



# **Rapport d'activités**

Exercice 2008 - 2009

Assemblée générale  
14 décembre 2009

# Rapport annuel d'activités

## 1<sup>er</sup> octobre 2008 au 30 septembre 2009

L'année 2008-2009 s'est déroulée sous des vents favorables pour le CLAC. Avec la venue de Cylia Themens (stagiaire de l'UQAR) et de Mathieu Ouellette, l'organisme a pu déployer tout le potentiel visant à réaliser son plan stratégique triennal et produire davantage d'événements culturels sur son territoire.

2008-2009 aura été l'année où le CLAC a augmenté sa banque de nouveaux bénévoles et appuyé de nouvelles voix artistiques venant de La Mitis. En s'impliquant directement dans la communauté, le CLAC a soutenu des écrivaines de la relève telle Isabelle Blouin-Gagné, jeune boursière du Fonds de la relève du Bas-Saint-Laurent. Le CLAC a aussi élargi son réseau de bénévoles pour toutes ses activités.

2008-2009 marque la première édition de La crue des mots qui remplace le Mai culturel. Cet événement printanier a été débordant d'activités littéraires; l'engouement des écoles et leurs demandes ont nettement dépassé les capacités du CLAC.

Pour la deuxième édition de *L'Écorce fabuleuse*, 2008-2009 aura été une année de consolidation. Ce concours littéraire adressé aux jeunes du secondaire et du cégep a connu plusieurs obstacles et défis qu'il a bien surmontés. Une année de consolidation également pour le Ciné-Clac qui a poursuivi son envol avec 8 diffusions en plus d'inspirer les Jardins de Métis pour la création d'un Ciné-jardin.

2008-2009 a été l'année de création de nouvelles alliances. Des partenariats, qui nous ont permis de multiplier les événements culturels dans la région, ont contribué financièrement afin de donner une plus grande visibilité de la culture et de nos artistes.

2008-2009 a été couronné par une série de Thés littéraires époustouflants et, avec le soutien indéfectible de Carl Desjardins, une soirée Vin et fromage caritative exceptionnelle.

### L'avenir

Outre la recherche de financement, notre principal défi demeure le public à développer. La fréquentation à nos activités est tout de même bonne, mais nous espérons toujours mieux. En ce qui concerne le financement, le CLAC a obtenu en 2009 son statut d'organisme de bienfaisance, ce qui permet la mise en oeuvre d'une campagne de financement et laisse espérer une hausse des revenus autonomes.

Enfin, depuis le mois de septembre, le CLAC poursuit une importante démarche de réflexion visant l'élaboration du plan de développement ainsi que l'actualisation de la mission et des objectifs de l'organisme. Après analyse, plusieurs forces ont été soulignées et plusieurs points à améliorer ont été identifiés; ils feront partie du nouveau plan d'action triennal du CLAC. Pour cette démarche d'analyse, le CLAC a bénéficié du soutien financier du CLD de La Mitis, de la SADC de La Mitis et d'Emploi-Québec, ce qui a permis de faire appel aux services d'une consultante spécialisée dans le domaine culturel, madame Rita Giguère.

C'est donc avec optimisme que nous poursuivons la réalisation de nos activités.

Bonne lecture!



Julie Bolvin  
Directrice générale

## Gala de l'entreprise, 22 novembre 2008



Lors de cette soirée, sous la présidence d'honneur de monsieur Guy Pelletier, président et chef de la Direction Groupe GP, 12 entreprises ont reçu un trophée « Améthyste » couronnant leurs efforts au développement économique de La Mitis.

C'est ainsi que le CLAC s'est vu décerner deux « Améthyste » parmi les trois catégories où il était finaliste : Contribution au développement économique et social et Organisme public, OBNL. Cette reconnaissance a marqué le début d'une très bonne année pour l'organisme et a souligné le travail effectué au cours des deux dernières années.

## L'écorce fabuleuse 2008 – une édition tumultueuse

La deuxième année du concours d'écriture L'écorce fabuleuse en était une de transition et de survie. Le projet d'écriture a dû faire face à plusieurs nouveaux obstacles et de nouvelles approches ont été expérimentées.

Lors de sa première édition, le CLAC s'était allié au journal Le Mouton Noir afin de créer une synergie entre deux organismes complémentaires. Le CLAC avait une expertise auprès du réseau scolaire et le Mouton Noir dans l'édition. Le résultat fut fort convaincant, mais comme toute première édition, il y a eu quelques pépins. Finalement, à la suite de nombreuses rencontres qui n'ont pas donné les résultats souhaités, le CLAC a publié lui-même le cahier littéraire, produit du concours.

### *La mise en valeur avec un porte-parole*

Pour inciter les jeunes à participer au concours, le CLAC est allé chercher un porte-parole : l'auteur matapédien Sébastien Chabot, résidant maintenant à Montréal. Le fait d'avoir un auteur originaire de la région comme porte-parole était très intéressant, mais à notre avis, cela n'a pas réellement augmenté ou stimulé significativement la participation des jeunes.

### *Élargissement du territoire et participation au concours*

Le CLAC s'était donné comme objectif d'élargir le territoire du concours pour y inclure Trois-Pistoles et Neigette. Même si des efforts considérables ont été faits dans cette direction, cela n'a pas généré la participation escomptée. D'ailleurs, le concours a enregistré une plus faible participation qu'à sa première année, ne recevant qu'une centaine de textes par rapport à 200 pour la première année.

### *Points positifs !*

La deuxième édition du concours de L'écorce fabuleuse a obtenu somme toute une note de passage. La plus grande réalisation de cette deuxième édition aura été de passer à travers les nombreux obstacles et de réussir à publier les textes produits. La remise des bourses sur la scène principale durant le Salon du livre de Rimouski a attiré une foule et la lecture des textes gagnants par l'auteur Sébastien Chabot est une formule à retenir. Aussi, de façon plus importante, pour la suite du concours, la deuxième année aura permis d'augmenter le budget de L'écorce fabuleuse, et ainsi de permettre son développement et sa consolidation dans la programmation du CLAC.

Pour la troisième édition, il a été convenu d'éditer notre cahier et de le distribuer, mais de façon plus étendue et efficace. Sans exclure la participation d'un porte-parole, nous miserons plutôt sur le soutien aux enseignants et aux bibliothèques afin de stimuler la participation des jeunes.

**Les gagnants de la deuxième édition :**

- Camille Pelletier, grande gagnante 1<sup>er</sup> cycle, école Le Mistral,
- Noémie Pelletier-Dumais, grande gagnante, 1<sup>er</sup> cycle, école Langevin
- Esther Forcier, grande gagnante 2<sup>e</sup> cycle, École Paul-Hubert
- Samantha Pelletier, grande gagnante, 2<sup>e</sup> cycle, école Le Mistral
- Catherine Laroque, 1<sup>er</sup> cycle, école Mgr Belzile
- Mélanie Fillion, 1<sup>er</sup> cycle, école Ste-Luce
- Marie-Ève Bélanger, 1<sup>er</sup> cycle, école Ste-Luce
- Louis-Frédéric Verreault-Giroux, 2<sup>e</sup> cycle, école Le Mistral
- Marie-Frédérique Vignola-Belzile, 1<sup>er</sup> cycle, école Le Mistral
- Jean-Denis Durette, 2<sup>e</sup> cycle, polyvalente de Matane

**Le jury :** Madame Catherine Broué, professeure au département de lettres de l'UQAR.

**Les partenaires :** URLS Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Danielle Doyer, députée de Matapédia, Desjardins, UQAR, département de lettres, Syndicat des enseignants du Cégep de Rimouski, Northland Power, Librairie l'Alphabet, Ville de Mont-Joli, Commission scolaire des Monts-et-Marées, SNEQ, Club Lion de Mont-Joli, Rose et Caillou, ALIRE, Via Rail Canada, Librairie L'Hibou-Coup, Écosociété, La courte échelle, municipalité de Saint-Joseph-de-Lepage, Club des 50 ans et plus de Mont-Joli, municipalité de St-Donat, municipalité de Les Hauteurs, Salon du livre de Rimouski, Québec Amérique.

**Total**

**Activités : 1**

**Artiste ou auteur : 1 auteur**

**Participants : 100 jeunes soutenus par leur professeur en français**

**Assistance à la remise des bourses : 100 personnes**

## **Activités en collaboration**

**- 21 octobre 2008**

**Lecture théâtrale de l'auteure, comédienne et directrice artistique Lise Vaillancourt\***

**Mise en espace de Geoffrey Gaguère**

**Salle René-Dupéré, école Le Mistral à Mont-Joli**

Activité en collaboration avec le CRSBP Bas-Saint-Laurent et la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie. La prestation artistique de l'auteure a été proposée au grand public, aux professeurs et aux étudiants de l'école sur l'heure du midi.

Assistance : 30 personnes

**- 29 octobre 2008**

**Rencontre avec l'auteure Marjolaine Péloquin\***

**Bibliothèque Olivar-Asselin, Sainte-Flavie**

Activité en collaboration avec le Centre Femmes de La Mitis et la bibliothèque de Sainte-Flavie en soirée.

Assistance : 30 personnes

**- 8 mars 2009**

**Soirée de contes avec Danielle Brabant en collaboration avec le comité 8 mars du Centre femmes de La Mitis.\***

**Salle René-Dupéré, école Le Mistral à Mont-Joli**

Assistance : 100 personnes

**- 26 septembre 2009**

**Rencontre avec l'auteure Hélène Pelletier-Baillargeon, exposition thématique et baptême de la bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie en après-midi\***

Activité en collaboration avec la municipalité et la bibliothèque de Sainte-Flavie et le CRSBP

Assistance : 60 personnes



- Août 2009

Lancement de l'album de l'auteur-compositeur-interprète Alain Gaba et spectacle du groupe Réunionnais de musique traditionnelle « Exceco »

Scène du Centre-ville, Les fêtes champêtres de la Ville de Mont-Joli

Activité en collaboration avec le Service des loisirs de la Ville de Mont-Joli

Assistance : 40 personnes

Total

Activités : 5

Artistes et auteurEs : 3 auteurEs, 1 conteuse et 3 artistes

Assistance : 280 personnes

\* Activités initiées par le(s) partenaire(s) auxquelles le CLAC collabore à des degrés variables. Ces activités permettent également l'exploration de nouvelles formules, de clientèles différentes ou de plages horaires à sonder en fonction des clientèles visées et de l'activité offerte.



**La crue des mots** est l'évènement littéraire et artistique printanier majeur du CLAC. Cet évènement est articulé autour de deux axes. Un volet jeunesse et un volet grand public. Dans le cadre du premier volet, le CLAC déploie une grande tournée d'auteurEs et d'artistes qui visitent plus d'une quarantaine de villes et villages dans les MRC de La Mitis, Matapédia et Matane. Tandis que dans le cadre du volet grand public, le CLAC propose une panoplie d'évènements artistiques et littéraires dans différents lieux de La Mitis.

*(Veillées de contes, cabaret littéraire, lancements, projections cinématographiques, etc.)*

## Les activités dans les communautés

Encore une fois, la tournée d'auteurEs et d'artistes a permis à 6 576 jeunes de vivre une expérience intime avec un créateur. L'évènement connaît une telle popularité, que ce sont 270 rencontres qui ont été offertes et coordonnées par le CLAC, soit 76 de plus que l'année précédente. Enfin, en plus des 43 villes et villages visités, une dizaine d'activités grand public avec des auteurEs et des artistes professionnels ont eu lieu et ont attiré 300 personnes. En tout, 32 artistes dont 21 auteurEs, 11 artistes de la scène et 2 conteurs ont circulé dans la région. Toutefois, afin d'optimiser la gestion et les ressources de l'organisme, nous imposerons une limite à 200 rencontres pour les années à venir.

### Répartition des 21 auteurEs par région

| <i>Matane :</i>        | <i>Matapédia :</i>     | <i>Mitis :</i>        |
|------------------------|------------------------|-----------------------|
| Louise Tondreau Levert | Nadia Larouche         | Dominique Giroux      |
| Anne Bernard-Lenoir    | Louise Tondreau-Levert | Joujou Turenne        |
| Jocelyn Jalette        | Mireille Villeneuve    | Camille Bouchard      |
| Camille Bouchard       | Bernadette Renaud      | Martin Pouliot        |
| Nicole Testa           | Marie-Célie Agnant     | Nicole Testa          |
| Nadia Ghalem           | Philippe Chauveau      | Steve Deschênes       |
| Yanick Comeau          | Luc Proulx             | Anick Fortin          |
| Sylvain Rivière        |                        | Isabelle Blouin-Gagné |
|                        |                        | Vincent Rioux         |
|                        |                        | Nadia Ghalem          |

**Les 11 artistes de la scène qui ont fourni des performances artistiques:** Sylvie Bourdage, André Simmoneau, Denis Massé, Jean-François Lévesque, Luca Palladino, Yaëlle Azoulay, Alain Gaba, Mathieu Ouellette et Cylia Themens et ses 2 musiciens.

## Les activités grand public

### • *Lancement*

L'exposition de Photos aériennes des Productions Phosphoric et le dévoilement de la programmation de La crue des mots se sont déroulés dans une ambiance musicale conviviale. L'évènement s'est tenu sous le thème La Mitis... un reflet de vous-même. Étaient présentes, entre autres, les personnalités suivantes : le maire de Mont-Joli, monsieur Jean Bélanger; le préfet de la MRC de Rimouski-Neigette et président de l'aéroport de Mont-Joli, monsieur Gilbert Pigeon; madame Danielle Doyer, députée de Matapédia; monsieur Jean-François Fortin, maire de Sainte-Flavie ainsi que l'attaché politique de Monsieur Jean-Yves Roy, député fédéral. Le lancement a attiré quelque 60 personnes amatrices de culture et d'art régional. La présidence d'honneur était assurée par Isabelle Blouin Gagné, une jeune auteure de la relève de Saint-Octave-de-Mitis parrainée par le CLAC.

**Partenaires :** Aéroport de Mont-Joli (Carole Duval, directrice générale), Les Productions Phosphoric (Maité Beauchemin Kirralah et Laurent Salinas)

Bon nombre d'activités diversifiées ont eu lieu. Des rencontres d'auteurEs, des midis-BD à l'école Le Mistral (avec à la collaboration de Marie-Hélène Deschênes, bibliothécaire), des Veillées de contes, la présentation d'une série de courts métrages d'animation et d'une causerie avec le réalisateur Jean-François Lévesque. Voici donc la liste des activités de La crue des mots pour le grand public.

- **Rencontres d'auteurEs grand public**

**Nicole Testa** : Rencontre d'auteure, librairie l'Hibou-Coup le 23 avril à 18h30 et une rencontre à la bibliothèque de Sainte-Flavie. Nicole Testa est une auteure de la région.

**Anne Bernard-Lenoir** : le 23 avril (pour la Journée internationale du livre et du droit d'auteur) de 17 h à 19 h, à La Chouette Librairie de Matane;

**Camille Bouchard** : 25 avril à 14 h à la Bibliothèque FTQ de Matane.

*Partenaires-réseautage* : Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, librairie l'Hibou-Coup, la Chouette librairie de Matane.

- **Les midis BD**

**VoRo** : Midi BD. Il était présent à la bibliothèque du Mistral le 23 avril à 12 h;

**Steeve Deschêne** : Midi BD. Il était présent à la bibliothèque du Mistral le 5 mai, à 12 h.

*Partenaire* : Bibliothèque du Mistral, Marie-Hélène Charest, bibliothécaire.

- **Les Veillées de contes**

**Joujou Turenne** : Le 1<sup>er</sup> avril dans le cadre des Veillées de contes, à La Bottine gourmande de Sainte-Angèle.

**Denis Massé** : Le 22 avril à 20 h dans le cadre des Veillées de contes, à La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Denis Massé conteur et musicien dans Les tireux de roches.

*Partenaire* : La Bottine gourmande à Sainte-Angèle

- **Le Ciné-CLAC**

**Série de courts métrages** : Le 28 avril à 19 h 30 à la salle René-Dupéré, en présence du réalisateur originaire de Saint-Gabriel, Jean-François Lévesque.

*Partenaires* : École Le Mistral et les enseignantEs

- **L'évènement de clôture : Un cabaret littéraire original!**

Cette année fut une grande année pour La Mitis, car elle a fêté le centenaire du village qui l'a rendue mythique. Saint-Mathias-de-la-Poudrerie a eu 100 ans. Pour réagir au détachement identitaire qui rallie l'humain à son lieu d'appartenance physique, le CLAC a mis de l'avant un concept alliant l'imaginaire, la liberté d'expression de l'artiste et le concret du lieu où le spectateur se trouve. Pour l'occasion, une cohorte impressionnante d'artistes et d'auteurEs sont venus témoigner de leur passage dans ce petit village de rêve. Ainsi les auteurEs, Anick Fortin, Camille Bouchard, Nadia Ghalem, Isabelle Blouin Gagné et les artistes Alain Gaba, André Simmoneau, Mathieu Ouellette, Yaëlle Azoulay et Luca Palladino étaient sur la scène du centre communautaire Père-André-Boutin. L'auditoire a même eu la visite-surprise de madame Pauline Marois qui a fait une brève allocution rappelant l'importance du livre et des auteurs. Ce sont plus d'une cinquantaine de personnes qui ont assisté avec enthousiasme au cabaret littéraire, forme donnée à cette soirée de fermeture de La crue des mots. **Cet évènement littéraire est une initiative qui a permis au CLAC de manifester sa capacité à produire un cabaret littéraire de grande qualité dans sa discipline et ses orientations artistiques propres.** Grâce au réseautage avec des artistes de la région et des organismes de la communauté, le CLAC a su mobiliser le milieu et le mettre en valeur.



## Les commentaires du public sur La crue des mots

Dans l'ensemble les commentaires sont très positifs, beaucoup d'éloges sur les rencontres sont ressortis. Selon les enseignants, les jeunes ont été impressionnés et motivés par les rencontres. Le choix des invitéEs, la qualité des rencontres et de la coordination ainsi que les livres qui accompagnent les rencontres d'auteurEs ont été grandement appréciés. Le public a été ravi du Cabaret littéraire, ce sont une cinquantaine de personnes qui ont assisté à la performance qualifiée d'exceptionnelle par le public. Nous avons réellement atteint nos objectifs en termes de développement des publics. Plusieurs citoyens présents à ce cabaret ne connaissaient pas le CLAC et surtout ne voient pratiquement jamais de manifestations semblables à Mont-Joli.

## La crue des mots 2009 remplit les bibliothèques des écoles!

Grâce à cette grande tournée d'auteurEs et à un programme de l'UNEQ avec Culture à l'école, le CLAC a commandé et distribué gratuitement pour les écoles 1 180 livres pour une valeur de 15 810 \$ provenant de 14 écrivains (seulement les écrivains inscrits dans le programme Culture à l'école) qui ont visité les écoles des MRC de La Matapédia, La Mitis et Matane. Ces livres étaient remis aux enseignants durant la rencontre de l'écrivain.

### Total

Activités : 280

InvitéEs : 32 (21 écrivains, 11 artistes de la scène et 2 conteurs)

Assistance: 6 875 personnes



## Les thés littéraires Les auteurEs ont fleuri aux Jardins de Métis

Encore une fois, le CLAC a proposé un été de vedettes littéraires aux Jardins de Métis. Nous avons tout de même réussi à attirer environ 200 personnes. De plus, une belle collaboration avec Cogéco câble nous a permis d'élargir notre public à des centaines de personnes alors que 2 thés littéraires, avec les écrivains Francine Allard et Guillaume Vigneault, ont été filmés et diffusés sur Cogéco cet automne. Malheureusement, le thé littéraire avec Serge Bouchard a été annulé pour des raisons hors de notre contrôle.

### 5 juillet

**Jennifer Tremblay**, lauréate du Prix du Gouverneur général 2008 pour La Liste - retenue par le Théâtre d'Aujourd'hui comme première pièce de sa programmation en 2010 - est une grande amante de liberté, une auteure de poésie, de scénarios, de romans, de récit théâtral et d'albums pour la jeunesse en plus d'être la fondatrice des éditions de La Bagnole.

Accompagnement musical : Cylia Themens et ses deux musiciens, Sébastien Dupuis et Frédéric Lapointe.  
Assistance : 30 personnes





**23 août**

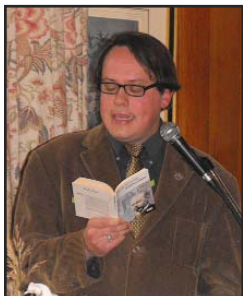
**Francine Allard**, auteure et André Dagenais, guitariste, ont présenté un doux concert murmuré intitulé *Lecture de poésie sur les fleurs*, exclusivement produit aux Jardins de Métis. Poétesse, romancière, artiste peintre et potière, Francine Allard a fondé le premier Salon du livre en centre commercial et a déjà dirigé le premier Festival du livre mangeable. En plus, le duo avait animé un café littéraire à la maison Bourgoin de Price en matinée.

*Accompagnement musical : André Dagenais*

*Café littéraire en avant-midi à la maison Bourgoin : 30 personnes*

*Thé littéraire aux Jardins : 30 personnes*

*Total : 60 personnes*



**30 août**

**Claude La Charité** a véritablement illuminé l'auditoire sur l'histoire littéraire du Bas-du-Fleuve. Professeur en histoire littéraire et titulaire de la Chaire en histoire littéraire de l'UQAR, Claude La Charité traita des lieux « qui nous habitent plus que nous les habitons. » En quelques lignes, il a réussi à donner une petite leçon de géopoétique, définissant les rapports entre certains lieux particuliers et l'imaginaire littéraire.

*Accompagnement musical : Alain Gaba et ses deux amis de l'île de la Réunion*

*Assistance : 25 personnes*

**6 septembre-** *Activité annulée par l'auteur*

**Serge Bouchard**, anthropologue, homme à tout écrire et animateur à Radio-Canada dans son émission populaire *Le Lieu commun* et *De remarquables oubliés*.

*Accompagnement musical prévu : duo de guitares avec Sylvie-Louise Fortin et Miodrag Zerdoner*

*Cette activité pourrait être reconduite à l'été 2010*

**13 septembre**

**Guillaume Vigneault** nous a fait franchir la fleur des mots pour arriver à l'essentiel. Son roman *Chercher le vent* lui a valu, en 2002, le Prix littéraire France-Québec. En 2008, son tout premier scénario de film *Tout est parfait*, portant sur le suicide, fut acclamé par le public et la critique.

*Accompagnement musical : Fera Flamenca avec Alexandre St-Pierre à la guitare et Léonore Weber-Boisvert à la danse, au violoncelle et aux Palmas*

*Assistance : 50 personnes*

**27 septembre**

**Louis Hamelin**

Critiques et public s'accordent aujourd'hui à dire que Louis Hamelin occupe une place de choix dans l'univers littéraire québécois. "Louis Hamelin est un écrivain capable de refaire son monde. Un écrivain capable, en deux ou trois coups de cuillère à pot, de faire entrer tout un univers dans une bouteille." (Christian Desmeules, *Le Devoir*). Ce fut une belle rencontre, inspirante, unique, "dans une belle salle et un très beau public, attentif et respectueux" comme l'a mentionné l'auteur dans son évaluation.

*Animation : Annie Landreville*

*Accompagnement musical : Claude Belisle au piano*

*Assistance : 30 personnes*

**Total**

**Activités : 6**

**Invités : 5 écrivains, 10 artistes de la scène et une animatrice**

**Assistance: 195 personnes**



*Partenaires : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Jardins de Métis, Maison Bourgoin de Price, Cogéco Câble, Radio-Canada Rimouski (animatrice), CFX 93.3, CLD de La Mitis (dépliant)*

## Les projections du Ciné-CLAC et du Ciné-Jardins

Le projet Ciné-CLAC dans La Mitis est une initiative appréciée par la communauté, quoique l'assistance soit peu prévisible d'une diffusion à l'autre. Il semble que ce soit le lot du cinéma répertoire, autant dans un grand centre qu'en région, de voir une fluctuation du nombre de participants; la date de projection, la nouveauté ou la primeur du sujet ou du film, la notoriété du cinéaste influent sur l'assistance (entre 10 et 50 personnes en moyenne par représentation grand public et 100 et 300 personnes pour public ciblé). Ainsi, à la lecture du bilan ci-dessous, nous pouvons évaluer qu'il y a certainement un intérêt dans La Mitis pour le cinéma répertoire. Toutefois, cette activité s'inscrit comme une activité « supplémentaire » du CLAC et ne parvient que difficilement à s'autofinancer. Cependant, cela nous a permis de développer nos publics, de recruter de nouveaux membres et d'être plus présents sur la scène culturelle mitissienne. Cette année, nous avons présenté 13 films et documentaires et attiré 760 personnes aux projections.

### **Ciné-CLAC** (8 diffusions)

16 octobre 2008, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **Le monde selon Monsanto** » suivi d'une causerie avec Louis Drainville, agronome  
Assistance : 30 personnes (22 adultes, 8 jeunes)

14 décembre 2008, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **le Cheval de St-Nicolas** » de Mischa Kamp  
Assistance : 40 personnes (25 jeunes, 15 adultes)

15 décembre 2008, Town Hall, Métis-sur-Mer  
« **Where is Winky's Horse** » en collaboration avec Héritage Bas-Saint-Laurent et l'école de Métis-sur-Mer  
Assistance : 100 personnes (85 jeunes, 15 adultes)

14 décembre 2008, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **Le cheval de St-Nicolas** » de Mischa Kamp, en collaboration avec le Club Lion (Noël des enfants)  
Assistance : 300 personnes (280 jeunes, 20 adultes)

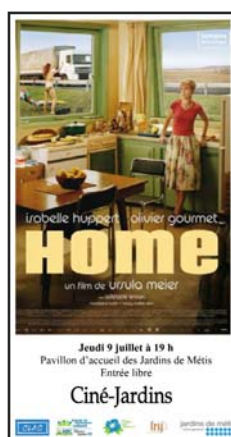
17 février 2009, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **Ce qu'il faut pour vivre** » de Benoît Pilon  
Assistance : 34 personnes (25 adultes, 9 jeunes)

6 mars 2009, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **Les enfants de la pluie** » causerie avec Philippe Leclerc, en collaboration avec le Carrousel international du Film de Rimouski  
Assistance : 25 personnes (15 jeunes, 10 adultes)

28 avril 2009, Salle René-Dupéré, Mont-Joli  
« **Nœud cravate et Madame Tutli Putli** » causerie avec le réalisateur Jean-François Lévesque  
Assistance :  
1) Après-midi : 100 personnes (90 jeunes, 10 adultes)  
2) Soirée : 40 personnes (25 adultes, 15 jeunes)

**Total**  
**Activités : 8**  
**Invités : 3**  
**Assistance : 669**

## Ciné-Jardins Pavillon d'accueil des Jardins de Métis (6 diffusions)

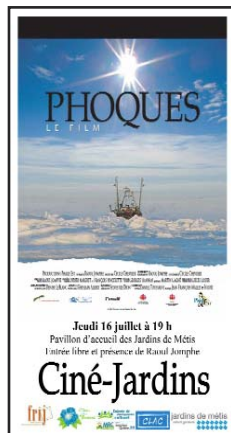


9 juillet:  
« Home » de Ursula Meier  
Assistance : 25 personnes

16 juillet:  
« Phoque le film » et causerie avec le réalisateur Raoul Jomphe  
Assistance : 30 personnes

23 juillet:  
« Pas de pays sans paysans » et causerie avec Roméo Bouchard, ex-président de l'Union paysanne  
Assistance : 20 personnes

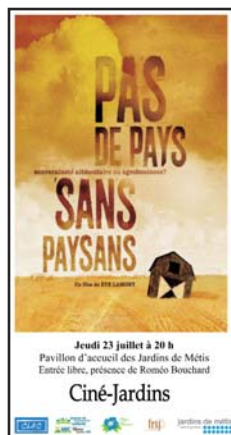
30 juillet:  
« La bataille de Rabaska » de Magnus Isacsson et Martin Duckworth  
Assistance : 15 personnes



6 août :  
« Notre pain quotidien » de Nikolaus Geyrhalter  
Assistance : 15 personnes

15 août:  
« Le Magicien de Kaboul » et causerie avec le réalisateur Philippe Baylaucq  
Assistance : 35 personnes

**Total**  
**Activités : 6**  
**Assistance : 140**  
**Invités : 3**



**Grand Total**  
**Activités : 14**  
**Invités : 6**  
**Assistance : 809**

Partenaires : École le Mistral de Mont-Joli, Les Jardins de Métis, Entente culturelle de La Mitis, FRIJ de la Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Association des cinémas parallèles du Québec, ONF, Carrousel international du Film de Rimouski, le Club Lion, Héritage Bas-Saint-Laurent, École de Métis-sur-Mer, Terre-Eau inc.

## Les veillées de contes

Le CLAC a réalisé 9 activités de contes dans La Mitis avec 6 conteurs qui ont attiré 305 personnes. Les prestations de contes sont généralement populaires. L'assistance est variable, mais généralement bonne.

**André Lemelin,**

En collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles  
8 octobre 2008  
Bistro La Bottine gourmande  
Assistance : 40 personnes

**Jocelyn Bérubé**

5 novembre 2008  
-Après-midi : prestation au Centre mitissien de Santé et de Services sociaux  
Assistance : 100 personnes  
-Veillée de contes à la Bottine gourmande  
Assistance : 50 personnes  
Nombre de prestations : 2

**Danielle Brabant**

5 mars 2009  
-Soirée de contes dans le cadre de la journée internationale des femmes en collaboration avec le Centre Femmes de La Mitis  
Café étudiant de l'école Le Mistral à Mont-Joli  
Assistance : 100  
10 décembre 2008  
-Veillée de contes à la Bottine gourmande  
Assistance : 20  
Nombre de prestations : 2

**Joujou Turenne**

1 et 4 avril 2009  
-Gymnase de l'école de Sainte-Angèle (au lieu du Bistro La Bottine gourmande)  
Assistance : 15  
-Bibliothèque de Mont-Joli  
Assistance : 30  
Nombre de prestations : 2

**Yolaine Carrier**

27 mai 2009  
Bistro La Bottine gourmande  
Assistance : 20

**Denis Massé**

22 avril 2009  
Bistro La Bottine gourmande  
Assistance : 30

**Total**

**Activités : 9**

**InvitéEs : 6 conteurs**

**Assistance: 305 personnes**

*Partenaires : Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Bibliothèque de Mont-Joli, Festival des Grandes Geules de Trois-Pistoles, École de Sainte-Angèle, École Le Mistral, Comité 8 mars du Centre Femmes de La Mitis, Centre mitissien de Santé et de Services sociaux.*







## La soirée *Vin et fromage* du 12 septembre 2009

Le Marché IGA Alimentation de la Mitis, les Jardins de Métis et le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) tiennent à remercier sincèrement les 100 participants de la soirée *Vin et fromage* pour leur générosité qui a permis au CLAC de récolter plus de 4 500\$ pour la culture et les arts chez nous !

Cet événement est non seulement une activité de financement pour le CLAC, mais une activité de développement et de sensibilisation des publics aux arts et à la littérature. Les quelque 100 personnes ont pu assister à un récital de grande qualité offert par 3 auteurEs de la région, soit André Gervais, Marie-Lise Bédard et Isabelle Blouin-Gagné. Des artistes peintres ont produit sur place plusieurs œuvres, ce sont Lynn Fournier, Andrée Lévesque et Mélissa Roussel. Tandis que Lino Bélanger a fait une prestation remarquable à la guitare durant toute la soirée.

Ce *Vin et fromage* de cinq services - préparé par Pierre-Olivier Ferry, chef aux Jardins, et Nadia Pelletier, chroniqueuse vinicole et animatrice du programme Connaisseurs - était la deuxième édition d'un événement qui est maintenant devenu un incontournable pour les amateurs de la bonne bouffe, du vin, de la culture et des arts.

Monsieur François Drouin a remporté un tableau de l'artiste Lynn Fournier, chaudement disputé lors de l'encan silencieux pour un don de 235 \$ et monsieur Gaston Caron qui a gagné un tableau signé Andrée Lévesque.

*Total*

*Activité : 1*

*InvitéEs : 8 (3 auteurEs, 3 artistes peintres, 2 artistes de la scène)*

*Assistance : 100 personnes*

*Les partenaires et les invitéEs de la deuxième édition : IGA Alimentation de La Mitis, Les Jardins de Métis, Impression Nouvelle Image, Librairie L'Hibou-Coup, Hydromel de Sainte-Flavie, André Gervais, auteur, Marie-Lise Bédard, auteure, Isabelle Blouin-Gagné, auteure, Andrée Lévesque, artiste peintre, Lynn Fournier, artiste peintre, Mélissa Roussel, artiste peintre, Lino Bélanger, guitariste, Bob Arseneau, magicien, Pierre-Olivier Ferry, chef cuisinier, Nadia Pelletier, conseillère en vin.*



*Dans l'ordre habituel : Alexander Reford, président du CLAC et directeur des Jardins de Métis, Carl Desjardins, propriétaire de IGA de La Mitis, Julie Boivin, directrice du CLAC, Nadia Pelletier, conseillère en vin et Pierre-Olivier Ferry, chef cuisinier aux Jardins de Métis*

## Conclusion

Enfin, à la lumière de ce rapport, nous pouvons comptabiliser durant l'exercice 2008-2009, 316 événements et activités de diffusion et une fréquentation de près de **10 000 personnes** incluant les éducateurs ou les travailleurs culturels issus de différents organismes ou lieux qui se concertent et s'activent avec nous dans une synergie grandissante. Et, ce sont bien sûr **33 écrivains et écrivaines** reconnus, **9 conteurs et conteuses**, ainsi que **43 artistes** qui laissent leur empreinte artistique dans les têtes et les cœurs de chez nous.

Pour la prochaine année, l'équipe des travailleurs culturels et des administrateurs du CLAC poursuivront la démarche avec la consultante. Le plan d'action issu de ce travail devrait mener le CLAC à une efficacité accrue, à une meilleure définition et compréhension de ses orientations artistiques ainsi qu'à une meilleure connaissance ou compréhension de ses forces et faiblesses.

Les principaux objectifs de l'organisme, pour la prochaine année, demeurent la consolidation et la poursuite des activités de diffusion, pour le plus grand bénéfice des jeunes et du grand public que nous desservons.

## **Partenaires**

*Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Conférence régionale des ÉluEs du Bas-Saint-Laurent, Ville de Mont-Joli, Entente culturelle de la MRC de La Mitis, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Mistral, UNEQ, Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent, Caisse populaire de Mont-Joli, Club Rotary, Centre Femmes de La Mitis, Bibliothèque Olivas-Asselin de Sainte-Flavie, Bibliothèque FTQ de Matane, La Chouette librairie à Matane, Maison Bourgoin de Price, Productions Phosphoric, Paraloeil, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Cogeco Cable, Tourisme Mitis, Radio-Canada Rimouski, Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Bibliothèque de Mont-Joli, Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, École de Sainte-Angèle, Comité 8 mars du Centre Femmes de La Mitis, Centre mitissien de Santé et de Services sociaux, IGA Alimentation de La Mitis, Impression Nouvelle Image, Hydromel de Sainte-Flavie, Katimavik, URLS Bas-Saint-Laurent, Danielle Doyer, députée de Matapédia, Caisse Desjardins, UQAR, département des lettres, Syndicat des enseignants du Cégep de Rimouski, Northland Power, Librairie l'Alphabet, SNEQ, Club Lion de Mont-Joli, Rose et Caillou, ALIRE, Via Rail Canada, L'Hibou-Coup, Écosociété, La courte échelle, Municipalité de Saint-Joseph-de-Lepage, Club des 50 ans et plus de Mont-Joli, Municipalité de Saint-Donat, Municipalité de Les Hauteurs, Salon du livre de Rimouski, Québec Amérique.*

## **Collaborateurs bénévoles**

*André Gervais, auteur, Marie-Lise Bédard, auteure, Isabelle Blouin-Gagné, auteure, Andrée Lévesque, artiste peintre, Lynn Fournier, artiste peintre, Mélissa Roussel, artiste peintre, Liz Fortin, Yaëlle Azoulay, les stagiaires de Katimavik, Cylia Themens, Catherine Broué, Carl Desjardins.*

*Merci aussi à tous nos membres et aux anciens et nouveaux administrateurs du CLAC.*

## ANNEXE

### La composition du conseil d'administration 2009

|                          | NOM ET PROVENANCE     | RESPONSABILITÉ           | ANNÉE D'ENTRÉE<br>EN FONCTION | COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES                                         |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Conseil d'administration | Alexander Reford      | Président                | 2000                          | Directeur des Jardins de Métis et historien                     |
|                          | Martine Gagnon        | Vice-présidente          | 2003                          | Co-présidente de la Commission culturelle de la MRC de La Mitis |
|                          | Michel Dufour         | Trésorier                | 1995                          | Libraire                                                        |
|                          | Marie-Noëlle Fournier | Secrétaire               | 2007                          | Intervenante auprès des jeunes, exode des jeunes                |
|                          | Réjean Demers         | Administrateur           | 2007                          | Guide animateur du circuit de fresques à Mont-Joli              |
|                          | Isabelle Blouin-Gagné | Administratrice          | 2009                          | Auteure de la relève                                            |
|                          | Normand Gagnon        | Administrateur           | 2005                          | Conseiller municipal à la ville de Mont-Joli                    |
|                          | Chantale Giroux       | Administratrice          | 2007                          | Arts de la scène, chanson                                       |
|                          | Christine Marquis     | Administratrice          | 2008                          | Représentante de la commission scolaire des Phares              |
|                          | Luca Palladino        | Administrateur           | 2007                          | Représente les employés                                         |
| Direction-gérance        | Julie Boivin          | Direction générale       | Janvier 2007                  | Développement culturel, gestion                                 |
|                          | Luca Palladino        | Coordonnateur artistique | Avril 2007                    | Développement et coordination des activités                     |

### Le personnel

Les deux postes permanents sont occupés par une direction générale, Julie Boivin et un coordonnateur d'activités, Luca Palladino. Des employéEs occasionnels et des stagiaires participent aussi de façon active à la préparation et à la réalisation des activités. Durant l'été 2009, Sébastien Denis occupait un poste d'agent culturel et à l'hiver 2008-09, Cylia Themens a effectué un projet dans le cadre de son stage en développement social de l'UQAR. Au cours de l'année, 3 stagiaires Katimavik ont travaillé avec nous.

### Les membres et les bénévoles

En 2009, le CLAC termine l'année avec 162 membres. La majorité des membres provient de La Mitis, mais on retrouve un 20 % de membres (excluant les institutions scolaires, les municipalités et bibliothèques) en provenance de l'extérieur de la MRC. Ces membres habitent surtout à Rimouski, mais aussi à Matane, Gaspé et même à Montréal.



# **Index**

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Mot de la directrice générale .....                          | 1.  |
| Gala de l'entreprise, 22 novembre 2008 .....                 | 2.  |
| L'écorce fabuleuse 2008 - une édition tumultueuse .....      | 2.  |
| Activités en collaboration .....                             | 3.  |
| La crue des mots .....                                       | 4.  |
| Les thés littéraires .....                                   | 7.  |
| Les projections du Ciné-CLAC et du Ciné-Jardins .....        | 9.  |
| Les veillées de contes .....                                 | 10. |
| La soirée <i>Vins et fromages</i> du 12 septembre 2009 ..... | 12. |
| Conclusion .....                                             | 13. |
| Partenaires .....                                            | 14. |
| Collaborateurs bénévoles .....                               | 14. |
| ANNEXE - Membres et conseil d'administration .....           | 15. |