Rapport d'activités

Exercice 2009 - 2010

Assemblée générale
9 décembre 2010

www.clac-mitis.org

Carrefour de la littérature
des arts et de la culture

Rapport d'activités annuel

Du 1er octobre 2009 au 30 septembre 2010

Pour le CLAC, l'année 2009-2010 a été une année de récolte. Une récolte des fruits semés pendant plusieurs années au sein de la communauté et des créateurs. Le CLAC fait donc un bilan des plus réjouissant : un excellent taux d'assistance, plus de 10 000 personnes rejointes directement et plus de 140 auteurs et artistes qui ont offert des prestations artistiques et littéraires durant l'année. Les commentaires sont élogieux et proviennent autant du public que des artistes et des écrivains invités.

2009-2010 aura été l'année où le CLAC a grandement élargi et développé son public. La notoriété de ses activités (pensons aux *Thés littéraires* par exemple) et la première édition du Salon du livre de Mont-Joli ont attiré plusieurs centaines de nouvelles personnes et plusieurs dizaines de nouveaux membres.

2009-2010 marque la première édition du Salon du livre de Mont-Joli. Cet évènement printanier qui clôture *La crue des mots* rappelle le Salon de la littérature dont on réclamait le retour. Cet évènement a été débordant d'activités littéraires de grande qualité; l'engouement du public a été immédiat et le style de salon proposé, dans une formule conviviale et intime, est une formule gagnante. La plus grande partie du public provenant de La Mitis, nous avons peut-être trouvé là un évènement culturel rassembleur et signifiant pour la communauté. Sa réalisation demeure cependant un défi de taille et un surplus de charges pour l'organisme : il faudra trouver plus de partenaires et un financement adéquat pour réaliser une deuxième édition.

La troisième édition de *L'Écorce fabuleuse*, concours littéraire offert aux écoles secondaires et aux cégeps, a connu quant à elle un franc succès et une participation record des 250 jeunes de tout le Bas-Saint-Laurent. Les partenaires sont fiers et impliqués, les parents et les enseignants enthousiastes et les jeunes, bourrés de talents, se sont sentis valorisés, reconnus et en redemandent.

2009-2010 a été couronnée par une série de *Thés littéraires* époustouflants et avec le soutien de notre nouveau partenaire, la Caisse populaire de Mont-Joli, la soirée caritative *Vins et fromages* fut exceptionnelle.

L'avenir

L'an passé, outre le financement, le principal défi était le développement des publics. Comme nous l'avons déjà mentionné, nous pouvons dire que 2009-2010 a été une année forte en développement des publics. Cependant, en 2010-2011, nous revenons à la case départ : notre principale préoccupation pour les prochaines années sera encore une fois le financement. Avec la fin de l'Entente spécifique sur la valorisation et le développement des arts et de la culture au Bas-Saint-Laurent, nous sommes dans l'incertitude financière, mais nous demeurons optimistes.

Enfin, en 2010-2011 le CLAC poursuit une importante démarche de recherche de financement auprès de diverses organismes et fondations. C'est pourquoi nous en profitons pour faire le lancement de notre campagne de financement.

Enfin, nous remercions tous ceux et celles qui nous supportent, nous accompagnent et nous permettent de continuer à diffuser et à produire des activités artistiques au profit de notre communauté.

Bonne lecture !

Julie Boivin
Directrice générale

L'écorce fabuleuse 2009

une édition remplie de succès

Pour une troisième année de suite, *L'écorce fabuleuse* a demandé aux jeunes du secondaire et aussi à ceux du cégep de composer un conte, un récit fantastique ou une nouvelle basée sur une phrase de départ commune.

L'écorce fabuleuse représente un investissement culturel pour le développement des jeunes au Bas-Saint-Laurent et vise à les retenir dans la région, à nourrir leur talent et à créer une relève artistique qui redonnera à notre communauté.

Ce concours d'écriture, offert dans tout le Bas-Saint-Laurent, suscite un enthousiasme débordant chez les jeunes, les enseignantes, les commissions scolaires, les organismes culturels et les bibliothèques. Rappelons que pour une deuxième année consécutive, le concours a été offert dans les 95 bibliothèques du *Réseau Biblio* du Bas-Saint-Laurent, un autre fier partenaire.

L'écorce fabuleuse c'est donner l'opportunité à nos jeunes de se faire valoir en utilisant la force de frappe de leur imaginaire. *L'écorce fabuleuse* vise ni plus ni moins qu'à redorer l'image du Bas-Saint-Laurent que l'on appelait le Bas-du-Fleuve, en tant que berceau de la littérature québécoise.

Lors de la troisième édition de *L'écorce fabuleuse*, le CLAC a réussi :

- à recevoir au-delà de 250 textes (un record!);
- à élargir son territoire à TOUT le BSL et à recevoir des textes de partout;
- à recruter trois des quatre commissions scolaires en tant que partenaires;
- à élargir son concours à la population étudiante des cégeps et à recevoir des textes de TOUS les cégeps;
- à publier un cahier élégant et professionnel;
- à distribuer toutes les 10 000 copies de *L'écorce fabuleuse*;
- à octroyer 12 bourses d'écriture (3 400 $);
- à recevoir une couverture médiatique inégalée jusqu'à maintenant incluant une émission spéciale de Radio-Canada, *Ados-radio* consacrée à *L'écorce fabuleuse*;
- à enregistrer des records de participation sur son site Internet;
- à recruter un nouveau jury bénévole de 4 membres;
- à recruter de nouveaux partenaires majeurs, comme le CRSBP;
- à démarrer son projet-pilote d'ateliers d'écriture dans de nombreuses écoles;
- à distribuer 12 mentions honorables et à les publier électroniquement dans une nouvelle publication nommée *L'écorce buleuse.*

Les gagnants de la troisième édition :

Secondaire

- Arthur Côté-Braün, grand gagnant
  1er cycle, école Langevin, CSP;
- Anaïs Larocque, grande gagnante,
  1er cycle, école Mgr Belzile, CSP;
- Mélina Gagné-Pelletier, grande gagnante
  2e cycle, Polyvalente de Matane, CSMM;
- Louis-Frédéric Verreault-Giroux, grand
  gagnant 2e cycle, école Le Mistral, CSP;
- Marielle Beaulieu, 1er cycle, école Assomption, CSMM;

- Shana Ouellet, 1er cycle, école Le Mistral, CSP;
- Chloé Dionne, 2er cycle, école École de la Vallée-des-Lacs, CSFL;
- Noémy Pelletier-Dumais, 2e cycle, école Paul-Hubert, CSP;
- Marie-Pier Smith, 2e cycle, Polyvalente de La Pocatière;
- Andréanne Viel, 2e cycle, École Paul-Hubert, CSP;

Cégep

- Louis-Philippe Paquet, Cégep de Matane;
- Marie-Lou Laprise, Cégep de Rimouski.

Le jury : Madame Lyne Arguin, Réseau biblio BSL; Marc-André Marchand, étudiant à la Maîtrise en littérature à l'UQAR; Isabelle Blouin-Gagné, auteure de la relève; Abigaïl Rezelman, rédactrice.

Les partenaires : URLS Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Réseau biblio du Bas-Saint-Laurent, UQAR, département de lettres, Ville de Mont-Joli, Caisse populaire de Mont-Joli, Commission scolaire des Monts-et-Marées, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs, SNEQ, Carrefour Jeunesse Emploi, Club Lions de Mont-Joli, L'Hibou-Coup, Service administratif Sylvianne, La courte échelle, Salon du livre de Rimouski, Québec Amérique, Alire.

Légende
CSMM : Commisssion scolaire des Monts-et-Marées
CSP : Commsisssion scolaire des Phares
CSFL Commission scolaire des Fleuves-et-des-Lacs

Total :
Activités : 1
Artiste ou auteur invité : 1 auteur
Participants : 250 jeunes soutenus par leur professeur en français
Assistance à la remise des bourses : 100 personnes

La crue des mots

La crue des mots est l'évènement littéraire et artistique printanier majeur du CLAC. Cet évènement est articulé autour de deux axes. Un volet jeunesse et un volet grand public.

Dans le cadre du premier volet, le CLAC déploie une grande tournée d'auteurEs et d'artistes qui visitent plus d'une quarantaine de villes et villages dans les MRC de La Mitis, Matapédia et Matane. Tandis que dans le cadre du volet grand public, le CLAC propose une panoplie d'évènements artistiques et littéraires dans différents lieux de La Mitis *(Veillées de contes, cabaret littéraire, lancements, projections cinématographiques, etc.)*. Cette année, le CLAC a décidé de faire un Salon du livre et ce fut un succès sur toute la ligne.

La grande tournée d'écrivains et d'artistes

Encore une fois, la tournée d'auteurEs et d'artistes a permis à 6 042 jeunes de vivre une expérience intime avec un créateur. Ce sont 205 rencontres qui ont été offertes et coordonnées par le CLAC. Enfin, en plus des 43 villes et villages visités, un Salon du livre grand public avec des auteurEs et des artistes professionnels a eu lieu et a attiré à lui seul quelques 750 personnes en une soirée et une journée. En tout, ce sont 24 artistes dont 21 auteurEs et 2 artistes de la scène ont circulé dans la région.

Répartition des auteurEs par région

Matane
Louise Tondreau Levert
Anne Bernard-Lenoir
Annie Groovie
Camille Bouchard
Nicole Testa
Éric Gauthier
Jacques Pasquet
Marie-Célie Agnant
Philippe Chauveau

Matapédia
Bernadette Renaud
Louise Tondreau-Levert
Mireille Villeneuve
Bernadette Renaud
Michel Fréchette
Philippe Chauveau
Éric Gauthier
Jean-Sébastien Bérubé
Nadine Deschenaux
Steve Deschênes
Nicole Testa

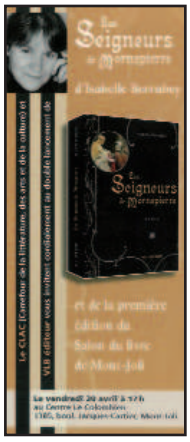
Mitis
Isabelle Bérubé
Jean-Sébastien Bérubé
Camille Bouchard
Alain Blanchette
Nicole Testa
Steve Deschênes
Anne Bernard-Lenoir
Vincent Rioux
Éric Gauthier
François Lavallée
Louise-Tondreault-Levers
Michel Fréchette
Nadine Deschenaux
Pierre Labrie
Sylvain Hotte

Total :
Activités : 205 rencontres
InvitéEs : 24 (21 auteurs et 2 artistes)
Assistance : 6 042 personnes

Les activités grand public :
LE SALON DU LIVRE DE MONT-JOLI

Somme toute, le bilan du Salon du livre de Mont-Joli est positif. En prenant le risque de revenir à la formule d'un salon du livre, le CLAC a su créer un évènement rassembleur pour la population de La Mitis. Il a gagné son pari d'attirer une clientèle familiale dans une ambiance chaleureuse, et ce, malgré les défis que posait un salon régional (c'est-à-dire un salon du livre de plus petite taille avec un moindre pouvoir d'attraction). Finalement, le Salon du livre de Mont-Joli a été un évènement rassembleur également pour les auteurs, amateurs et professionnels, de la région qui pouvaient échanger ou se manifester pour la première fois.

La programmation du Salon



Vendredi 30 avril – Ouverture officielle (5 à 7) et lancement de livres
Lancement des livres *Les Seigneurs de Mornepierre* d'Isabelle Berrubey et la série de romans ados *Mistral* de Pierre Labrie. Animation musicale du groupe rimouskois de *jazz Osmündazz*. Bouchées d'Éric Tual, chef de l'Auberge du Grand fleuve de Métis-sur-Mer.

Samedi 1er mai – Journée du Salon du livre de Mont-Joli (9h00-17h00)
9 h-10 h Table ronde d'auteurs animée par Annie Landreville (animatrice Radio-Canada). Un panel de six auteurs a discuté de la signification de créer une œuvre à l'intérieur de l'immensité des paysages du Bas-Saint-Laurent. **Micheline Morisset** (roman), **VoRo** (bédéiste), **Pierre Labrie** (poésie, roman jeunesse), **Alain Blanchet** (poésie), **Isabelle Berrubey** (roman médiéval), **Michel Fréchette** (roman science-fiction).
10 h-11 h Animation jeunesse avec **Annie Groovie** et Léon le Cyclops; un contenu tiré des livres de Léon qui comptent trois collections - *Rigolons avec Léon, Délirons avec Léon* et *Jouons avec Léon* - et des dessins animés, diffusés à la télévision, en plus d'être vendus dans treize pays.
11 h-12 h Dévoilement de la revue littéraire régionale *Caractère* en collaboration avec les artistes-peintres du Groupe Alizarin. Lecture publique par **6 étudiants en littérature** de l'UQAR inspirée des œuvres du Groupe Alizarin.
Midi-Bd – Improvisation de **VoRo**, **Jean-Sébastien Bérubé** et **Steve Deschênes**. Une impro-bd présentée pour le plus grand plaisir des petits et des grands admirateurs de la BD qui ont pu voter pour leur bédéiste préféré.
14 h-15 h – ÉVÉNEMENT-PHARE Bryan Perro présente le métier d'écrivain et la création de sa série-culte *Amos Daragon*. Bryan Perro a dédicacé ses romans tout de suite après sa conférence.
15 h-16 h – L'ensemble de guitares du Mistral dirigé par Berthier Francoeur en collaboration avec **Guillaume Arsenault**. En 2001, Guillaume Arsenault a remporté les honneurs du Festival en chanson de Petite-Vallée et il a lancé un premier CD, *Guillaume et l'arbre*. En 2006, Guillaume Arsenault a présenté Le rang des îles, son deuxième album. La reconnaissance est arrivée avec la parution de *Géophonik* en 2009. Ici, il s'est produit avec nos jeunes.
16 h–17 h – Clôture du Salon du livre de Mont-Joli

Les livres (rapport de L'Hibou-coup)

Force est de constater que la formule du salon du livre reste populaire auprès de la population de la Mitis. Malgré une absence de plusieurs années, nous avons vu circuler plusieurs centaines de visiteurs dans la nouvelle formule du défunt Salon de la littérature qui a compté la librairie locale parmi ses collaborateurs initiaux.

Même si le concept allégé pouvait surprendre les habitués de ce rendez-vous printanier, les commentaires au sujet de l'ambiance et de la convivialité des installations furent dans l'ensemble assez élogieux. Le public présent nous a manifesté sa satisfaction de renouer avec un tel happening culturel indispensable dans un milieu aussi dépourvu à ce chapitre.

Pour prouver le succès de participation, nous pouvons annoncer des ventes au public pour un montant de 3 690 $ générant une ristourne au C.L.A.C. de 738 $.

Décors

Le décor est primordial afin de rendre l'expérience autour du livre envoutante et rendre l'ambiance chaleureuse et accueillante. Les gens adorent les salons du livre, car ils sont comme de gigantesques labyrinthes dans lesquels on peut se perdre. N'ayant pas le luxe d'une telle superficie, le CLAC a su quand même créer des sections qui s'interpellent en subdivisant la salle, en utilisant les décors créés par Réal Leclerc, enseignant en arts plastiques : le divan, les fauteuils et les sapins prêtés par les Jardins de Métis, les panneaux de la ville, les fleurs prêtées par le fleuriste Desjardins et le mobilier prêté par Pelletier électrique furent ainsi des atouts appréciés.

Cette idée de créer des stations-kiosques, coin des petits, salon pour lire, librairie, coin des boissons et scène principale - donne l'illusion que le salon est plus grand. Réal Leclerc a su habilement habiller la scène avec des bannières qui transpiraient littérature et professionnalisme. Les sapins des Jardins de Métis créaient une barrière poreuse qui invitait les gens à bouquiner tout en délimitant la section des achats. Les livres suspendus au plafond ajoutaient une touche fantastique à l'expérience alors que le salon et le coin des petits étaient des éléments de convivialité. Finalement, les kiosques, les dédicaces, l'accueil et le coin des collations étaient autant d'éléments par lesquels les participants pouvaient interagir.

Les séances de dédicaces

Il y a eu 24 auteurs en séances de dédicaces; ils ont été satisfaits de leur expérience. Il est toutefois évident que ce n'est pas très intéressant pour un auteur de faire une séance de dédicace s'il ne participe pas à une activité sur la scène. Nous avions prévenu les auteurs participants de ce fait et ils s'inscrivaient sur une base volontaire.

Bénévoles

Le bénévolat est à son meilleur lorsqu'il est d'une durée limitée et centrée sur un évènement ponctuel tel que le Salon du livre. La réponse spontanée et positive de la population à l'appel aux bénévoles du CLAC était une première et a grandement allégé le fardeau d'organiser le Salon du livre. Quelques personnes qui n'avaient jamais entendu parler du CLAC ou participer à un évènement de notre organisme se sont portées bénévoles pour la première fois.

Sondage

Un sondage conçu par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture a été soumis à 31 des 750 participants du Salon du livre de Mont-Joli. Les répondants sont âgés de 15 à 67 ans, majoritairement de sexe féminin et non membre du CLAC. Leur niveau de scolarité est assez varié, mais principalement universitaire. Plus de 80 % des personnes sondées provenaient de La Mitis.

Voici l'analyse de provenance des répondants :

Analyse de provenance

Ville	Panier livres		Sondage	
	Nbr	%	Nbr	%
Mont-Joli	21	45%	15	48%
Métis-sur-Mer	2	4%		
Ste-Flavie	4	9%	1	3%
Saint-Cléophas	1	2%		
Montréal	1	2%	1	3%
Escuminac	1	2%		
Sainte-Luce	3	6%	1	3%
Saint-Mathieu-de-Rioux	1	2%		
Rimouski	1	2%	4	13%
Saint-Gabriel-de-Rimouski	2	4%		
Amqui	1	2%	2	6%
Saint-Charles-Garnier	1	2%		
Saint-Joseph-de-Lepage	2	4%	1	3%
Val-Brillant	1	2%		
Causapscal	1	2%		
Price	1	2%	2	6%
Sainte-Angèle-de-Mérici	1	2%	1	3%
Saint-Damase	1	2%		
Sainte-Jeanne-d'Arc			1	3%
Sayabec			1	3%
Padoue			1	3%
Non mentionné	1	2%		
TOTAL	**47**	**100%**	**31**	**100%**

Forte provenance des visiteurs de La Mitis (plus de 80%)

Bilan quantitatif du Salon du livre de Mont-Joli
341 billets de 1$ chaque ont été vendu
141 billets des enfants de moins de 7 ans
24 auteurs en dédicace dont 21 auteurs en prestation sur la scène
140 participants à l'ouverture officielle
70 artistes professionnels et jeunes musiciens de la relève
2 techniciens
12 employés et membres du CA
20 bénévoles de Mont-Joli et Katimavik
Pour un grand total de 750 personnes en fréquentation

Total :
Activités : 9
InvitéEs : 108
(6 étudiants en littérature, 24 écrivains, 8 artistes et 70 jeunes musiciens de la relève)
Assistance : 750 personnes

Rencontres d'auteurEs grand public en dehors du Salon

Conférence de Bryan Perro : Plus de 2000 élèves du secondaire de la MRC de Matane ont pu assister aux 4 conférences du célèbre écrivain Bryan Perro à l'auditorium de la Polyvalente de Matane. Le soir même, l'auteur a participé à une séance de dédicace à la *Chouette librairie* où il a rencontré plus d'une quarantaine de jeunes.

Assistance : 2040 personnes

Partenaires-réseautage : Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, librairie l'Hibou-Coup, la Chouette librairie de Matane.

Les midis d'improvisation BD - VoRo, BÉRUBE et Steeve Deschêne : Midi-impro BD. Ils étaient présents à la bibliothèque du Mistral le 23 avril à 12 h pour un match d'impro captivant à la cafétéria de l'école; plus d'une centaine de jeunes ont assisté et participé au match et une dizaine de BDs ont été tirées au hasard à la fin.

Assistance : 100 jeunes

Partenaires : Bibliothèque du Mistral, Marie-Hélène Deschênes, bibliothécaire avec le soutien de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Total :
Activités : 5
InvitéEs : 4 (1 écrivain, 3 bédéistes)
Assistance: 2 140 personnes

La crue des mots remplit les bibliothèques des écoles !

Grâce à cette grande tournée d'auteurEs et à un programme de l'UNEQ avec Culture à l'école, le CLAC a commandé et distribué gratuitement pour les écoles 288 livres pour une valeur de 4 455,68 $ provenant des écrivains (seulement les écrivains inscrits dans le programme Culture à l'école) lesquels ont visité les écoles des MRC de La Matapédia, La Mitis et Matane. Ces livres étaient remis aux enseignants durant la rencontre de l'écrivain.

Le Passe-livre dans La Mitis

Afin de souligner la Journée mondiale du livre et de préparer la communauté à La crue des mots, le CLAC a décidé de participer au Passe-livre et de mettre plus de 200 livres en circulation dans la MRC le 23 avril dernier. Dans les livres distribués, on peut lire l'explication suivante :

« Le livre que vous tenez entre vos mains fait partie d'un passe-livre créé à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur qui se tient, chaque année, le 23 avril. Le principe de ce jeu est de déposer un livre dans un lieu public afin de susciter l'intérêt d'un lecteur qui se l'approprie, le lit et le dépose à son tour dans un lieu public, au bénéfice d'un prochain lecteur ».

Grand total La crue des mots :
Activités : 219
InvitéEs : 108
Assistance : 8 932 personnes

Les *Thés littéraires* du CLAC

Saison exceptionnelle des *Thés littéraires !*

C'est dimanche le 26 septembre que se terminait la saison 2010 des *Thés littéraires* du CLAC, saison qui a définitivement dépassé toutes les attentes de l'organisme. Avec une programmation record de 7 activités, les *Thés littéraires* ont attiré pas moins de 370 personnes.

Une très forte croissance de l'assistance a été remarquée durant ces après-midis se déroulant aux Jardins de Métis. Lorsque l'on pense que l'année dernière, environ 190 personnes avaient assisté aux *Thés littéraires*. Nous avons indéniablement doublé notre assistance cette année. Plusieurs facteurs entrent ici en jeu, comme une campagne publicitaire efficace ainsi qu'une température estivale parmi les plus clémentes. Toutefois, c'est la qualité de la programmation qui a fait en sorte que le CLAC s'est démarqué cette année.

Les invités du Thé littéraire du 26 septembre dernier : le guitariste romantique Miodrag Zerdoner, l'auteur Paul Chanel Malenfant, la chroniqueuse culturelle Annie Landreville, et la peintre Andrée Lévesque.

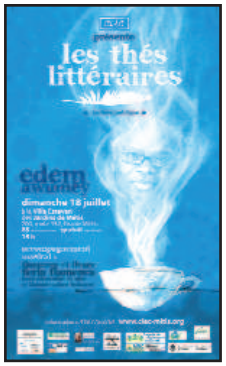
Plusieurs auteurs de renom ont en effet visité la région de La Mitis au cours de l'été : Neil Bissoondath, Edem Awumey, Sarah Hampson, Normand Cazelais, Paul Chanel Malenfant, Gil Courtemanche ainsi que Chrystine Brouillet composaient la programmation 2010. Notons que ces deux derniers ont vanté les mérites des *Thés littéraires* du CLAC, ainsi que de la région entière, l'un dans un article paru dans le Devoir avec Gil Courtemanche et Chrystine Brouillet durant une chronique gourmande et littéraire à la radio de Radio-Canada. De plus, en misant sur la multidisciplinarité artistique, le CLAC s'est plu à inviter musiciens, danseurs et peintres de la région afin de sublimer les ambiances d'un thé à l'autre.

Le CLAC remercie tous les partenaires, collaborateurs, bénévoles, auteurs et artistes, de même que le précieux public, qui ont fait en sorte que la saison 2010 des *Thés littéraires* du CLAC fut un grand succès.

Neil Bissoondath **4 juillet 2010**
Thé littéraire bilingue

Né à Trinidad en 1955, Neil Bissoondath s'est installé au Canada à l'âge de 18 ans, d'abord à Toronto, puis à Montréal et, aujourd'hui, à Québec. Depuis Retour à Casaquemada, il a publié L'Innocence de l'âge, Tous ces mondes en elle, Un baume pour le cœur, La Clameur des ténèbres et Cartes postales de l'enfer (qui était en lice pour le prix Femina étranger 2009). Il enseigne la création littéraire à l'Université Laval.

Accompagnement musical : La Belle et l'Ingénu duo jazz avec Cylia Themens et Sébastien Dupuis
Assistance : 35 personnes



Edem Awumey **18 juillet 2010**

Unanimement salué pour son premier roman Port-Mélo (2006), Edem Awumey est devenu une voix importante de la littérature africaine francophone. Peintre de l'Afrique contemporaine, de son aspiration à la liberté et à la démocratie, l'auteur, installé à Paris puis au Québec, en vient à interroger à son tour les questions de l'exil et du déracinement dans Les Pieds sales (2009).

Accompagnement musical : Flamenco et fleurs «Feria flamenca » avec Alexandre St-Pierre et Léonor Weber-Boisvert
Assistance : 35 personnes

Gil Courtemanche **25 juillet 2010**

Connu pour son journalisme percutant et son roman coup de poing *Un dimanche à la piscine à Kigali* sur le génocide Rwandais, Gil Courtemanche continue de marquer l'imaginaire québécois en abordant des sujets qui rendent toujours mal à l'aise. Courtemanche présentera son autofiction choc Je ne veux pas mourir seul (2010).

« Les femmes se lassent de deviner l'amour de leur homme. Et elles ont raison » - Gil Courtemanche

Accompagnement musical : La Belle et l'Ingénu duo jazz avec Cylia Themens et Sébastien Dupuis
Assistance : 120 personnes

Article paru dans :
LE DEVOIR.COM - Libre de penser 7 août 2010

Gil Courtemanche signe une chronique élogieuse pour ses amis de Mont-Joli

Enchantement culturel

Enchantement culturel

Gil Courtemanche

Il y a deux semaines, j'ai passé quatre jours en Gaspésie. Quatre journées trop courtes, tant le plaisir fut incomparable. Mont-Joli, Matane, les Jardins de Métis, lieux que la mer rend magiques, mais aussi que les gens habitent avec une telle passion qu'ils deviennent pour moi quasi mythiques. Là-bas, paysages et habitants font un. Ils sont indissociables comme un couple éternellement amoureux. Dans la mer, il y a le mouvement permanent, la force secrète; chez les gens, une sorte d'entêtement chaleureux, une persistance exemplaire.

Je n'y étais pas en touriste. Deux lectures publiques et une projection de La Dernière Fugue étaient au programme.

Bien sûr, il y eut la satisfaction personnelle de voir des salles remplies de gens avides de culture et d'échanges. Un auditoire de 120 personnes, un dimanche après-midi ensoleillé et chaud de juillet, pour entendre un auteur lire plus ou moins habilement des extraits de ses livres, ce n'est pas rien. Un peu comme mille ou deux mille personnes à Montréal. Bien sûr, cela est inimaginable.

Mais ce que je retiens chaque fois que je passe en région, comme on dit, c'est que ceux et celles qui m'invitent et m'accueillent sont encore là, après cinq ans, après dix ans de galère perpétuelle pour amener chez eux ce

qu'on appelle la culture. Car vendre une lecture publique au beau milieu de l'été si court relève de l'exploit olympique.

Ces hommes et ces femmes qui mènent le combat culturel loin des grands centres ne sont pas des hurluberlus perdus qui tentent de compenser leurs propres manques culturels ou d'oublier qu'ils vivent une sorte d'exil appauvrissant. Ce sont des gens qui ont généralement fait des études universitaires à Montréal ou à Québec et dont la compétence et l'engagement leur permettraient de trouver un emploi satisfaisant en ville, s'ils le désiraient. S'ils ne voulaient pas vivre obstinément là, loin de ce que les citadins appellent « TOUT ».

Après les événements, nos conversations sont bien peu culturelles; elles tournent autour du pays que ces gens habitent et cultivent chacun à leur manière. Nous discutons de pêche, de fermes, de produits du terroir, d'aménagement du territoire. Ces gens sont solidement plantés dans leur terre revêche et souvent ingrate. Mais c'est leur terre, et ils la tournent et la retournent, la chérissent et la bichonnent, pour en tirer le meilleur parti.

J'ai pris l'habitude de Mont-Joli et de ses environs depuis quelques années. Chaque séjour est un enchantement. La mer et les amis m'emplissent de joies et de satisfactions. Je me dis chaque fois que je pourrais peut-être y vivre, m'inscrire dans une véritable communauté. Cela tient plus de la chimère et du vin rouge. Face à la mer, je reviens à ma réalité. Non, je ne peux pas vivre à Mont-Joli.

Même si mon paysage préféré est la mer, calme ou déchaînée, la mer comme une mère, tantôt protectrice, tantôt vengeresse, je demeure un incorrigible et irrémédiable urbain. Une bête urbaine avide de bitume, heureuse dans le chaos du Caire, épanouie dans les sempiternels bouchons de Paris. Je me régale de l'odeur des frites et les vapeurs d'essence ne me sont pas désagréables. Pourtant, chaque fois que je reviens de Gaspésie, j'emporte en moi comme un sentiment d'infériorité, une troublante impression qu'il me manque quelque chose.

C'est peut-être l'appartenance, le sentiment d'appartenir à un lieu. L'urbain possède son quartier, bien sûr, mais il peut le quitter sans avoir l'impression de se renier ou de changer. L'urbain va de ville en ville et il recrée les fonctions d'anciens lieux aimés. L'urbain est une valise.

La région, en revanche, est un tout organique. Le fermier ne peut faire autrement que de côtoyer et vivre avec le poète, le forestier avec le professeur d'université. La ville spécialise et transforme en petits ghettos les occupations spécifiques. On peut donner vie à un quartier, mais le quartier ne sera jamais un jardin ou un « pays ». À la ville, la culture peut se faire sans songer à l'agriculture ou à l'industrie. Ce n'est pas le cas en région.

Voilà ce que possèdent mes amis de Mont-Joli qui me manquera toujours: l'enracinement dans un paysage commun et partagé non pas en pensée ni en théorie, mais dans le quotidien meublé de toutes ses vicissitudes et aussi de ses petites joies.

Pourtant le travail exemplaire et constructeur de pays de ces gens pâtit continuellement de leur éloignement. Aux financiers de la culture, le travail qui se fait en région est bien peu familier. Ils en mesurent mal l'importance vitale. Le Québec peut se passer facilement du Salon du livre de Montréal, mais pas des lectures aux Jardins de Métis.

C'est pourquoi il est urgent de remettre en question et de transformer radicalement les mécanismes de subvention de la culture. S'il est un domaine où la nécessité d'une approche décentralisée paraît essentielle, c'est bien celui de la diffusion culturelle. Friands de la France, nos fonctionnaires culturels connaissent certainement l'incroyable renouveau culturel qu'a connu ce pays depuis qu'on a décentralisé le financement culturel. Mais bien sûr, pour que cela se fasse ici, il faudrait aussi un renouveau politique, autre chose que des discours creux sur la politique régionale. Ce n'est malheureusement pas pour demain, et mes amis gaspésiens n'ont pas fini de galérer. Et pourtant, dans dix ans, ils seront toujours là à semer la beauté des mots dans les Jardins de Métis.

Chrystine Brouillet **1er août 2010**

Auteur mythique de littérature québécoise, Chrystine Brouillet a forgé des personnages plus grands que nature qui ont été adoptés par une armée de lecteurs. Autant habile dans le roman policier que le livre jeunesse, elle a reçu le Mérite du français dans la culture pour l'ensemble de son œuvre.

« …La semaine dernière, je me préparais à partir pour la Gaspésie, heureuse d'aller découvrir Métis-sur-mer. J'ignorais alors à quel point j'apprécierais mon séjour là-bas. L'activité du Thé littéraire est certainement une des plus charmantes que j'ai pu vivre dans toute ma carrière; j'ai ADORÉ l'expérience. Tout était si bien préparé, je tiens à t'en remercier sincèrement! » -Chrystine Brouillet

Accompagnement musical : Miodrag Zerdoner à la guitare romantique
Assistance : 75 personnes

Sarah Hampson **8 août 2010**
***Thé littéraire* anglophone/*Literary Tea* in English**

Sarah Hampson herself embraced what traditional marriage has to offer. But after eighteen years of marriage, Sarah and her husband called it quits, leaving her to raise three boys while working to re-establish her career. In Happily Ever After Marriage, Sarah exposes the story of her own life and those of the people around her (including a visit to Leonard Cohen!) to bring this hidden subject to light. Sarah Hampson spent her summers growing up in Metis.

Accompagnement musical : Line Croft au piano

Normand Cazelais **12 septembre 2010**

Participation comme auteur invité au Vins et fromages du CLAC le 11 septembre et participation au *Thé littéraire* le 12 septembre.

La géographie et les paysages du Québec lui sont très familiers. Conférencier recherché, romancier, Normand Cazelais est l'auteur d'une quinzaine de livres, dont Saveurs du Québec (Stromboli, 2001), Ma Cabane au Québec (Trécarré, 1996) et Montréal vu du ciel (Stromboli, 1997). Né à Montréal, il vit aujourd'hui à Saint-Paul-d'Abbotsford, au pied du mont Yamaska.

Accompagnement musical : La Belle et l'Ingénu duo jazz avec Cylia Themens et Sébastien Dupuis
Assistance : 35 personnes

Paul Chanel Malenfant **26 septembre 2010**
Célébrons les journées de la culture!
Collaboration d'Andrée Lévesque, artiste peintre

Poète, Paul Chanel Malenfant a publié des poèmes et des textes dans La Barre du jour, Liberté, Voix et images, Estuaire, Urgences et Nuit blanche. Il accumule les prix littéraires pour son oeuvre poétique.

Tu dis :
Où donc est-il l'autre monde ?
Et tu marches vers la mer
interminable
comme si tu allais quelque part.

Andrée Lévesque
Andrée Lévesque détient une formation en arts et un parcours artistique sur la scène régionale, canadienne et internationale. Après quarante ans de carrière, elle fait une escale dans l'univers merveilleux de Paul Chanel Malenfant. Trois toiles inspirées librement de trois courts poèmes, couleurs et compositions coulaient de source. Après ses grands arbres de l'été dernier, l'élément personnage s'est imposé, les mouvements en lignes soulignent les atmosphères et l'inspiration vivante des poèmes.

Animation : Annie Landreville
Accompagnement musical : Miodrag Zerdoner à la guitare romantique
Assistance : 60 personnes

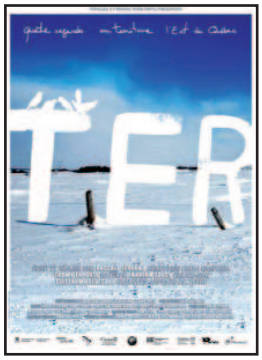
Grand total des Thés littéraires :
Activités : 7
InvitéEs : 7 écrivains, 12 artistes et une animatrice
Assistance: 370 personnes

Partenaires : Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Jardins de Métis, Radio-Canada Rimouski (animatrice),Tourisme Mitis (dépliant).

Une saison de thés exceptionnelle

Les projections du Ciné-CLAC et du Ciné-Jardins

Il a été convenu que cette année et sans doute pour les années à venir, seules les activités de diffusion cinématographique en partenariat auraient lieu. En 2009-2010, nous avons diffusé deux productions régionales de Paraloeil : *Wo Wo Wo* et *TER* qui ont attiré une vingtaine de personnes chacune, toujours en présence d'une animatrice pour la présentation des films. Nous avons aussi présenté un Ciné-Jardins qui a attiré plus de 75 personnes avec le film *La dernière fugue* en présence de l'auteur Gil Courtemanche.



Total :
Activités : 3
Invités : 3 (1 auteur et 2 animateurs)
Assistance : 115 personnes
Partenaires : École le Mistral de Mont-Joli, Les Jardins de Métis, Paraloeil

Les veillées de contes grand public

Le CLAC a réalisé 32 activités de contes avec 6 conteurs. Les prestations de contes sont généralement populaires et fortement appréciées par la communauté. L'assistance est variable, mais généralement bonne.

Nous avons réalisé 3 soirées de conte à Sainte-Angèle, au Bistro La Bottine gourmande, qui ont attiré 95 personnes. Tandis que trente-deux (32) rencontres, rejoignant 800 jeunes, lors de *La crue des mots* ont été tenues avec les conteurs Éric Gauthier et François Lavallée .

Bien qu'inégales côté assistance, les soirées au Bistro La Bottine gourmande ont été généralement populaires et fortement appréciées par la communauté. Nous avons décidé d'offrir dans certaines municipalités des prestations de contes qui ont lieu au printemps lors de *La crue des mots.*

Notre série s'articule donc comme suit : une série de Veillées de contes au Bistro d'octobre à décembre et une tournée de prestations au printemps.

Les Veillées de contes au Bistro la Bottine gourmande

Nadine Walsh, 7 octobre 2009,
Assistance : 10 personnes

Franck Sylvestre, 4 novembre 2009
Assistance : 40 personnes

Bernard Grondin et Anaïs Fournier, 2 décembre 2009
Assistance : 40 personnes

Grand total des Veillées de contes :
Activités à la Bottine gourmande : 3
InvitéEs : 4 conteurs
Assistance: 90 personnes

Partenaires : Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Festival des Grandes Geules de Trois-Pistoles, Le conseil des Arts du Canada.

La soirée Vins et fromages du 11 septembre 2010

La Caisse populaire de Mont-Joli, les Jardins de Métis et le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) tiennent à remercier sincèrement les 100 participants de la soirée Vins et fromages pour leur générosité qui a permis au CLAC de récolter près de 5000 $ pour la culture et les arts chez nous! Merci tout spécialement à Madame Susye Lévesque, administratrice de la Caisse populaire de Mont-Joli pour son dévouement à la cause.

Cet évènement est non seulement une activité de financement pour le CLAC, mais une activité de développement et de sensibilisation des publics aux arts et à la littérature.

Ce Vins et fromages de cinq services - préparé par Pierre-Olivier Ferry, chef aux Jardins, et Elen Garon, sommelière du Mange Grenouille - était la troisième édition d'un évènement qui est maintenant devenu un incontournable pour les amateurs de bonne chère, de vin, de culture et des arts. Les auteurs Normand Cazelais, Julie Tremblay, Soliel Perreault et Marie-Pier Tremblay ont présenté un très beau récital ainsi que du slam. L'ambiance musicale était assurée par Martin Roussel et Steve St-Pierre, tandis que madame Stéphanie Pelletier a récité des poèmes d'Elsie Reford durant la soirée.

Total :
Activité : 1
InvitéEs : 7 (4 auteurEs, 2 musiciens et une animatrice)
Assistance: 107 personnes

Les partenaires de la troisième édition :

La Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli
Madame Susye Lévesque, administratrice Caisse populaire Mont-Joli
Les Jardins de Métis
Impression Nouvelle Image
Pierre-Olivier Ferry, chef cuisinier, Elen Garon, sommelière

Activités de collaboration et d'échanges

Octobre 2009 : Participation de la directrice générale comme invitée à une Table ronde du CALQ dans le cadre des rencontres du ROSEQ à Rimouski et diffusée à l'émission « Regard sur la création » présenté à Canal Savoir en mai 2010.

Assistance : 100 personnes en salle + auditoire de Canal Savoir

Janvier 2010 : Présentation du CLAC à l'UQAR dans le cadre d'un cours en communication avec la chargée de cours Annie Landreville.

Assistance : 30 élèves

- Participation au comité du Centre Femmes de La Mitis
- Participation au comité local du Carrousel en tournée
- Participation au comité projet-pilote du CRSBP BSL
- Participation au souper-échange SADC Mitis
- Participation au comité Murmures de la Ville
- Participation au comité aviseur de revitalisation de la Ville de Mont-Joli
- Participation à l'AGA du Conseil de la culture BSL
- Participation à la concertation annuelle de la Commission culturelle de La Mitis
- Participation au Jury des Prix du patrimoine, MRC de La Mitis
- Accueil et supervision de stagiaires en littérature de l'UQAR de janvier à mai 2010
- Accueil et supervision de stagiaires Katimavik de janvier à mai 2010
- Participation à l'activité de réseautage et d'accueil de Place aux jeunes dans La Mitis
- Participation à une rencontre d'échanges au bureau de la députée Danielle Doyer auprès du Porte-parole du Bloc québécois pour le Patrimoine canadien, monsieur Maka Kotto
- Participation au forum des leaders de La Mitis

Total :
Activités : 15
Assistance : 140 personnes

Conclusion

Enfin, à la lumière de ce rapport, nous pouvons comptabiliser durant l'exercice 2009-2010, 246 évènements et activités de diffusion et une fréquentation de plus de 10 000 personnes incluant les éducateurs ou les travailleurs culturels issus de différents organismes ou lieux. Et, ce sont bien sûr 143 invité(e)s, qui laissent leur empreinte artistique dans les têtes et les cœurs de chez nous.

Enfin, les principaux objectifs de l'organisme, pour 2010-2011, demeurent la consolidation et la poursuite des activités de diffusion, pour le plus grand bénéfice des jeunes et du grand public que nous desservons.

Partenaires

Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Conférence régionale des ÉluEs du Bas-Saint-Laurent, Ville de Mont-Joli, Entente culturelle de la MRC de La Mitis, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Mistral, Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent, Caisse populaire de Mont-Joli, la librairie l'Hibou-Coup, Club Rotary, Centre Femmes de La Mitis, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, La Chouette librairie à Matane, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Cogeco Cable, Tourisme Mitis, Radio-Canada Rimouski, Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Bibliothèque de Mont-Joli, Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, Comité 8 mars du Centre Femmes de La Mitis, Impression Nouvelle Image, Katimavik, URLS Bas-Saint-Laurent, Danielle Doyer, députée de Matapédia, Caisse Desjardins, UQAR, département des lettres, Syndicat des enseignants du Cégep de Rimouski, Northland Power, Libraire l'Alphabet, SNEQ, Club Lions de Mont-Joli, ALIRE, Via Rail Canada, L'Hibou-Coup, Écosociété, La courte échelle, Club des 50 ans et plus de Mont-Joli, Salon du livre de Rimouski, Québec Amérique. Jean-François Fortin, candidat au Bloc Québécois.

Collaborateurs bénévoles

Normand Cazelais, auteur, Julie Tremblay, auteure, Marie-Pier Tremblay, étudiante en littérature et stagiaire au CLAC, Soliel Perreault, slameur, Nicolas Dickner, auteur, les membres du comité de la revue littéraire Caractère de l'UQAR, auteure, Isabelle Blouin-Gagné, auteure, Andrée Lévesque, artiste peintre, Liz Fortin, Yaëlle Azoulay, Réjean Demers, le jury de l'Écorce fabuleuse, les stagiaires de Katimavik, Cylia Themens, Susye Lévesque, les bénévoles du Salon du livre de Mont-Joli et les participants aux kiosques du Salon (Jeunesse maritime du Bas-Saint-Laurent, les éditions L'avantage, les Murmures de la Ville, la revue des étudiants en littérature *Caractère* et le *Mouton Noir*, Charline la graphiste).

Enfin, un remerciement tout spécial à Luca Palladino qui a quitté en juin 2010 son poste de coordonnateur artistique au CLAC après 3 ans de dévouement. Bienvenue à Cylia Themens qui prend le relais.

Grand total de l'année :
Activités : 246
InvitéEs : 143 (dont 40 auteurs et 7 conteurs, 27 artistes et 76 jeunes de la relève artistique en littérature et en musique)
Assistance : 10 104 personnes

Merci aussi à tous nos membres
et aux anciens et nouveaux administrateurs du CLAC