2 tomes de « Les aventures de Sven le terrible » aux Éditions les 400 coups ainsi que l'album « Les vacances » aux Éditions de l'Isatis. En 2010, elle remporte le 2e prix du concours de bande dessinée Hachette Canada pour l'illustration de l'histoire « Pas d'pêche! » (Glénat Québec).

Pendant plusieurs années, elle a produit dans le journal mensuel le Graffiti un dessin de presse et une bande dessinée sur les enjeux historiques et actuels de la Gaspésie, sa région d'adoption. Orbie est également très présente dans les écoles pour partager sa passion lors d'ateliers scolaires. Depuis 2014, elle partage son temps entre l'illustration et son usine à bébés (qui lui inspire d'ailleurs fréquemment une nouvelle bande dessinée humoristique et des outils de maternage).

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

VENDREDI CULTUREL, VENDREDI 26 AVRIL

MATINÉE JEUNESSE, SAMEDI 27 AVRIL 9H30

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

NICOLAS PAQUIN

LITTÉRATURE JEUNESSE



Nicolas Paquin a publié ses premiers écrits sous la forme de courts récits dans *Les Entretiens*, de 1994 et 1995. Il lance en 2010 les romans *De Vice ou de mort* et *Banlieue blanche* aux Éditions PopFiction.

De 2010 à 2013, il est chroniqueur urbain pour *Le Canada Français*. Il est lauréat du premier prix pour la légende *Mathias et Félicité* rédigée dans le cadre du concours Un Pont, une légende organisé par Parcs Canada, auteur de *Atours & Alentours*, paru chez Broquet, et bénéficiaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec pour le recueil de légendes urbaines *Ce qu'il ne faut pas dire*. En 2013, il lance son premier roman ado / adulte, *Piégés*, aux Éditions du Phoenix. De 2014 à 2016, il publie une trilogie historique sur la Seconde Guerre mondiale : *Les Volontaires*.

Nicolas Paquin est diplômé en études françaises, en relations industrielles et en enseignement du français au secondaire.

Ayant enseigné pendant une douzaine d'années, Nicolas Paquin est un conteur, tant dans ses présentations que dans ses romans. Il croit que la littérature ado / adulte qui tient compte des centres d'intérêt généralement associés aux gars peut également plaire aux filles. Dans ses histoires, ses héros sont à la mesure de ceux auxquels il est réaliste de s'identifier : des héros inspirants, courageux et humains. Si ses récits sont marqués par l'action, ils sont aussi axés sur la profondeur des sentiments de ses personnages.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA

STÉPHANIE PELLETIER

LITTÉRATURE ET SLAM



Stéphanie Pelletier habite un mytique cinquième rang à cheval sur les lignes de Saint-Octave, Métis-sur-Mer et Padoue. Elle est une artiste de la ruralité qui aspire à parler du territoire dans un autre langage que celui des clôtures de perche pis des cartes postales de cabanes à sucre. Elle est une écrivaine, une artiste de la création parlée, une metteuse en scène, une directrice artistique, une travailleuse culturelle, uneoureuse, une mère, une jardinière. Parmi les réalisations dont elle est particulièrement fière : un recueil de nouvelles (*Quand les guêpes se taisent*, Leméac, Lauréat du prix littéraire du gouverneur général 2013), un roman (*Dagaz*, Leméac), plusieurs collaborations à des revues, collectifs et plusieurs spectacles littéraires (*Le cul dans la fraîcheur du temps qui s'écoule*, *Le Cabaret des contes ruraux 1 et 2*, *Je saurai à l'allure de tes glaces le temps qu'il fera demain*. L'avenir : son troisième livre est en chantier et elle coordonne et écrit un spectacle sur l'identité et le sentiment d'appartenance pour la MRC de La Mitis.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET LITTÉRAIRE, VENDREDI 26 AVRIL, 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE

NADINE POIRIER

LITTÉRATURE JEUNESSE



Enfant, **Nadine Poirier** grandit au bord de la mer en Gaspésie. Jouer à la plage et explorer les trésors de la mer représentent ses plus beaux souvenirs de jeunesse. Adulte, elle quitte son petit coin de paradis pour aller étudier à l'Université de Trois-Rivières. Ensuite, elle organise les loisirs dans une école secondaire. En peu de temps et avec beaucoup de chance, elle se concocte une famille de quatre garçons et puis... BOUM! C'est là que ça arrive! Comme une nouvelle plage à explorer, Nadine découvre avec ses enfants l'univers passionnant des livres jeunesse. Aujourd'hui, elle écrit et rencontre ses lecteurs dans les bibliothèques et les écoles partout au Canada. En 2013, elle remporte le prix littéraire AQPF-ANEL pour son titre *Adios*. En 2017, elle gagne le concours *Une idée qui conte* et remporte le prix de littérature Gérald-Godin pour son titre *Le jardinier qui cultivait des livres*. Plusieurs de ses titres sont sélectionnés par Communication Jeunesse.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

MATHIEU POTVIN

ILLUSTRATION



Mathieu Potvin a démarré sa carrière en édition jeunesse en illustrant les trois tomes de la série *Ce livre n'est pas un journal intime*, pour lesquels il fut récompensé du prix *Relève en illustration* par le Salon du livre de Trois-Rivières en 2014. Par la suite, des collaborations avec Les éditions Québec Amérique ainsi que les éditions de l'Homme s'en sont suivies. C'est d'ailleurs avec eux qu'il publie sa première bande dessinée, *Vendredi 13 et le Mystère de l'homme-Pieuvre* dont une suite est prévue pour Octobre 2019. Son travail éditorial fût également vu dans des magazines locaux tel que L'Actualité ou encore le cahier Urbania de La Presse +.

Depuis maintenant quelque année, l'animation est une corde qu'il ajoute à son arc. En plus d'avoir produit des capsules animées pour différentes émissions de télé, il travaille à l'illustration / réalisation de son tout premier vidéoclip, en plus d'avoir collaboré à celui de la chanson « Au sommet » du groupe 2 Frères.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

PROJET SPÉCIAL SUR LE THÈME DES COULEURS À L'ÉCOLE DES ALIZÉS, MONT-JOLI

SYLVAIN RIVARD

LITTÉRATURE JEUNESSE



Sylvain Rivard, Québécois aux origines abénakises, est un artiste pluridisciplinaire spécialisé dans les arts et les cultures des Premières Nations. Il œuvre aussi comme consultant auprès de musées, d'écoles, de maisons d'édition, de compagnies de production télévisuelle ou cinématographique. Il a écrit et illustré plusieurs livres pour la jeunesse, notamment *Pmola en quatre temps* (Cornac, 2013), et fait paraître des essais, des ouvrages ethnographiques. Il vient tout juste de publier le recueil *Les poupées*, vibrant hommage aux femmes autochtones disparues, où poésie, mythologie et histoire s'entremêlent.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MITIS

CHARLES SAGALANE

POÉSIE



Charles Sagalane est un écrivain *indisciplinaire* : il fait de la poésie une fourchette à la main, des raquettes aux pieds, une valise remplie d'accessoires et la tête pleine de projets. Il anime des ateliers littéraires auprès de tous les publics et construit ses livres au gré d'animations littéraires hors de l'ordinaire. Avec sa Bibliothèque de survie, il accueille les lecteurs en territoire pour une chasse au trésor où chaque livre est semé dans un décor renversant. Il a publié six recueils aux éditions La Peuplade, dont le dernier, *96bric-à-brac au bord du lac*, s'intéresse aux objets de son quotidien. Il a remporté le Prix Radio-Canada de poésie 2016.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

MARATHON D'ÉCRITURE, ÉCOLE LA SOURCE DE LES HAUTEURS

CABARET LITTÉRAIRE, VENDREDI 26 AVRIL 19H30

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE, LA MITIS ET LA MATAPÉDIA

ROBIN SERVANT

MUSIQUE



Robin Servant est un musicien passionné par les musiques traditionnelles, l'improvisation et la composition. Actif au sein de plusieurs groupes de musique traditionnelle (Tord-Vis, La Baratte à beurre, la Marée montante) et de musique improvisée (Brugir, GGRIL), il cherche à tisser des liens entre les traditions populaires et les musiques actuelles. Son travail s'organise autour de deux axes: partage de l'expérience et expérience de l'instant.

CABARET DES CONTEURS, MERCREDI 24 AVRIL 19H30

NICOLE TESTA

LITTÉRATURE JEUNESSE



Amoureuse des mots et adepte de la fantaisie, **Nicole Testa** a eu la piquêre pour l'écriture après avoir imaginé une histoire de cyclope avec un groupe d'enfants de 2^e année. Histoire dont elle s'est inspirée pour écrire son premier roman *L'œil de la nuit*, publié en 1998 aux éditions Héritage. Ses sources d'inspiration sont les enfants et la nature. Grâce au Camp littéraire Félix, Nicole a été accompagnée dans des projets d'écriture par les auteurs Raymond Plante et Dominique Demers. En 2009, naissait la série *Le royaume de Pomodoro* publiée aux éditions Dominique et compagnie. Cinq titres sont parus : *La fée crapaud*, *La reine sucrée*, *Le Tout-petit trésor*, *Le Magicien des petits pains* et *Le souffleur de rires*. Nicole a également publié les albums : *Rosie du guili-guili, une histoire de petit pois à faire rire!*, *Lili Macaroni...je suis comme je suis* (finaliste aux Prix du Gouverneur Général), ainsi que *Alice feu d'artifice*. Nicole Testa est aussi responsable de la bibliothèque de Sainte-Blandine, près de Rimouski.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MITIS

RICHARD VALLERAND

BANDE DESSINÉE



Richard Vallerand a plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du story-board et de l'animation 2D. Il a travaillé à ce titre sur plusieurs longs métrages d'animation et films publicitaires. Cette expérience l'amène au jeu vidéo et à la fondation de Sarbakan. En tant que directeur de création, il écrit et participe à la conception graphique de BD interactives publiées sur les sites de plusieurs éditeurs de contenus américains tels que Nickelodeon et Disney Interactive. À partir de 2011, il se consacre exclusivement à la bande dessinée et se joint à l'atelier «La shop à bulles». Depuis, il a publié « L'arbre à Murphy » dans le collectif: *Forêt et bucheron*, chez Glénat. Il est un collaborateur régulier du magazine Curium avec sa série « Les Laborats », dont le premier album: « Crottes de fromage et bistouri » paraît aux éditions Michel Quintin en 2017. Sa dernière réalisation est « Automne rouge », un roman graphique écrit par André-Philippe Côté, aux éditions La Pastèque. Son travail paraît régulièrement dans le magazine Planches et chez Bayard Canada.

COCKTAIL D'OUVERTURE, MARDI 23 AVRIL, 17H

EN TOURNÉE DANS LA MATANIE ET LA MITIS