

RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNUEL

Du 1^{er} octobre 2015 au 30 septembre 2016

Carrefour de la littérature, des arts et de la culture

Assemblée générale du 25 janvier 2017

CLAC-MITIS.ORG

The logo for CLAC, featuring the letters 'CLAC' in a white, hand-drawn style font inside a blue rectangular box with a white border.

2015-2016

LE MOT DU PRÉSIDENT

Encore une fois, le CLAC dépasse les attentes qu'il s'était fixées au début de l'année. La programmation a été bonifiée, la participation augmentée et la qualité des rencontres littéraires offertes aux jeunes et aux citoyens de la région, surpassée.

L'ancrage de l'organisme au Château Landry, au cœur de Mont-Joli, a démontré à quel point un organisme peut contribuer à l'animation culturelle d'une ville et d'un milieu. Par le biais des activités, rencontres, expositions et événements, le CLAC a contribué à faire vibrer cette maison, devenue ainsi une vraie maison de la culture. Appuyer le CLAC est ainsi un appui à la revitalisation de la ville centre et un geste de soutien à la vie économique de notre région.

Parfois les organismes peuvent se sentir seuls dans leur travail et leurs défis. Ce n'est pas le cas avec le CLAC. L'organisme est très bien appuyé, que ce soit par la Ville de Mont-Joli, la MRC de La Mitis, les commissions scolaires et d'autres partenaires phares. On peut toujours être mieux appuyé ou appuyé plus généreusement, mais le CLAC bénéficie d'un réseau de partenaires fort important. Il assure également son propre rayonnement grâce à son personnel qui est actif dans le milieu. Pour l'organisme ainsi qu'en tant que citoyennes engagées, notre personnel, tout comme les membres du conseil d'administration, participent activement à la vie culturelle de la région. Cela nous aide à positionner le CLAC et la culture au cœur de notre vie collective.

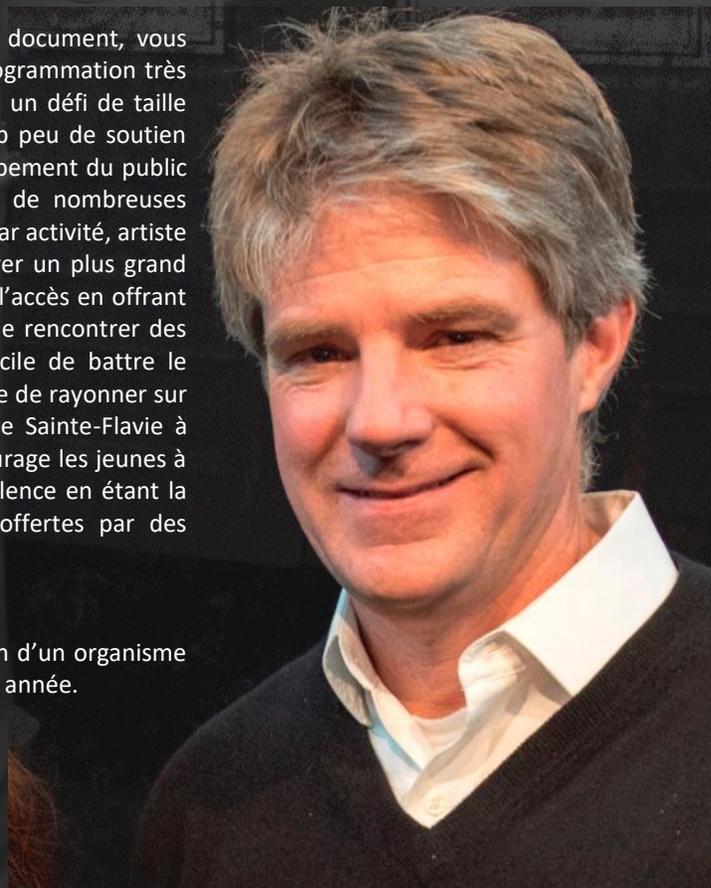
Le CLAC a montré sa capacité à embrasser le changement. Par exemple en 2016, la soirée *Entremets et mots*, l'événement de levée de fonds principal de l'organisme, a pris place pour la première fois au Château Landry. Caressés par la musique, la poésie et les prestations des artistes, nous avons tous été séduits par le charme des lieux, le repas et la convivialité des participants. C'est un indice, parmi d'autres, que le CLAC est un organisme qui cherche à s'améliorer constamment.

La culture, c'est l'affaire de tous. A travers ce document, vous verrez à quel point le CLAC a développé une programmation très variée et très accessible. L'accès à la culture est un défi de taille pour une région avec trop peu d'artistes et trop peu de soutien pour les aider à vivre de leur métier. Le développement du public fait partie des objectifs de l'organisme depuis de nombreuses années dans La Mitis et tranquillement, activité par activité, artiste par artiste, le CLAC a fait du chemin afin d'attirer un plus grand nombre de personnes à nos activités. On assure l'accès en offrant au public des occasions de voir, d'entendre et de rencontrer des artistes. En terme de rayonnement, il est difficile de battre le concours littéraire *l'Écorce fabuleuse* qui continue de rayonner sur la région entière, de La Pocatière à Matane, de Sainte-Flavie à Amqui. Le concours reconnaît l'excellence, encourage les jeunes à lire et à écrire et contribue à parfaire leur excellence en étant la courroie pour les soutenir avec des bourses offertes par des entreprises et organismes partenaires.

Je suis fier de présider le conseil d'administration d'un organisme engagé qui a atteint ses objectifs dans la dernière année.

Bonne lecture et merci pour votre appui au CLAC.

Alexander Reford, Président



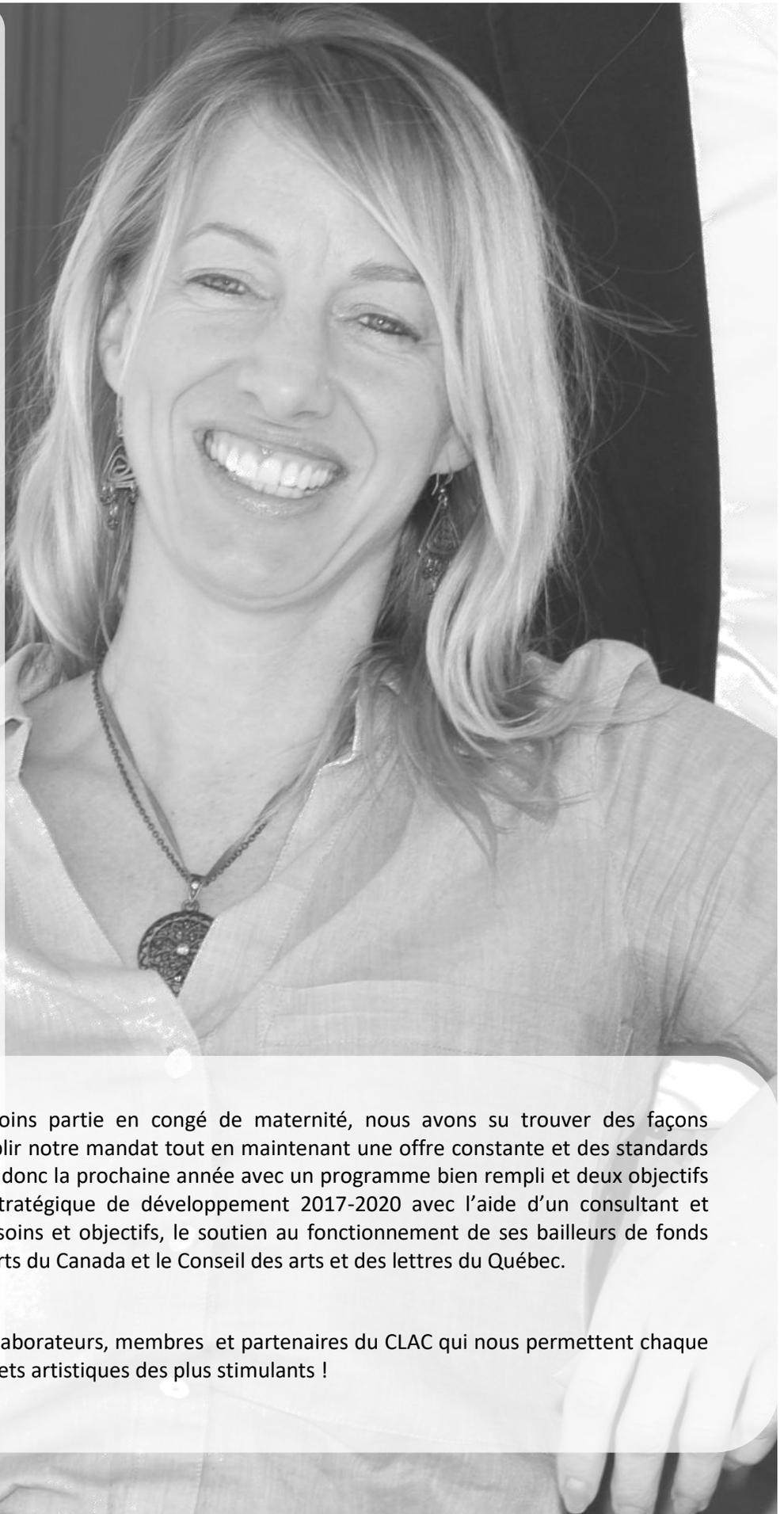
LE MOT DE LA DIRECTION

L'année 2015-2016 a été une année de consolidation et d'expérimentation pour le CLAC. Ce fut une deuxième année à habiter et animer le Château Landry afin de poursuivre le développement d'un public relativement nouveau. En effet, le développement d'une série d'activités de diffusion plus constante durant l'année et concentrée surtout au Château Landry, nous a permis de voir émerger une nouvelle clientèle de proximité. Le développement de ce public à Mont-Joli demeure toutefois un défi de taille. Nous constatons qu'il se construit doucement. Tandis que parallèlement, les actions de revitalisation de la Ville de Mont-Joli se mettent en place et commencent à porter fruit. Bientôt, la mise en place d'une toute nouvelle politique culturelle de la Ville viendra appuyer tous les efforts du CLAC et encourager une plus grande synergie entre les intervenants culturels du territoire. Par ailleurs, le CLAC mise toujours de façon aussi importante sur le développement du public familial et jeunesse, un axe majeur de sa démarche et de ses orientations.

Même avec une employée en moins partie en congé de maternité, nous avons su trouver des façons innovantes et efficaces d'accomplir notre mandat tout en maintenant une offre constante et des standards de qualité élevés. Le CLAC amorce donc la prochaine année avec un programme bien rempli et deux objectifs importants : actualiser son plan stratégique de développement 2017-2020 avec l'aide d'un consultant et renouveler à la hauteur de ses besoins et objectifs, le soutien au fonctionnement de ses bailleurs de fonds nationaux que sont le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Enfin, nous remercions tous les collaborateurs, membres et partenaires du CLAC qui nous permettent chaque jour de créer une multitude de projets artistiques des plus stimulants !

Julie Boivin, directrice



1^{er} octobre 2015
Mémoire Maudite
Spectacle de Michel Faubert
au Château Landry

Celui qui fut citoyen de Mont-Joli le temps d'une prolifique résidence de création au Château Landry au printemps 2015 proposait au public le 1^{er} octobre 2015 ***Mémoire Maudite***, un spectacle inspiré de l'album du même nom paru à l'automne 2013 et véritable survol de presque 40 ans de collectes et d'interprétations de chansons traditionnelles québécoises et acadiennes.

Accompagné sur scène par **André Marchand** (guitare) et **Dominique Lanoie** (guitares et harmonium), le conteur-chanteur **Michel Faubert** a présenté maintes ballades poétiques et complaintes légendaires, en plus de partager avec le public des histoires de vie passée avec les aînés qui lui ont tout appris. Un véritable voyage dans les profondeurs du temps, du rêve et de l'identité. Ce fut une soirée mémorable, intime et chaleureuse.

Invité du CLAC, Michel Faubert avait été conteur en résidence au Château Landry pendant les mois de mars et avril 2015.

Assistance : 60

Activité : 1

Artistes : 3 (un conteur et 2 musiciens)



4 octobre

Spectacle familial
de la conteuse
Marta Saenz de la
Calzada

Le CLAC a accueilli le spectacle familial, ***Moi ma mère me racontait***, de la conteuse **Marta Saenz de la Calzada**, le dimanche 4 octobre 2015 au Château Landry en collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles.

Assistance : 25

Activité : 1

Artiste : 1 (conteuse)



Du 26 au 31 octobre
Résidence de recherche et
création et
spectacle-laboratoire
avec les conteurs
François Lavallée et
Achille Grimaud

En octobre, le CLAC a reçu en résidence de création au Château Landry **François Lavallée et Achille Grimaud**. Le jeudi 29 octobre, ils présentaient au public un spectacle-laboratoire intitulé **Western**.



Western (saloon-laboratoire)

Grimaud (Bretagne) et Lavallée (Québec) ont entrepris une conquête de l'Ouest toute personnelle. Une traversée en duo à dos de cheval sur un territoire imaginaire empreint de codes et de personnages sauvages. Inspirés autant par leurs jeux d'enfants mettant en scène cowboys et indiens que par les grands classiques du genre au cinéma, ils ont mêlé dans leurs affabulations fantastiques, poétiques et absurdes leurs préoccupations d'hommes. Ils nous ont raconté en intimité là où l'histoire les avait amenés à un moment précis de leur aventure. Comment raconter aujourd'hui à travers les codes d'autrefois!

Assistance : 40

Activités : 6

Artistes : 2 (conteurs)





MARRAINE D'HONNEUR



NATASHA KANAPÉ FONTAINE
POÈTE, SLAMEUSE ET MILITANTE EN
ENVIRONNEMENT ET DROITS AUTOCHTONES



L'ÉCORCE FABULEUSE

9^{ÈME} ÉDITION

CONCOURS LITTÉRAIRE À VOCATION ENVIRONNEMENTALE DU BAS-SAINT-LAURENT
DATE DE TOMBÉE : MERCREDI 14 OCTOBRE 2015

THÈME : LA FORÊT

La sélection des textes gagnants

Les textes reçus ont été analysés de façon anonyme par un jury composé de trois professionnels liés au milieu littéraire ou des communications :

Richard Daigle, animateur à ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent;

Abigaïl Rezelman, professionnelle de recherche à l'UQAR;

Sarah-Kim Poirier, bibliothécaire responsable de la gestion des collections et de la mise en valeur des bibliothèques au Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

CONCOURS ORGANISÉ PAR LE  - DÉTAILS : CLAC-MITIS.ORG



9^e édition de *L'écorce fabuleuse*



Concours littéraire à vocation environnementale du Bas-Saint-Laurent

Sous le thème DE LA FORÊT

L'écorce fabuleuse est un concours d'écriture proposé chaque automne à tous les élèves des écoles secondaires du Bas-Saint-Laurent. Cette année encore, le CLAC a mis en valeur ses liens avec différents intervenants de trois des quatre commissions scolaires du Bas-Saint-Laurent (des Phares, des Monts-et-Marées et du Fleuve-et-des-Lacs) permettant ainsi de maximiser la visibilité du concours auprès des élèves. Ils ont grandement facilité la promotion du concours dans les écoles, ces dernières étant responsables de la distribution du matériel promotionnel et de la diffusion de l'information.

Coup de maître ! *L'écorce fabuleuse* a pu compter cette année sur une marraine d'honneur tout à fait sensibilisée et déjà engagée envers la forêt et l'environnement : la poète, auteure et conférencière innue, **Natasha Kanapé Fontaine**. Celle-ci s'est impliquée jusqu'à la toute fin du concours en échangeant même avec les jeunes récipiendaires lors d'un diner causerie organisé à la suite de la cérémonie de remise des prix. Il est très intéressant pour les jeunes d'avoir un tel modèle : une écrivaine de renom reconnue pour son implication tant dans le milieu littéraire que sur la scène publique; fière représentante du mouvement autochtone pancanadien *Idle No More*, Natasha est une inspiration pour les jeunes tant au niveau des valeurs environnementales que de la création.



Encore une excellente participation cette année ; **près de 250 jeunes** ont adopté les mots, s'enracinant dans la forêt quelques instants, créant une multitude de scènes littéraires plus imaginatives les unes que les autres. Ils nous ont raconté la tordeuse d'épinette, la destruction des forêts par les coupes à blanc, le manque de respect envers cette précieuse ressource, mais aussi le monde enchanteur des arbres magiques, des elfes et des fées, la poésie des souvenirs d'enfance, le règne animal dans tous ses états et la science réelle, fictive ou en folie.

La cérémonie de remise des prix

La cérémonie de remise des prix a eu lieu dans le cadre du 50^e Salon du livre de Rimouski, le 7 novembre 2015. Les jeunes ont eu l'immense honneur de se voir remettre leur bourse d'écriture des mains des partenaires du concours sur la scène principale du Salon du livre.

Pour l'occasion, la marraine d'honneur de la 9^e édition du concours, Natasha Kanapé Fontaine, était des nôtres. Accompagnée de Laurence Gallant, journaliste web à ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, elle a prêté sa voix aux textes gagnants devant une salle comble, rassemblant les lauréats, leur famille et leurs enseignants, les partenaires de *L'écorce fabuleuse*, les membres du jury, les médias et le public du Salon du livre (une centaine de personnes). Le photographe Mathieu Gosselin était présent afin d'immortaliser cet événement.

Assistance : 500

Activités : 4

Artistes : 2 (auteurs)



Les lauréats

Catégorie 1^{re} et 2^e secondaire (Gagnants d'une bourse d'écriture de 150 \$) :

Julie Beaulieu

1^{re} secondaire, École secondaire l'Assomption, Commission scolaire des Monts-et-Marées

Océane Vienneau

2^e secondaire, École secondaire Langevin, Commission scolaire des Phares

Maverick Turriff

2^e secondaire, École secondaire du Mistral, Commission scolaire des Phares

Coralie Fortin

2^e secondaire, École secondaire du Mistral, Commission scolaire des Phares

Catégorie 3^e et 4^e secondaire (Gagnants d'une bourse d'écriture de 200 \$) :

Anne-Marie Tremblay-Couture

3^e secondaire, Polyvalente Armand Saint-Onge, Commission scolaire des Monts-et-Marées

Laure Jalbert-Drouin

3^e secondaire, Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière

Olivier Breton

4^e secondaire, École secondaire de la Vallée-des-Lacs, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Alex-Anne Dufour

4^e secondaire, École secondaire Forimont, Commission scolaire des Monts-et-Marées



Catégorie 5^e secondaire (Gagnants d'une bourse d'écriture Télé-Québec de 250 \$) :

Laury-Ann Dumoulin

5^e secondaire, École secondaire Armand-Saint-Onge, Commission scolaire des Monts-et-Marées

Abigaël Senneville

5^e secondaire, École secondaire Paul-Hubert, Commission scolaire des Phares



Gagnante du stage « Suivez les pas d'un journaliste » à

ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent :

Laurence Côté

4^e secondaire, École secondaire Trois-Pistoles, Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs



Les gagnants, partenaires et collaborateurs de *L'écorce fabuleuse* à la cérémonie de remise des prix au Salon du livre de Rimouski

Crédit photo : Mathieu Gosselin

Légende de la photo de groupe au Salon du livre de Rimouski :

Brigitte Therrien, coordonatrice de *L'écorce Fabuleuse* CLAC; Diane Dubé, Télé-Québec; Laurence Côté; Barbara Dionne, ICI Radio-Canada; Pierre-Luc Harrison, Banque Nationale; Laury-Ann Dumoulin; Coralie Fortin; Sarah-Kim Poirier, membre du jury; Catherine Beaudoin, AFBL; Abigaël Senneville; Maverick Turriff; Julie Beaulieu; Laurence Gallant, Radio-Canada; Danielle Doyer, mairesse de Mont-Joli; Julie Dionne, CSMM; Alex-Ann Dufour; Martine Coulombe, enseignante CSMM; Natasha Kanapé Fontaine, marraine d'honneur; Olivier Breton; Laure-Jalbert-Drouin; Alexander Reford, président du CLAC; Anne-Marie-Tremblay-Couture; Océane Vienneau; France Dufresne, SPPUQAR; Jacques Côté, Réseau biblio BSL; Richard Corbin, SNEQ; Abigail Rezelman, membre du jury

La publication des textes gagnants

Les textes des gagnants ont été diffusés de plusieurs façons. D'abord dans le **Cahier littéraire de *L'écorce fabuleuse***, qui est publié chaque année dans le journal d'opinion *Le Mouton Noir* et est distribué en 10 000 exemplaires sur tout le territoire du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie. Cette publication papier en couleur est assortie d'une grande reconnaissance pour les jeunes et d'une grande fierté au sein de leur école et de leur communauté. C'est aussi une première publication à inscrire à leur CV. Le Cahier littéraire est aussi disponible sur le site Internet du *Mouton Noir*, du CLAC et de la Vitrine de l'Entrepôt numérique de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

C'est une diffusion à grande échelle qui est offerte aux gagnants de *L'écorce fabuleuse* puisque les textes gagnants ont été mis en valeur sur le site d'ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent au lien suivant : <http://ici.radio-canada.ca/sujet/concours-ecorce-fabuleuse-2015>

Partenaires financiers

Le CLAC tient à souligner le soutien promotionnel exceptionnel de ICI Radio-Canada, présentateur officiel du concours; le soutien financier indispensable de la Banque Nationale, un partenaire majeur, et le soutien constant de Télé-Québec, fidèle partenaire depuis le tout début; de même que celui de l'Association forestière bas-laurentienne pour l'édition 2015.

Merci aussi à nos nombreux autres partenaires : la Commission scolaire des Phares, la Commission scolaire des Monts-et-Marées, la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs, le Carrefour Jeunesse Emploi de la Mitis, le Syndicat des professeures et des professeurs de l'UQAR, Boralex, l'Association nationale des éditeurs de livres, la MRC de la Mitis, le Réseau Biblio du Bas-Saint-Laurent, la ville de Mont-Joli, la Société nationale de l'Est du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le *Mouton Noir*.





7 novembre

Atelier de poésie avec Natasha Kanapé Fontaine

Dans le cadre de la programmation *Hors les murs* de la 50^e édition du Salon du livre de Rimouski et pour rester dans la thématique écologique de son concours d'écriture *L'écorce fabuleuse*, le CLAC a eu le plaisir de présenter un atelier de poésie avec la marraine du concours d'origine innue, Natasha Kanapé Fontaine le 7 novembre à la Brasserie artisanale Le Bien, Le Malt.

Assistance : 20

Activité : 1

Artiste : 1



La mairesse de Mont-Joli,
Danielle Doyer et le slameur
Rémi Vaillancourt

19 novembre

Soirée « Touche pas à ma région » au Château Landry

Le Cabaret *Speed Décompression*

Le 19 novembre 2015 avait lieu le Cabaret *Speed Décompression*, organisé par le mouvement citoyen Touche pas à ma région – La Mitis. L'évènement régional s'est tenu au Château Landry et a mis en scène plusieurs citoyens et artistes dénonçant les impacts des compressions budgétaires du gouvernement libéral. Animé par l'auteure mitissienne Stéphanie Pelletier, l'évènement s'est inscrit dans un contexte de prise de parole et d'opposition. Il visait à rassembler et à mobiliser les citoyens de La Mitis qui désiraient envoyer un message clair indiquant que les citoyens étaient solidaires et voulaient construire une société humaine, éduquée et critique.

Touche pas à ma région – La Mitis

Le comité *Touche pas à ma région - La Mitis* est un mouvement de solidarité et de mobilisation qui s'allie au mouvement *Touche pas à ma région Bas-Saint-Laurent* pour la sauvegarde de nos droits et de notre autonomie en matière de développement territorial. Cette initiative a fait suite aux discours et aux coupures du gouvernement du Québec qui laissaient planer de grandes menaces à l'égard de nos espaces démocratiques, de nos emplois en région, de l'accessibilité de nos services et de nos moyens collectifs pour réaliser nos aspirations.



Le Cabaret *Speed Décompression*

À la fois festif et engagé, le Cabaret rassemblait des intervenants de différents milieux, qui étaient invités à prendre la parole sur la manière dont l'austérité affecte leurs vies, leurs professions, leur milieu, leur région. Chacun avait deux minutes pour livrer leur témoignage au public. La soirée était ponctuée de prestations artistiques engagées.

Les artistes invités : Isabelle Blouin-Gagné, auteure, Stéphanie Pelletier, auteure, Michel Dufour, musicien, Rémi Vaillancourt, slameur.

Les partenaires : la Ville de Mont-Joli, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) et la Table jeunesse de La Mitis.

Assistance : 50

Activité : 1

Artistes : 4 (3 auteurs et 1 musiciens)



LABORATOIRE FOLKLORE

VOLET II
EXPLORATIONS LITTÉRAIRE
ET PERFORMANCE

7 - 11 JANVIER 2016

DIFFUSION PUBLIQUE
10 JANVIER 2016

CHATEAU LANDRY - MONT-JOLI

COLLABORATION AVEC
CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE
S ARTS ET DE LA CULTURE.

Quatre artistes des métiers d'arts et de la littérature en résidence de création et en performance au Château Landry

Le CLAC s'est associé en janvier 2015 à Caravansérail pour un projet de Laboratoire folklore, exploration littérature et performance avec deux auteurs, Sara Dignard et Laurence Gallant et deux artistes en arts actuels, Arkadi Lavoie Lachapelle et François Rioux. Les artistes ont réalisé une résidence de création au Château Landry du 7 au 10 janvier 2016.

Activité de diffusion grand public

Le 10 janvier 2016 le public a été convié à une performance avec les quatre artistes en provenance de Rimouski, de Montréal et de Baie-Comeau et issus des domaines de la littérature et de la performance artistique. Ces artistes, qui revendiquent une pratique en art contemporain avaient comme défi de réaliser une œuvre liée au folklore et à la mémoire dans une approche contemporaine. Le résultat a été très apprécié. Le public, nombreux, a été invité à circuler à l'intérieur du Château et à assister à des performances artistiques hors du commun.

ARKADI LAVOIE LACHAPELLE

Née l'année de la chute du mur de Berlin et de la tuerie de la Polytechnique, élevée dans la campagne Lanaudière par une famille de classe moyenne et aujourd'hui vivante et travaillante à Montréal, j'ai vécu un parcours scolaire et post-universitaire influencé par le mouvement étudiant de 2012, le féminisme de la troisième vague, la poésie action et les modes de penser et de créer d'Ann Hamilton, Anna Akhmatova, Angela Davis, Anne Ramsden, Catherine Lavoie-Marcus, Clémence Desrochers, Edith Brunette, Emma-Kate Guimond, Esther Ferrer, Hannah Arendt, Jeanne D'Arc, Joannie Boulais, Julie Trudel, Lúa Coderch, Laci Green, Marcelle Ferron, Marie Uguay, Michelle Lacombe, Monique Régimbald-Zeiber, Sylvie Cotton, Theresa Luise Gindlstrasser, Valérie Provost et Virginie Desperettes. Les différentes formes que prend la notion de collectivité sont au cœur de ma pratique artistique. À l'occasion, je crée des situations qui questionnent l'idéologie productiviste ambiante en y opposant une certaine résistance. Par l'installation et la perf en galerie et dans l'espace public, la poésie déclamée et le livre d'artiste, je me demande entre autres : venons-nous du futur ; « un menu enfant pour emporter SVP », est-ce de la pédophilie ; est-ce que les personnes queer ont des pouvoirs magiques ? Depuis 2012, mes aventures artistiques, quelques fois anonymes et clandestines, se sont réalisées autant au pays que dans de petites et grandes villes russes et européennes. Je m'implique à l'organisation de plusieurs événements, dont le festival montréalais VIVA ! Art action en tant que membre du CA ainsi que pour la Journée sans culture comme collaboratrice ardente.

FRANCOIS RIOUX

Originaire de Jonquière, François Rioux a étudié et travaillé pendant plusieurs années à Montréal. Il développe ses réflexions sur l'image et sur le paysage actuel au cours d'un baccalauréat en Arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Même si l'art-action constitue souvent un relais dans sa pratique poétique et ludique, sa recherche interdisciplinaire s'intéresse aux systèmes et aux façons de faire qui opèrent dans les divers espaces de notre société. Cette recherche l'amène à poser des gestes artistiques en regard de l'état des lieux. Dans ce travail qui s'inscrit dans la mouvance de l'art contextuel, on retrouve des questionnements sur la couleur, le récit, le site, les études sociales, les aprioris ainsi qu'un travail avec et pour le citoyen. En 2015 du Prix de la Direction des arts visuels et médiatiques, il a été nommé lauréat et a partagé à plusieurs reprises son travail en Pologne et une récente migration à Baie-Comeau.

LAURENCE GALLANT

Assistance : 55

Activités : 5

Artistes : 4

(2 auteurs et 2 artistes en arts visuels)





le 18 février

Mon père et moi
Spectacle poétique

Formule laboratoire
Avec Annie Landreville et
Laurence Lola Veilleux

Le CLAC a présenté le 18 février un spectacle poétique avec Laurence Veilleux (La chasse aux corneilles, Poètes de brousse; la Balconnière maison d'édition) et Annie Landreville (Partitions, éditions d'Orphée, Douze histoire de plage et une noyade, éditions Coups de tête), deux auteures accueillies en résidence de création à l'été 2015 dans La Mitis. Le spectacle, sous la forme d'un laboratoire, est une première version en évolution qui a été présentée à Rimouski et à Québec par la suite.



Le spectacle

Mon père et moi est né du désir de deux auteurs de travailler ensemble. Très tôt s'est imposé le thème du lien père-fille. Misant sur leurs ressemblances et différences (elles sont de deux générations différentes, ont vécu deux histoires de père qui sont totalement différentes, l'une ayant grandi dans une ferme, l'autre dans les bois) elles ont bâti un corpus de textes poétiques qui jouent dans les thèmes du territoire habité, des bois, de la ferme, des bêtes, de l'enfance, de la féminité, de la sexualité. Elles ont écrit à quatre mains, intervenant dans les textes l'une de l'autre et en tricotant les textes entre eux pour former une longue suite qui a pris vie sur scène en lecture et musique.

Les partenaires

Soutenu par le fonds d'aide aux artistes du BSL et le CALQ, le projet *Mon père et moi* a profité de deux résidences de création, dont l'une en médiation aux Jardins de Métis et au Château Landry avec le CLAC pour poser des questions à des femmes de toutes les générations concernant leur relation fille-père. Plus de 150 questionnaires de visiteuses de partout au Québec ont été reçus.

L'ambiance sonore était assurée par **Éric Normand et Olivier d'Amours** (Tour de bras). La représentation a été suivie d'une discussion avec le public.

Assistance : 40

Activité : 1

Artistes : 4

Crédit: Émile Lachance-Landreville

10 mars

**De bières et de bonne guerre
Spectacle de conte avec Les
Prétendants au Château Landry**

Les Prétendants est un duo composé de Sylvain Racine et Paul Bradley. Ces conteurs, qui s'impliquent dans le renouveau du conte dans les Cantons-de-l'Est depuis plus de quinze ans, ont la particularité de raconter leurs histoires à deux voix. Avec leurs assemblages d'histoires tant traditionnelles que contemporaines, ils renouvellent sans cesse le répertoire local. Une soirée très appréciée et une salle comble.

Assistance : 45

Activité : 1

Artistes : 2 (conteurs)



31 mars
Oasis Station-Service
Guillaume Arsenault en
spectacle au Château
Landry

Et lancement du vidéoclip

Deux identités dans les veines

Le lancement du vidéoclip *Deux identités dans les veines* mettant en vedette les classes de guitare de Berthier Francoeur et l'auteur-compositeur-interprète Guillaume Arsenault a enfin été lancé avec les artistes au Château Landry en février 2016.

Assistance : 100

Activités : 2

Artistes : 2 (1 auteur-compositeur-interprète et 1 musicien)

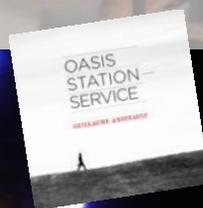
5 à 7: Lancement du vidéo *Deux identités dans les veines*

Créé dans le cadre d'un projet de collaboration entre des artistes et la communauté initié par le CLAC, le vidéoclip illustrant la chanson *Deux identités dans les veines* a été présenté en grande première dans le cadre d'un 5 à 7 ouvert à tous. La chanson a été composée au printemps 2014 sous la direction de Guillaume Arsenault par les jeunes mitissiens des classes de guitares de Berthier Francoeur de l'école secondaire du Mistral à Mont-Joli. La phase II du projet, la production du vidéoclip mettant en vedette les jeunes musiciens et l'auteur-compositeur-interprète, a été réalisée en 2015 et confiée à Jimmy Valcourt des Productions Majicam.

19h30 : Spectacle *Oasis Station-Service* de Guillaume Arsenault

Une présentation du CLAC et de la Ville de Mont-Joli

Avec guitare et trompette, les textes ont pris les devants pour créer des tableaux émouvants. La musique épurée est devenue la bande sonore de courts-métrages qui sont passés du cadrage serré personnel au plein cadre instrumental panoramique. Accompagné du trompettiste Charles Imbeau, Guillaume Arsenault s'est engagé de façon lyrique et intime dans la relecture des titres de son dernier album *Oasis Station-service* et des anciennes chansons de son répertoire, mais nous a présenté aussi plusieurs nouvelles chansons inédites de son prochain album. Un spectacle sensible, singulier qui a pris des parcours intuitifs.



Mai

Présentation de la capsule vidéo *Deux identités dans les veines* à la salle René-Dupéré de l'école du Mistral

La capsule a aussi été présentée aux élèves et parents d'élèves de l'école du Mistral dans le cadre du concert de fin d'année des classes de guitare dirigées par Berthier Francoeur. À la suite de cette présentation, les guitaristes ont repris sur scène la chanson *Deux identités dans les veines*.

Assistance : 500

Activité : 1

Artistes : 30 musiciens de la relève

Nous remercions les partenaires du projet :

Le Conseil des arts du Canada (Projet de collaboration entre les artistes et la communauté), **l'école le Mistral**, **le Fonds d'investissement communautaire de Télus** et **le programme pour le loisir culturel de l'URLS Bas-Saint-Laurent.**



présente

la crue DES MOTS

FESTIVAL LITTÉRAIRE DU 18 AU 23 AVRIL 2016

CHÂTEAU LANDRY 1588, BOUL. JACQUES-CARTIER, MONT-JOLI



18 - 23 avril 2016

UN FESTIVAL LITTÉRAIRE OPTIMAL

Le festival littéraire *La crue des mots* a été une grande semaine de festivités pendant laquelle la littérature a été mise à l'honneur au Château Landry de Mont-Joli en plus de se déployer dans 42 villages de la région. Vingt-huit écrivains et artistes ont participé à cette nouvelle formule événementielle et pris part aux activités grand public du festival organisées à Mont-Joli du 18 au 23 avril; dix-huit d'entre eux ont sillonné la région pour animer des ateliers dans les écoles. Le festival a pris possession du Château Landry de Mont-Joli pendant toute la semaine affichant souvent complet. Chaque jour, les activités grand public ont connu beaucoup de succès, démontrant ainsi le grand intérêt d'un public de plus en plus nombreux. Nous avons donc réalisé 219 activités littéraires et rejoint directement un public de 6 130 personnes.

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE
LA CRUE DES MOTS,
C'EST AUSSI PLUS DE
200 ATELIERS DANS LES
ÉCOLES DE LA MITIS,
LA MATANIE
ET LA MATAPÉDIA!

Littérature jeunesse	Conte	Bande dessinée	Slam	Chanson
----------------------	-------	----------------	------	---------

Camille Bouchard	Marie-France Comeau	VoRo	MC June	Alexandre Belliard
------------------	---------------------	------	---------	--------------------

Anne Bernard-Lenoir	Renée Robitaille	Richard Vallerand		
---------------------	------------------	-------------------	--	--

Philippe Garon	Isabelle Larouche			
----------------	-------------------	--	--	--

Mathieu Fortin	Stéphanie Bénéteau			
----------------	--------------------	--	--	--

Lou Beauchesne				
Nicole Testa				

LES ACTIVITÉS JEUNESSE EN TOURNÉE

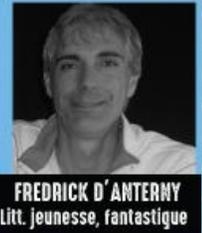
Dix-huit écrivains et artistes ont animé 205 ateliers dans 42 écoles des MRC de La Mitis, de la Matapédia et de la Matanie ainsi que dans les centres d'éducation aux adultes d'Amqui et de Matane. Au total, 5 584 élèves ont bénéficié d'une rencontre privilégiée avec un créateur professionnel : un moment unique pendant lequel ils ont côtoyé la littérature aussi bien écrite qu'orale.

Mireille Levert				
-----------------	--	--	--	--

André Marois				
--------------	--	--	--	--

Fredrick D'Anterney				
---------------------	--	--	--	--

Viateur Lefrançois				
--------------------	--	--	--	--



LES AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS



ALEXANDRE BELLIARD
Musique, chanson



ANNE BERNARD-LENOIR
Litt. policière et jeunesse



ISABELLE LAROUCHE
Litt. jeunesse et conte



PHILIPPE GARON
Littérature



MATHIEU FORTIN
Fantastique et horreur



CAMILLE DESLAURIERS
Littérature



THUY AURÉLIE NGUYEN
Littérature



RICHARD VALLERAND
Bande dessinée



STÉPHANIE BÉNÉTEAU
Conte



MC JUNE
Slam



LOU BEAUCHESNE
Litt. jeunesse



ANDRÉ MAROIS
Litt. policière et jeunesse



STÉPHANIE PELLETIER
Litt., conte et slam



SÉBASTIEN CHABOT
Littérature



MARIE-FRANCES COMEAU
Conte et Litt. jeunesse



VoRo
Bande dessinée



NICOLE TESTA
Litt. jeunesse



VIATEUR LEFRANÇOIS
Litt. jeunesse



MIREILLE LEVERT
Litt. jeunesse



KATERI LEMMENS
Littérature et essai



CLAUDE LA CHARITÉ
Littérature

LE FESTIVAL *GRAND PUBLIC* AU CHÂTEAU LANDRY :

Dans le cadre du volet grand public du festival, le CLAC a proposé 14 événements avec 28 artistes, auteurs, conteurs et musiciens et a ainsi accueilli 546 visiteurs. Le CLAC a particulièrement apprécié la localisation des activités au Château Landry. Cela lui a permis d'organiser une programmation variée tout au long du festival et au moins une animation littéraire était proposée chaque jour. Les équipements nouvellement acquis pour le son et la lumière ont bien servi et la scène amovible a été foulée par les grands noms de la littérature jeunesse québécoise.



Mercredi 20 avril : le 5 à 7 du libraire

Dans une ambiance chaleureuse et avec son fils Gabriel Dufour à la guitare pour des intermèdes musicaux tout en douceur, Michel Dufour, libraire propriétaire de la librairie L'hibou-coup de Mont-Joli a mené de courtes entrevues des auteurs de *La crue des mots*. Ils nous ont parlé de leurs dernières parutions, de leurs personnages, de leurs inspirations.



Lundi 18 avril : le 5 à 7 des auteurs de l'UQAR

Le programme en création littéraire de l'UQAR est magnifiquement dynamique. C'est sous la houlette d'Annie Landreville que quatre de ses représentants, enseignants et étudiants, Kateri Lemmens, Camille Deslauriers, Thuy Aurélie N'Guyen et Sébastien Chabot, nous ont parlé de leur rapport à la littérature, à l'écriture et à la création. Une rencontre passionnante qui donne envie de retourner sur les bancs de l'université.

ANIMATIONS JEUNESSE



Vendredi 22 avril : le Vendredi scolaire

Plusieurs jeunes des écoles de La Mitis sont venus à Mont-Joli assister à une succession de trois ateliers. Tout d'abord, un atelier sur le récit d'aventure avec l'écrivain **Camille Bouchard** qui agrémenté ses romans des anecdotes vécues lors de ses nombreux voyages; puis un atelier avec la conteuse **Isabelle Larouche** qui a initié les jeunes au conte amérindien et les a fascinés avec les multiples objets qu'elle avait apportés avec elle. Les jeunes ont ensuite fait un arrêt à l'atelier librairie où ils ont pu se procurer les livres des auteurs invités au festival. 176 personnes dont 145 élèves ont participé au Vendredi scolaire.

Samedi 23 avril : La matinée jeunesse

La matinée jeunesse a accueilli près de 80 personnes, dont une cinquantaine d'enfants. Les plus petits ont sagement écouté **Lou Beuchesne** qui leur a fait découvrir deux de ses histoires.

Ensuite, la conteuse **Renée Robitaille** a transporté les jeunes dans son univers de contes drôles et colorés avec son spectacle *Gourmandises et diableries*.



SPECTACLES LITTÉRAIRES

Vendredi 22 avril : le *Cabaret littéraire*

Le Cabaret littéraire, soirée très attendue du Festival, a réuni sur scène des artistes de très grand calibre qui nous ont livré une soirée mémorable. L'animation était menée de main de maître par **Marcel Méthot** assisté d'**Annie Gendron** au piano. Salle comble au Château Landry pour un spectacle littéraire de très grande qualité; des spectateurs éoustillés par les contes érotiques de **Stéphanie Bénéteau** et **Renée Robitaille**, émus par le texte très personnel de **Stéphanie Pelletier** et motivés par les poésies engagées de **Philippe Garon**. De quoi ravir la cinquantaine de spectateurs présents.



Mardi 19 avril : *Légendes d'un peuple*

Le mardi 19 avril, près d'une quarantaine de personnes se sont rassemblées au concert d'**Alexandre Belliard**, auteur-compositeur-interprète du projet *Légendes d'un peuple*, qui a raconté et chanté avec passion les histoires extraordinaires des francophones d'Amérique. Une soirée magnifique pour les férus d'Histoire et de chansons à texte.



Jeudi 21 avril : le cocktail du festival

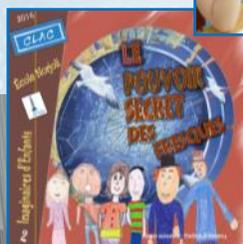
Le Cocktail du festival a rassemblé tous les auteurs et artistes de la tournée, les partenaires de *La crue des mots*, ainsi que plusieurs personnalités politiques de la région, une partie des membres du conseil d'administration du CLAC et plusieurs journalistes.

Alexandre Belliard a accueilli les invités et lancé la soirée avec quelques chansons, des portraits de personnages historiques des francophones d'Amérique tirés de *Légendes d'un Peuple*.

À la suite des discours de remerciements et de félicitations, Camille Bouchard, qui assurait l'animation, a invité sur scène les auteurs et artistes du festival qui devaient se présenter au public avec une seule phrase d'un de leurs écrits: cette procession de phrases toutes teintées du style de leur auteur a été très appréciée tant elle a fait rire et ému.

**Samedi 23 avril: Vernissage de l'exposition
Imaginaires d'enfants et lancement des albums**

Le samedi après-midi a eu lieu le lancement des albums créés lors du projet *Imaginaires d'enfants* ainsi que le vernissage de l'exposition tirée de l'un d'eux. Soixante-cinq parents et enfants des écoles Norjoli et des Quatre-vents sont venus recevoir leur album, écrit et illustré par les jeunes lors du projet réalisé en mars avec l'auteur Fredrick d'Anterny. L'exposition s'est poursuivie jusqu'à l'automne pendant les heures d'ouverture du Café du Château.





Le CLAC remercie les nombreux partenaires qui ont fait du Festival *La crue des mots* une réalité et un succès!

Le Conseil des arts et des lettres du Québec,
le Conseil des Arts du Canada,
la Commission scolaire des Phares,
la Commission scolaire des Monts-et-Marées,
la Ville de Mont-Joli,
Hydro-Québec,
la librairie L'Hibou-coup,
la MRC de La Mitis,
la Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis,
Monsieur Pascal Bérubé, député de Matane-
Matapédia,
l'Auberge la Seigneurie,
le Gaspésiana.

Monsieur Rémi Massé, député d'Avignon-Haute-
Gaspésie-La Mitis-Matane -Matapédia,
la Conférence régionale des Élus du Bas-Saint-
Laurent,
le Club optimiste de Mont-Joli,
la Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire,
le Club Rotary de Mont-Joli,
National Location d'autos,
Les Services Verro,
la Caisse des Mutuellistes,
IGA Marché Dresdell,
le Vieux Moulin,
l'Auberge Beauséjour,

Assistance : 6130

Activités : 219

**Artistes : 28 (20 auteurs,
2 bédéistes, 2 conteurs
et 4 musiciens)**



29 mai au 7 juin

**L'écrivaine et éditrice Marthe Saint-Laurent
en résidence de création au Château Landry**

Au printemps 2016, le CLAC a accueilli l'auteure et journaliste Marthe St-Laurent afin de lui permettre de réaliser une résidence d'écriture durant une semaine. Le 2 juin, une conférence-causerie a eu lieu au Château avec l'auteure qui a présenté ses œuvres et celle en cours de création.

Note de l'auteure et objectif de sa résidence

« Lorsque je suis en période de rédaction, je ne peux pas supporter d'être dérangée. Puisque je vis en permanence avec mon oeuvre, cela me permet de rédiger un ouvrage en deux semaines lorsque j'arrive à m'isoler complètement. J'adore partir en voyage pour sortir de chez moi afin de me couper du quotidien. J'ai constaté qu'un décor différent rend mon écriture plus fluide, plus belle car elle respire mieux. L'inspiration que la mer me procure n'a d'égale que sa force, ses effluves et son immensité qui vivent à travers mes doigts pour le plus grand plaisir du lecteur. La Gaspésie et ses couchers de soleil m'attirent inlassablement... paysage réinventé telle une carte postale en mouvance et chaque minute est unique. J'ai découvert le *Café du Château* de Mont-Joli l'été dernier lorsque j'habitais à Métis-sur-Mer.

La résidence des écrivains est le meilleur endroit pour me permettre de terminer mon douzième ouvrage qui paraîtra en octobre 2016. Dans ce livre, il est question de partir à la découverte de la vie que vous souhaitez, c'est à dire la vie dont vous rêvez.

J'offre dans ce guide pratique des pistes de réflexion, des étapes à suivre afin d'effectuer un bilan de votre vie actuelle, de renouer avec vos rêves et d'emprunter la route qui vous mènera à la vie que vous souhaitez réellement vivre. Et mon rêve, pour terminer cet ouvrage qui m'anime tant, est de me retrouver dans ma belle Gaspésie à quelques minutes de la mer qui me berce et m'enchantent durant mes heures de création ».

Marthe Saint-Laurent

Assistance : 30

Activités : 5

Artistes : 1 auteure

A close-up portrait of Fredric Gary Comeau, a man with short brown hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark, horizontally striped t-shirt. The background is dark and out of focus.

**Résidence d'auteur et spectacle de
Fredric Gary Comeau**

**Fredric Gary Comeau en résidence de
création au Château Landry**

du 26 juin au 8 juillet

et

Soirée musicale et poétique le 30 juin

À l'été 2016, le CLAC a accueilli le poète, romancier et auteur-compositeur-interprète, **Fredric Gary Comeau** dans le cadre d'une résidence de création du 26 juin au 8 juillet. Il a pu entre autres, faire avancer le travail d'écriture et de recherche sur son troisième roman *Fleuves*. Le 30 juin, une soirée musicale et poétique intitulée *Douze chansons pour Évelyne* a été offerte au grand public.

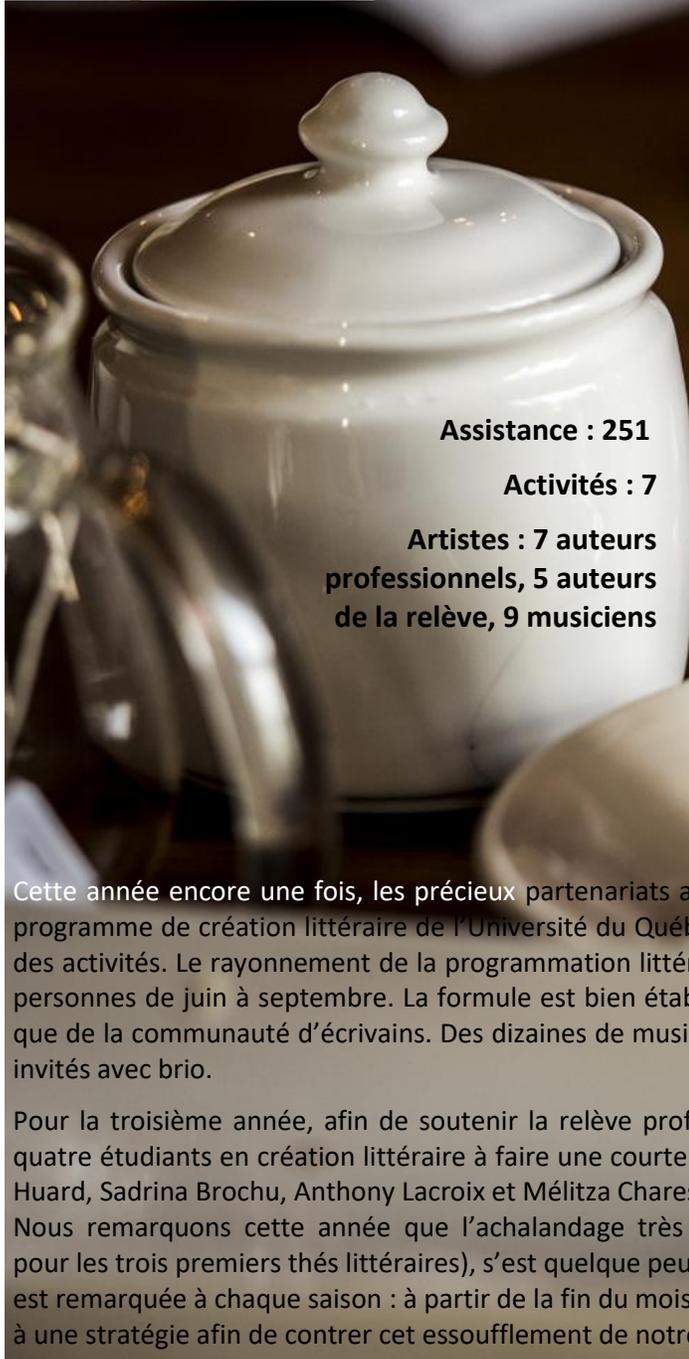
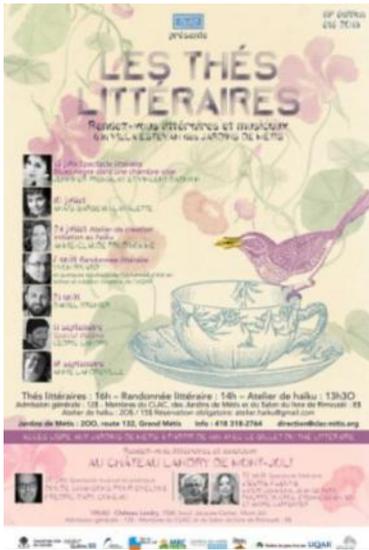
L'artiste en résidence

Fredric Gary Comeau est né on Acadie en 1970. Il est l'auteur de quinze recueils de poésie, quatre albums de chanson en solo, trois albums avec le groupe Atréal, un album avec The Kerouac Project et deux romans. Le prix Jacques-Cartier du roman et de la nouvelle lui fut attribué pour son premier roman, *Vertiges*.

Assistance : 35

Activité : 1

Artistes : 1 auteur



Les Thés littéraires 2016

Assistance : 251

Activités : 7

Artistes : 7 auteurs professionnels, 5 auteurs de la relève, 9 musiciens

Ce fut une autre belle saison littéraire qui a eu lieu aux Jardins de Métis avec la présentation de **six Thés littéraires** et en nouveauté, un atelier de Haïku. Plus de 250 personnes ont assisté aux activités cet été. L'assistance était composée à environ 65% des membres du CLAC.

Cette année encore une fois, les précieux partenariats avec les Jardins de Métis, le Salon du livre de Rimouski et le programme de création littéraire de l'Université du Québec à Rimouski ont permis d'élargir le public et la promotion des activités. Le rayonnement de la programmation littéraire estivale est remarquable et atteint plusieurs milliers de personnes de juin à septembre. La formule est bien établie et jouit d'une notoriété nationale, tant auprès du public que de la communauté d'écrivains. Des dizaines de musiciens ont fait des prestations et ont accompagné les auteurs invités avec brio.

Pour la troisième année, afin de soutenir la relève professionnelle en littérature dans la région, nous avons invité quatre étudiants en création littéraire à faire une courte lecture dans le cadre de la programmation estivale : Maude Huard, Sadrina Brochu, Anthony Lacroix et Mélitza Charest.

Nous remarquons cette année que l'achalandage très élevé au début de la saison (nous avons affiché complet pour les trois premiers thés littéraires), s'est quelque peu essoufflé aux trois dernières prestations. Cette tendance est remarquée à chaque saison : à partir de la fin du mois d'août, le public est moins nombreux. Nous pensons à une stratégie afin de contrer cet essoufflement de notre public l'an prochain.



**19 juin - Ouverture de la saison avec le spectacle littéraire
de Jennifer Tremblay et Vincent Gagnon**

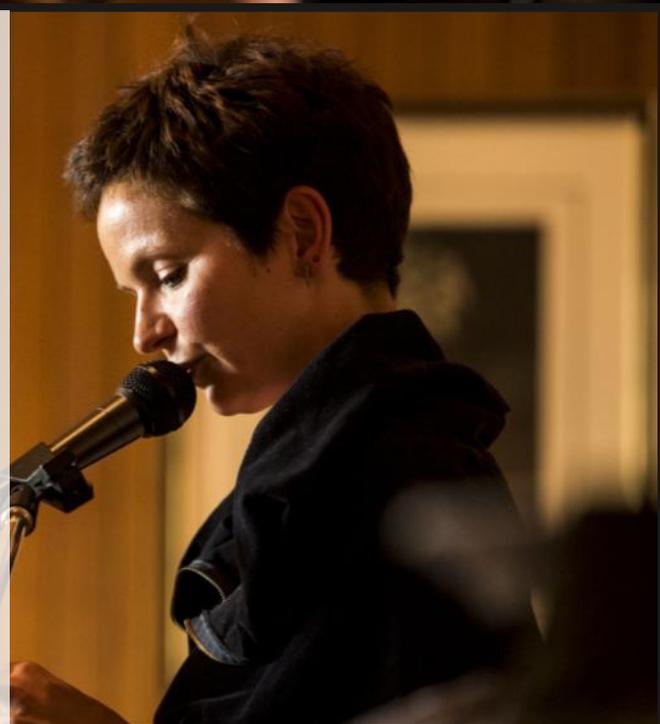
Blues nègre dans une chambre rose

Le spectacle a été présenté en co-diffusion avec le Salon du livre de Rimouski. D'une très grande qualité, la prestation artistique des deux artistes originaires de la région a été chaudement applaudie. **Jennifer Tremblay** et le pianiste **Vincent Gagnon** s'étaient d'ailleurs rencontrés dans le cadre d'une invitation à notre soirée-bénéfice aux Jardins de Métis en 2014.



10 juillet - Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier

Ce Thé littéraire fut le plus prisé de toute la saison et très émouvant. Le livre *La femme qui fuit* a connu une campagne médiatique importante et remporté de nombreux prix. En plus de la qualité remarquable de l'œuvre et de la démarche qui a inspiré l'auteure, la complicité entre le pianiste **Émile Proulx-Cloutier** et **Anaïs Barbeau-Lavalette** était contagieuse et a contribué à rendre la lecture très intime et personnelle.





24 juillet - Annie-Claude Prud'Homme

Atelier de Haïku

Les Jardins de Métis est un site exceptionnel pour offrir ce type d'atelier d'écriture. La réponse a été bonne; la majorité des personnes inscrites étaient des membres du CLAC. L'accès aux Jardins a été fortement apprécié. Une activité fortement recommandée pour l'an prochain.





7 août – Randonnée littéraire avec Yvon Rivard

C'est la quatrième fois que nous proposons une randonnée littéraire et elle fut encore très appréciée par le public. La présence des étudiantes de l'Université d'été a ajouté une dynamique intéressante aux lectures. **Yvon Rivard** était accompagnée par **Anne Bilodeau** au violon, ce qui rendait la balade très agréable. Cette activité en collaboration avec l'Université en création littéraire de l'UQAR nous permet aussi de faire une belle alliance avec l'équipe de l'Université et les étudiants.



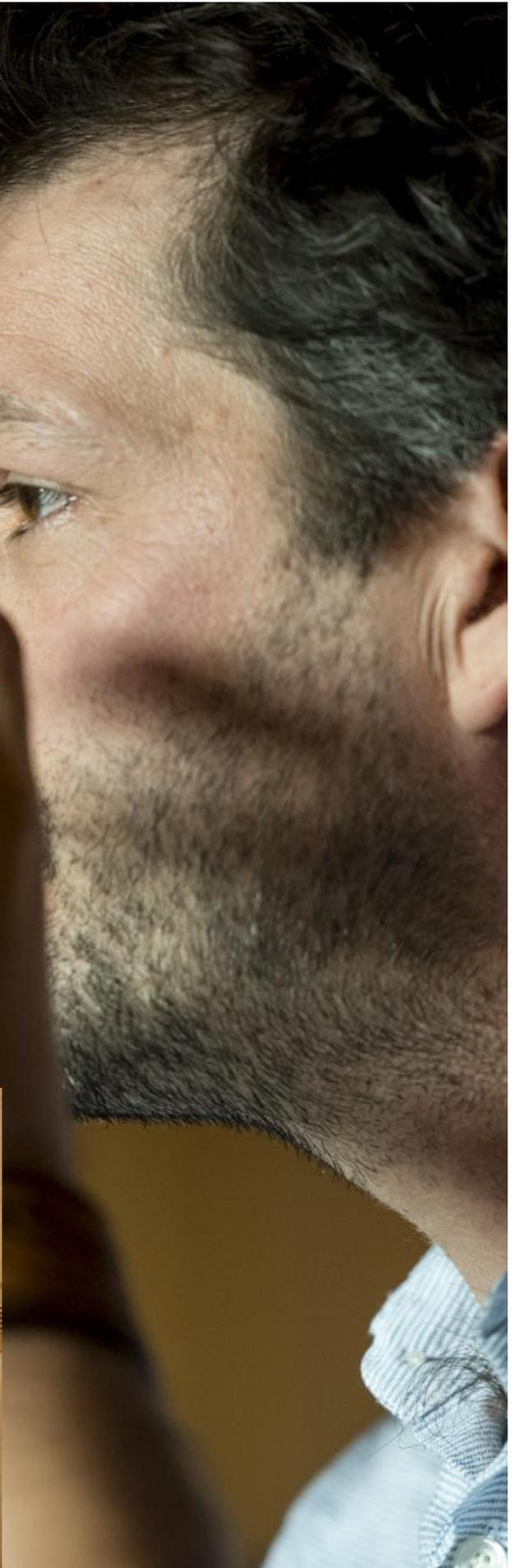
21 août - Daniel Grenier

Lauréat au Prix littéraire des collégiens 2016, Daniel Grenier a offert une prestation généreuse et bien commentée. Le duo Saëma qui l'accompagnait en musique s'est très bien accordé avec le thème et le style de l'œuvre présentée.



11 septembre - Cédric Landry

Dramaturge invité à la Soirée-bénéfice du CLAC, Cédric Landry a offert une lecture théâtrale le lendemain aux Jardins de Métis. Chaque année depuis maintenant 4 ans, le CLAC s'associe avec le Théâtre Les gens d'en bas (Théâtre du Bic) afin de présenter un dramaturge dont la pièce de théâtre sera jouée au cours de la saison suivante. Cette alliance est gagnante de part et d'autre. Elle permet au CLAC de présenter un dramaturge et d'élargir son public et au Théâtre du Bic d'avoir accès au public du CLAC et l'attirer au théâtre. Et nous constatons chaque année que le public du CLAC répond favorablement à l'invitation à fréquenter le théâtre. Pour l'occasion, Cédric Landry était accompagné par Anne Bilodeau qui, avec son violon, l'a merveilleusement bien complété.



**18 septembre - Annie Landreville et le
trio jazz, Jojo Bones composé de Léo
Barret au saxophone, Thomas Gaudet-
Asselin à la contrebasse et Philippe
Bertrand à la batterie**

Dans le cadre de la première édition du Festival *La Grande Table* des Jardins de Métis, le CLAC a demandé à l'auteure Annie Landreville de produire un thé littéraire érotico-culinaire. Le résultat a été au-delà des attentes. C'est un véritable spectacle qui a été monté pour l'occasion avec à la fois des extraits d'œuvres de différents auteurs ainsi que des textes écrits spécialement pour l'occasion. La grande complicité entre les musiciens et l'auteure a séduit le public. La possibilité que ce spectacle soit représenté ailleurs est d'ailleurs très élevée.



9 juillet

Projection du documentaire

Le Plancher des vaches

d'Anaïs Barbeau-Lavalette et

Émile Proulx-Cloutier

En collaboration avec la Bibliothèque Olivier Asselin de Sainte-Flavie, le CLAC a organisé la projection du documentaire *Le plancher des vaches*, en présence des coréalisateurs Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier. Cette projection a eu lieu à l'Auberge Portes sur Mer à Sainte-Flavie. Une période d'échange avec le public a suivi la projection.



Assistance : 35

Activité : 1

Artistes : 2 auteurs



Semeurs de contes

Les Semeurs de contes ont amorcé leur Grande Virée 2016 à Mont--Joli

À l'invitation du CLAC, le collectif **Les Semeurs de contes** a amorcé sa tournée *La Grande Virée 2016* le lundi **12 septembre 2016** à la **Maison de la culture du Château Landry**. Le collectif, a débuté son parcours à Mont-Joli, puis s'est déplacé ensuite jusqu'à Les Méchins en passant par 12 villes et villages de la région.



Le collectif

Le collectif Les Semeurs de contes regroupe huit conteurs et conteuses impliqués activement dans le milieu du conte au Québec. En 2016, il était composé de Jérôme Bérubé (Montréal), Jean-Luc Boutin (Sherbrooke), Françoise Crête (Verchères), Carine Kasparian (Montréal), Murielle Larochelle (Saint-Alphonse-de-Rodriguez), André Morin (Laurentides) et Brigitte Therrien (Rimouski). Ils étaient accompagnés par le multi-instrumentiste et concepteur sonore Samanya. Le collectif marche le territoire chaque automne depuis 2013 en partageant sa passion du conte dans les différentes communautés du Québec. Chaque soir, les conteurs offrent leurs histoires à des publics variés en échange du gîte et du couvert. Une place est réservée aux conteurs locaux, afin qu'ils puissent transmettre leurs récits à la communauté rassemblée grâce à cet événement.

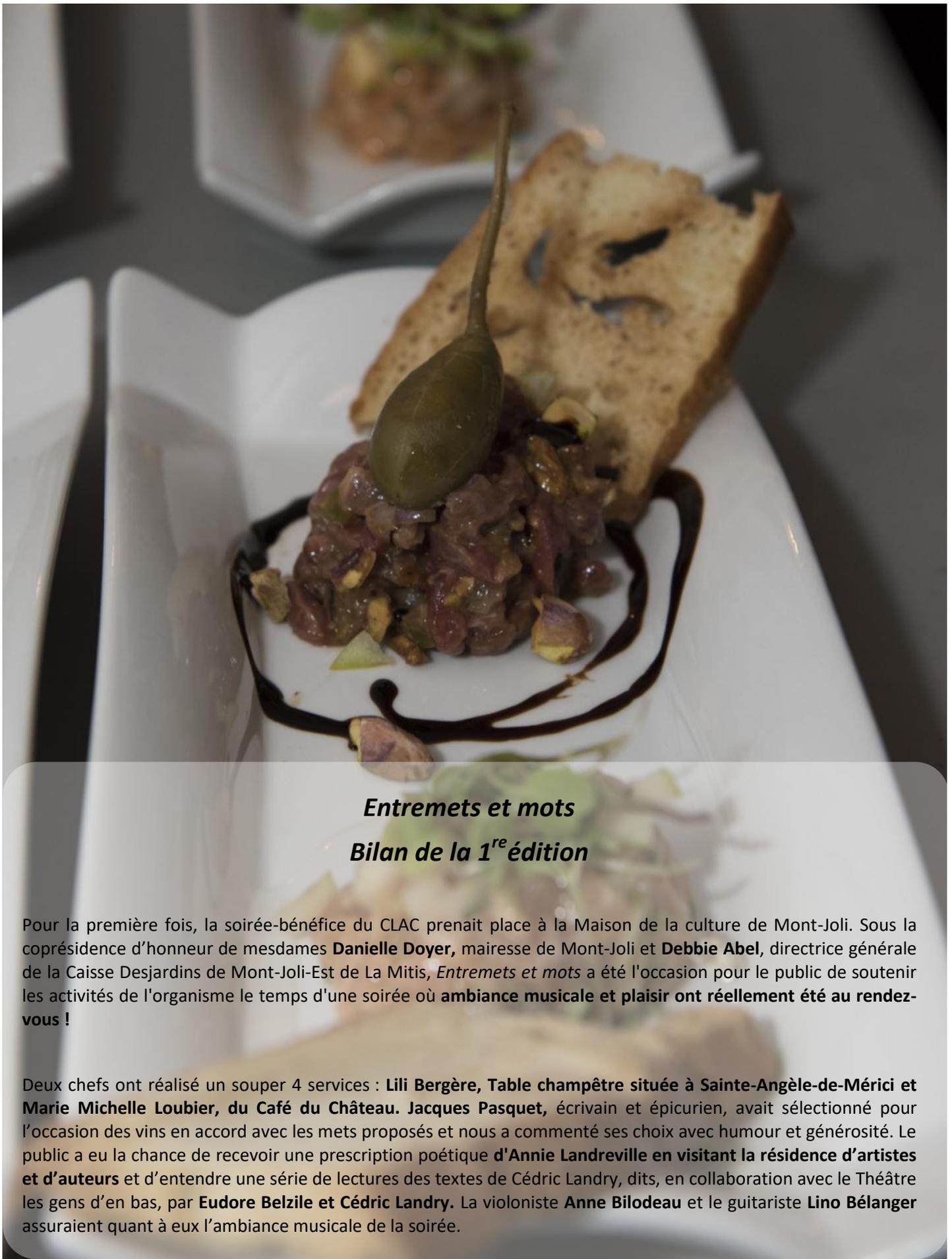
Assistance : 40

Activité : 1

Artistes : 8 conteurs

Les Semeurs de contes

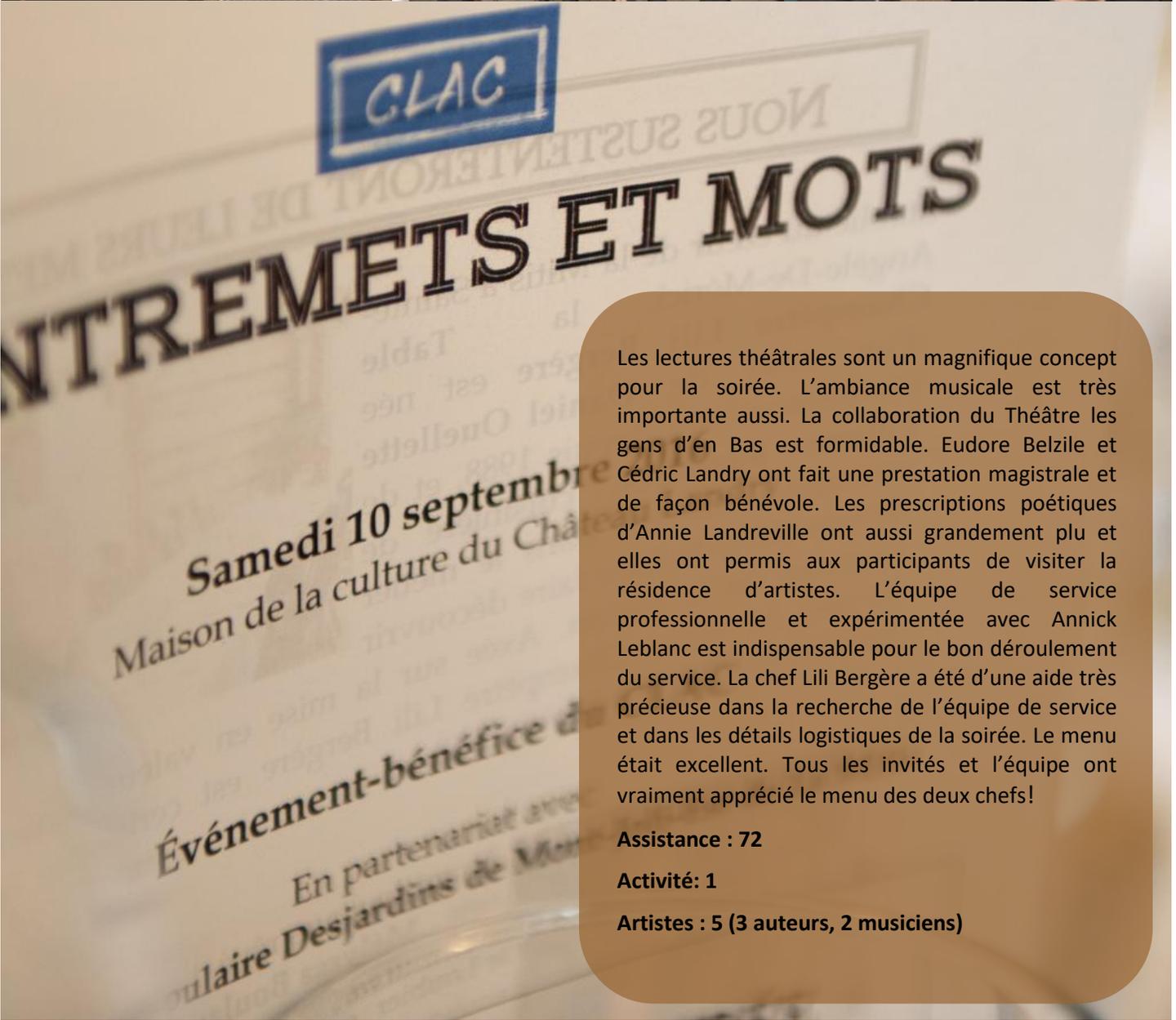




Entremets et mots
Bilan de la 1^{re} édition

Pour la première fois, la soirée-bénéfice du CLAC prenait place à la Maison de la culture de Mont-Joli. Sous la coprésidence d'honneur de mesdames **Danielle Doyer**, mairesse de Mont-Joli et **Debbie Abel**, directrice générale de la Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis, *Entremets et mots* a été l'occasion pour le public de soutenir les activités de l'organisme le temps d'une soirée où **ambiance musicale et plaisir ont réellement été au rendez-vous !**

Deux chefs ont réalisé un souper 4 services : **Lili Bergère**, **Table champêtre** située à **Sainte-Angèle-de-Mérici** et **Marie Michelle Loubier**, du **Café du Château**. **Jacques Pasquet**, écrivain et épicurien, avait sélectionné pour l'occasion des vins en accord avec les mets proposés et nous a commenté ses choix avec humour et générosité. Le public a eu la chance de recevoir une prescription poétique d'**Annie Landreville** en visitant la **résidence d'artistes et d'auteurs** et d'entendre une série de lectures des textes de **Cédric Landry**, dits, en collaboration avec le Théâtre les gens d'en bas, par **Eudore Belzile** et **Cédric Landry**. La violoniste **Anne Bilodeau** et le guitariste **Lino Bélanger** assuraient quant à eux l'ambiance musicale de la soirée.



Les lectures théâtrales sont un magnifique concept pour la soirée. L'ambiance musicale est très importante aussi. La collaboration du Théâtre les gens d'en Bas est formidable. Eudore Belzile et Cédric Landry ont fait une prestation magistrale et de façon bénévole. Les prescriptions poétiques d'Annie Landreville ont aussi grandement plu et elles ont permis aux participants de visiter la résidence d'artistes. L'équipe de service professionnelle et expérimentée avec Annick Leblanc est indispensable pour le bon déroulement du service. La chef Lili Bergère a été d'une aide très précieuse dans la recherche de l'équipe de service et dans les détails logistiques de la soirée. Le menu était excellent. Tous les invités et l'équipe ont vraiment apprécié le menu des deux chefs!

Assistance : 72

Activité: 1

Artistes : 5 (3 auteurs, 2 musiciens)

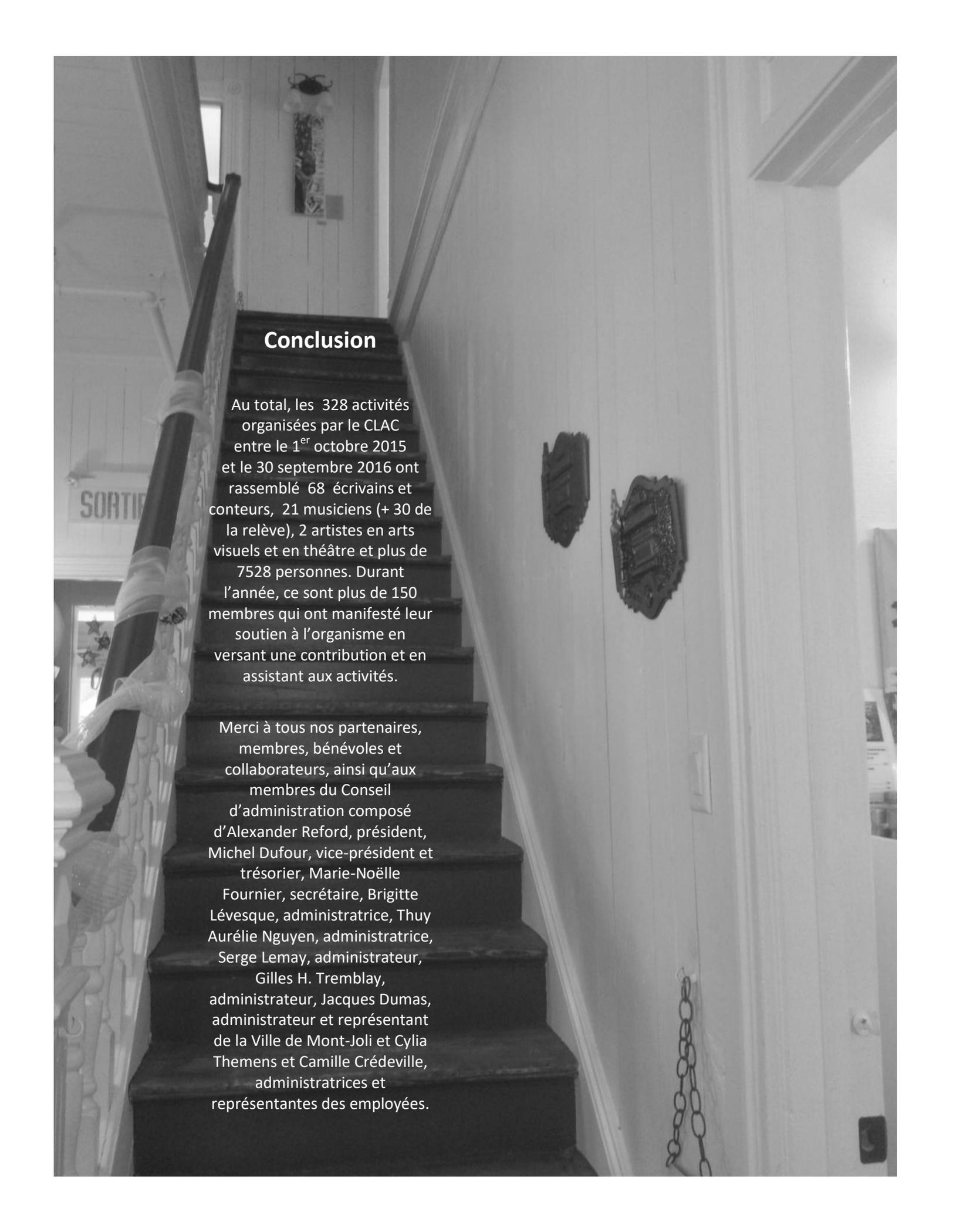
Activités de collaborations ou d'échanges

En tant que directrice du CLAC, Julie Boivin a représenté l'organisme et participé aux activités suivantes :

- Membre de la Commission consultative en littérature du CALQ (1)
- Membre du jury au Conseil des arts du Canada (5)
- Présidente du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent (35)
- Membre du comité organisateur de la tournée culturelle dans les 8 MRC du Bas-Saint-Laurent (5)
- Membre de la commission consultative en culture de la MRC de La Mitis (1)
- Présentation du CLAC à différentes activités de représentation et à des étudiants de l'UQAR (10)

Activités de représentation : 57





Conclusion

Au total, les 328 activités organisées par le CLAC entre le 1^{er} octobre 2015 et le 30 septembre 2016 ont rassemblé 68 écrivains et conteurs, 21 musiciens (+ 30 de la relève), 2 artistes en arts visuels et en théâtre et plus de 7528 personnes. Durant l'année, ce sont plus de 150 membres qui ont manifesté leur soutien à l'organisme en versant une contribution et en assistant aux activités.

Merci à tous nos partenaires, membres, bénévoles et collaborateurs, ainsi qu'aux membres du Conseil d'administration composé d'Alexander Reford, président, Michel Dufour, vice-président et trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Brigitte Lévesque, administratrice, Thuy Aurélie Nguyen, administratrice, Serge Lemay, administrateur, Gilles H. Tremblay, administrateur, Jacques Dumas, administrateur et représentant de la Ville de Mont-Joli et Cylia Themens et Camille Crédeville, administratrices et représentantes des employées.

Partenaires majeurs

Conseil des arts du Canada

Conseil des arts et des lettres du Québec

Conférence régionale des Élus du Bas-Saint-Laurent

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent

MRC de La Mitis

Ville de Mont-Joli

Caisse Desjardins de Mont-Joli-Est de La Mitis

Partenaires

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Hydro-Québec, Librairie L'Hibou-Coup, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Banque Nationale, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Pascal Bérubé, député de Matane, Mitis, Matapédia, Club Rotary de Mont-Joli, Jean-François Fortin, ancien député de Haute-Gaspésie—La Mitis—Matane—Matapédia, Rémi Massé, député d'Avignon-La Mitis-Matane-Matapédia, Aéroport régional de Mont-Joli, Société nationale de l'est du Québec (SNEQ), Théâtre Les gens d'en bas, Club optimiste de Mont-Joli, *Le Mouton Noir*, Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR, Chambre de commerce de Mont-Joli-La Mitis, IGA Marché Dresdell, CLD de La Mitis, Les commissions scolaires des Phares, du Fleuve et des Lacs et des Monts-et-Marées, Salon du livre de Rimouski, Services Verro de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Caisse des Mutuellistes, La Chouette librairie, Hôtel Rimouski, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Services administratifs Sylvianne, National Location d'autos, Librairie-boutique Vénus, Librairie l'Alphabet, Gaspésiana, Le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie, Mathieu Gosselin, photographe

Partenaires médias

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, CKMN); à la télévision (ICI Radio-Canada Bas-Saint-Laurent, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Information et L'Avantage. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu. Nous remercions sincèrement toute l'équipe du journal *L'information* qui a malheureusement fermé ses portes au printemps 2016.

Collaborateurs bénévoles

Un grand merci à tous les bénévoles qui, par leur implication et leur enthousiasme, aident à la réalisation des différentes activités du CLAC : Liz Fortin, Mathieu Gosselin, photographe, Mathieu Ouellet, Yvan Marquis, Susye Lévesque, Anne Forest, Réjean Demers, Louiselle Castonguay, Suzanne Richard ainsi que les membres du comité organisateur et du jury de *l'Écorce fabuleuse* : Abigaël Rezelman, Thuy Aurélie Nguyen, Sarah-Kim Poirier, Julie Tremblay et Richard Daigle.



Équipe et Conseil d'administration

Cylia Themens (et Clara), Camille Crédeville (et Jeanne), Alexander Reford, Julie Boivin, Marie-Noëlle Fournier, Brigitte Lévesque, Michel Dufour et Serge Lemay
(Absents : Jacques Dumas, Thuy-Aurélie Nguyen, Gilles H. Tremblay, Mélanie Chénard)





CONCEPTION GRAPHIQUE: BRIGITTE THERRIEN

