



**Carrefour de la littérature,
des arts et de la culture**

www.clac-mitis.org

SUJET RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2013-2014

NOM Exercice du 1^{er} octobre 2013 au 30 septembre 2014
présenté lors de l'assemblée générale du 16 décembre 2014

30 PAGES

21,5 X 27,9 cm

1/2 UNI — 1/2 LIGNÉ

MOT DU PRÉSIDENT

ALEXANDER REFORD

L'année 2014 a été une année marquante pour le CLAC.

Quand les historiens écriront l'histoire du développement culturel de La Mitis, ils énuméreront les multiples avancées que le CLAC et les communautés qui le soutiennent ont accomplies en 2014. Déménagement dans les magnifiques locaux du Château Landry, au cœur de la ville de Mont-Joli et de son développement culturel. Un festival littéraire qui déborde d'auteurs et de jeunes. Un concours littéraire qui encourage les jeunes à réfléchir sur des sujets environnementaux actuels. Des contes d'auteurs qui, en se promenant, animent les espaces et les esprits. Des *Thés littéraires* qui parfument et parsèment les Jardins de Métis d'écrivains établis et d'auteurs de la relève. Une première résidence d'auteur qui résulte en une exposition et un portrait de La Mitis et de sa culture entrepreneuriale. Une entente de collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, qui revendique des valeurs communes à un moment où l'État remet en question ses engagements envers les citoyens.



Credit photo : Olivier Hannigan

Le CLAC est plus fort que jamais parce que ses efforts de médiation culturelle ont été menés avec persistance et professionnalisme. Offrir une programmation de qualité qui vise les créateurs professionnels a toujours été l'objectif du CLAC. Son équipe et ses bénévoles ont atteint cet objectif avec brio. Jamais autant d'achalandage, jamais autant d'activités. Viser haut porte fruit. Écrivains et écrivaines, musiciens et musiciennes, conteurs et conteuses, le CLAC soutient les créateurs en leur proposant des rencontres intimes avec de nouveaux publics.

Élargir ses horizons vers de nouveaux publics est effectivement l'enjeu de tous les organismes culturels. L'installation du CLAC au Château Landry est un rêve devenu réalité. En offrant une place importante au Château, la Ville de Mont-Joli a voté pour la culture. Le CLAC a joué un rôle important dans la conception et la réalisation de ce projet et jouera un rôle dans l'animation de cette maison privée devenue Maison de la culture. Notre défi est maintenant un défi commun – assurer que la culture prenne sa place non seulement au cœur d'un espace mais aussi dans les esprits de chacun. On est bien partis !



L'ÉCORCE FABULEUSE

7^E ÉDITION SOUS LE THÈME DES ÉNERGIES VERTES

L'écorce fabuleuse est un concours d'écriture à vocation environnementale qui s'adresse à tous les élèves des écoles secondaires et des cégep du Bas-Saint-Laurent. Lors de l'édition 2013, le concours a pour une deuxième année fait appel à un porte-parole en la personne de

Dominic Champagne, dramaturge et militant écologiste, qui a donné une belle aura de crédibilité à l'événement. Le thème 2013 portait sur les énergies vertes.

L'édition 2013 de *L'écorce fabuleuse* s'est déroulée du 15 août au 15 novembre dans les écoles secondaires et les cégeps du Bas-Saint-Laurent. La période de rédaction s'est étalée du 1er septembre au 15 octobre et les bourses ont été remises aux lauréats le samedi 9 novembre 2013 dans le cadre du Salon du livre de Rimouski.

Le CLAC a reçu 210 textes qui ont été analysés par un jury composé de trois professionnels liés au milieu littéraire. Ce jury a choisi douze lauréats auxquels des bourses de 200 \$ ou de 300 \$ ont été offertes. *L'écorce fabuleuse* permet de souligner l'excellence des jeunes lauréats et contribue ainsi à la rétention des jeunes en région. Les textes des gagnants ont été lus par les auteurs Dominic Champagne et Michel Vézina sur la scène principale du Salon du livre de Rimouski lors de la remise de bourses et ils ont été publiés dans le Cahier littéraire qui paraît dans le Mouton NOIR, journal d'opinion.

Les gagnants et partenaires de L'écorce fabuleuse 2013



Crédit photo : Marie-Claude Hamel

LES GAGNANTS

CATÉGORIE 1ÈRE ET 2È SECONDAIRE :
GAGNANTES DE BOURSES D'ÉCRITURE DE 250 \$

Marie Saint-Pierre

1^{ère} secondaire, École secondaire de Dégelis,
Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Laurie Synott

2^e secondaire, École Langevin,
Commission scolaire des Phares

Anne-Marie Tremblay-Couture

1^{ère} secondaire, Polyvalente Armand Saint-Onge,
Commission scolaire des Monts-et-Marées

Katrine Morneau

1^{ère} secondaire, École secondaire de Dégelis,
Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

Gabrielle Dubé

1^{ère} secondaire, École secondaire de Dégelis,
Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

CATÉGORIE 3È ET 4È SECONDAIRE :
GAGNANTES DE BOURSES D'ÉCRITURE DE 200 \$

Amélie Dumais

3^e secondaire, Polyvalente Forimont,
Commission scolaire des Monts-et-Marées

Sarah Roussel

4^e secondaire, École du Mistral,
Commission scolaire des Phares

GRANDE GAGNANTE D'UNE BOURSE D'ÉCRITURE DE 300 \$

Arianne Jean-Thorn

4^e secondaire, École Paul-Hubert,
Commission scolaire des Phares

CATÉGORIE 5È SECONDAIRE :
GAGNANTE D'UNE BOURSE D'ÉCRITURE TÉLÉ-QUÉBEC DE 200 \$

Évelyne Marchand

5^e secondaire, École du Mistral,
Commission scolaire des Phares

GRANDE GAGNANTE D'UNE BOURSE D'ÉCRITURE
TÉLÉ-QUÉBEC DE 300 \$

Catherine Côté

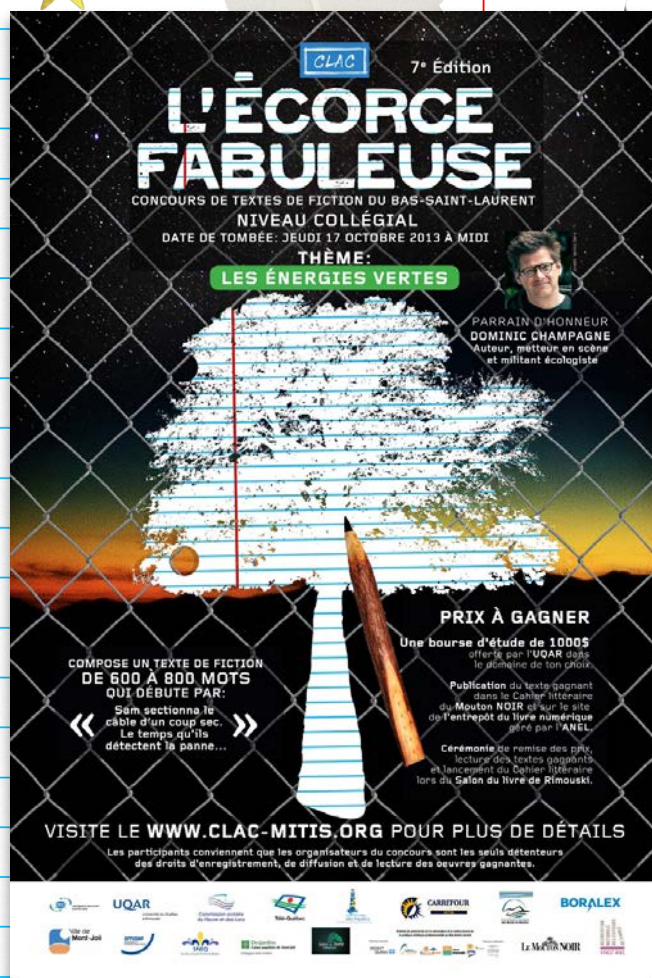
5^e secondaire, École secondaire de Cabano,
Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs

CATÉGORIE COLLÉGIALE

GRANDE GAGNANTE D'UNE BOURSE D'ÉTUDES DE 1 000 \$
DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI

Catherine Langis

Arts et lettres – profil Lettres et communication,
Cégep de Rimouski



PARTENAIRES, JURY & COLLABORATEURS

Le CLAC tient à remercier les membres du jury ainsi que les nombreux partenaires et collaborateurs qui, ensemble, permettent à *L'écorce fabuleuse* de se déployer année après année. Merci aussi à tous les participants de même qu'à leurs enseignants qui font la promotion du concours en classe et qui accompagnent leurs élèves dans leur démarche d'écriture.

Un merci tout à fait spécial à Dominic Champagne d'avoir accepté de parrainer le concours et qui a, en compagnie de Michel Vézina, prêté sa voix aux textes gagnants lors de la cérémonie de remise des bourses au Salon du livre de Rimouski.

Assistance : 360

Artistes : 6



Crédit photo : Marie-Claude Hamel



Crédit photo : Marie-Claude Hamel



LES VEILLÉES DE CONTES

AU CENTRE CULTUREL DU VIEUX PRESBYTÈRE
DE SAINTE-FLAVIE

La saison 2013-2014 des *Veillées de contes* a été riche en échanges et remarquable par la qualité des performances artistiques des neuf conteurs invités. Six veillées de contes programmées en soirée et une après-midi familiale (formule à l'essai cette année) auxquelles ont assisté 200 personnes (moyenne de 30 personnes par événement). Ces chiffres témoignent d'une bonne participation du public considérant l'éloignement et les faibles habitudes culturelles du milieu. La formule du Bistro culturel, développée grâce à l'initiative de notre partenaire, la Bibliothèque Olivar-Asse- lin, permet de prolonger la représentation avec une causerie. Ces discussions avec les conteurs sont très appréciées du public et ajoutent une dimension éducative et réflexive fort intéressante.

5 octobre

Spectacle « Criard de rue » de Mathieu Barette, en collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles.

8 novembre

Collectif des Îles-de-la-Madeleine
avec Elaine Richard,
Manon Lacelle et Nicolas Landry

7 décembre

Spectacle « Un » de Mani Soleymanlou

1^{er} mars

Spectacle en soirée du duo féminin, Danielle Brabant et Odile Gallant et formule après-midi familial à l'essai avec Odile Gallant

8 février

Jean-Marc Massie

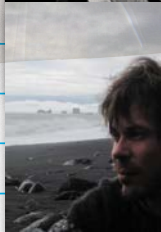
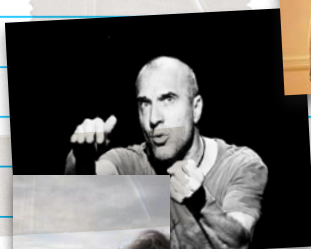
5 avril

Dominic Lapointe

Assistance : 200

Nombre d'activités : 7

Artistes : 9





LE FESTIVAL LITTÉRAIRE LA CRUE DES MOTS

DU 28 AVRIL AU 3 MAI 2014

Le festival *La crue des mots* s'est, cette année encore, décliné sur deux volets : une tournée de vingt auteurs dans les écoles, entre le 28 avril et le 2 mai, suivie d'un festival grand public les 1, 2 et 3 mai à Mont-Joli.

LA TOURNÉE DES ÉCRIVAINS

Vingt écrivains et artistes ont animé 215 ateliers pour 5 501 élèves des MRC de La Mitis, de la Matapédia et de la Matanie.

Littérature jeunesse	Conte	Bande dessinée	Slam	Chanson
Nadine Descheneaux	Danielle Brabant	Tristan Demers	Mathieu Lippé	Guillaume Arsenault
Corinne de Vailly	Myriame El Yamani	Mikaël	Marc Sauvageau	
Marianne Dubuc		VoRo	Mathieu Barrette	
Mathieu Fortin			Patrick Jalbert	
Annie Groovie				
Pierre Labrie				
Roxanne Turcotte				
Mireille Villeneuve				
Jacques Pasquet				
Nicole Testa				



L'écrivain et conteur Jacques Pasquet avec les élèves de 4^e, 5^e et 6^e années de Saint-Léon-le-Grand



Ateliers en milieu scolaire
Le bédéiste Tristan Demers en atelier

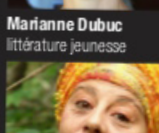
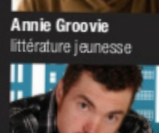
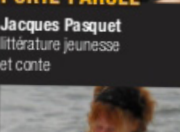
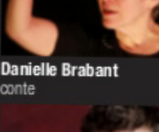
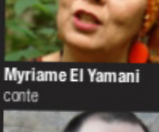
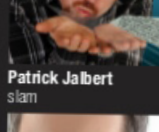
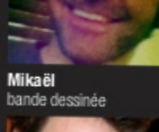
LE FESTIVAL GRAND PUBLIC :

Le volet grand public du Festival littéraire *La crue des mots* a eu lieu au Centre Le Colombien de Mont-Joli les 1er, 2 et 3 mai 2014 et a accueilli 779 visiteurs au cours de trois journées d'animations visant à la fois la jeunesse (Matinée jeunesse le samedi matin), les adultes (Cabaret littéraire le vendredi soir) et les familles (Concert avec le Stage Band le vendredi après-midi puis celui avec Guillaume Arsenault et les classes de guitare le samedi après-midi). La description de ces activités et les données de fréquentation sont détaillées ci-après.

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique lors du festival cette année, avec plusieurs entrevues à la radio (Radio-Canada), à la télévision (La vie chez nous de TVA Est-du-Québec, Télé-Québec, la Télévision de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Information et L'Avantage. Les partenaires ont donc bénéficié d'une excellente visibilité lors des différents événements, spécialement lors de la conférence de presse et du Cocktail d'ouverture du Festival, où le CLAC a tenu à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE JEUNESSE *LA CRUE DES MOTS*, C'EST AUSSI PLUS DE 200 ATELIERS DANS LES ÉCOLES DE LA MITIS, LA MATANIE ET LA MATAPÉDIA!

LES AUTEURS ET ARTISTES ENTOURNÉE:

 Guillaume Arsenault chanson	 Nadine Descheneaux littérature jeunesse	 Marianne Dubuc littérature jeunesse	 Annie Groovie littérature jeunesse	 Mathieu Lippé slam	 Marc Sauvageau conte et slam
 PORTE-PAROLE Jacques Pasquet littérature jeunesse et conte	 Danielle Brabant conte	 Corinne de Vailly, littérature jeunesse et fantastique	 Myriam El Yamani conte	 Patrick Jalbert slam	 Mikael bande dessinée
 INVITÉE D'HONNEUR Nicole Testa littérature jeunesse	 Tristan Demers bande dessinée	 Sylvie-Catherine de Vailly littérature jeunesse	 Mathieu Fortin, littérature jeunesse, fantastique et humour	 Pierre Labrie littérature jeunesse	 VoRo bande dessinée
				 Mireille Villeneuve littérature jeunesse	



Annie Groovie, Nadine Descheneaux, Tristan Demers et Pierre Labrie à la rencontre de leur public

JEUDI 1ER MAI

5 À 7 D'OUVERTURE

Le cocktail d'ouverture a rassemblé tous les auteurs et artistes de la tournée, ainsi que plusieurs personnalités politiques de la région, une partie des membres du conseil d'administration du CLAC ainsi que plusieurs journalistes; en tout, une centaine de personnes étaient présentes.

Guillaume Arsenault a effectué une entrée en matière extraordinaire dans le monde littéraire en accompagnant une chanson au rythme de sa machine à écrire. Il a ainsi assuré l'ambiance musicale et donné le ton à un festival où par-dessus tout, ce sont les mots qui sont mis à l'honneur. Télé-Québec a procédé au lancement de la capsule qui a été tournée sur la résidence d'auteur de Jacques Pasquet pour la Fabrique culturelle. Le CLAC a ensuite invité sur scène les auteurs du Festival afin qu'ils présentent leurs dernières parutions : Pierre Labrie, Nicole Testa, Nadine Descheneaux, Marianne Dubuc, Annie Groovie, Corinne de Vailly, Mikaël, Roxanne Turcotte, Mathieu Fortin et Tristan Demers ainsi que Mathieu Lippé et Guillaume Arsenault pour la sortie de leurs albums. Le CLAC a aussi présenté une capsule vidéo sur un projet de création de chanson, projet qui s'est déroulé dans les classes de guitare de Berthier Francoeur au Mistral, avec la collaboration de Guillaume Arsenault. Encadrés par le chanteur, les jeunes ont écrit une chanson, paroles et musique, sur le thème de La Mitis. La Télévision de la Mitis a suivi ce projet et en a produit une capsule. Pendant la soirée, les apprentis journalistes du CIA Mistral (Comité des informateurs avertis) ont mené des entrevues avec les différents auteurs présents à *La crue des mots*.



Le public



Nicole Testa, invitée d'honneur
et Jacques Pasquet, porte-parole

VENREDI 2 MAI VENREDI SCOLAIRE

Deux-cent-trente-cinq élèves d'écoles de La Mitis se sont déplacés pour assister à une ronde d'ateliers dispensés par Annie Groovie, Jacques Pasquet et Mikaël. Ils ont pu passer du temps dans la section librairie aménagée par la librairie L'hibou-coup sur les lieux du Festival.



Des jeunes visitant la section librairie de L'Hibou-coup

SPECTACLE DU STAGE BAND

Encadrés par deux enseignantes très motivées lors d'un concert rythmé, les musiciens du Stage Band de l'Harmonie du Mistral ont joué plusieurs classiques de jazz. Soixante et une personnes les ont chaleureusement applaudis. En préambule au concert, Jessica Savard, jeune poète récompensée par la première position au 30ème concours annuel du Mouvement Parlons mieux (catégorie 12-15 ans), a lu au public *Mon ami imaginaire globulaire*, le poème qui lui a valu cette reconnaissance.

CABARET LITTÉRAIRE

Orchestré par Jacques Pasquet, le Cabaret littéraire a vu se succéder sur scène quatre grands artistes québécois. Ils ont mis les mots à l'honneur au cours d'une magnifique soirée qui a célébré la littérature orale sous toutes ses formes. Guillaume Arsenault a bouleversé le public avec des chansons de texte d'une grande sensibilité, Mathieu Lippé l'a enchanté en scandant des poèmes aux succulents jeux de mots. Myriame El Yamani a transporté le public dans la légende du huard tandis que Marc Sauvageau a présenté quelques espèces de son bestiaire délirant. Présentée par l'Aéroport régional de Mont-Joli, cette soirée grandiose a rassemblé 70 personnes.



SAMEDI 3 MAI LA MATINÉE JEUNESSE DU CLUB OPTIMISTE

La matinée, qui a rassemblé 110 personnes, a consisté en trois animations consacrées à la jeunesse. D'abord Annie Groovie a présenté *Léon*, son personnage cyclope, à une assemblée de jeunes enfants ravis d'apprendre comment dessiner ce personnage et ses acolytes. Puis, Nicole Testa a mis en scène les aventures de *Rosie du Guili-Guili* avec sa troupe de jeunes comédiens. Enfin, Pierre Labrie et Tristan Demers, respectivement écrivain et illustrateur des aventures de *Salto* ont fait rire les enfants en leur lisant et en illustrant en même temps la dernière aventure de leur petite grenouille.



MIDI-BD



Les bédéistes VoRo, Mikaël et Tristan Demers se sont affrontés lors d'un match d'improvisation animé par Jocelyn Pelletier : dessiner les yeux bandés ou à la manière de... sont autant de contraintes auxquelles ces trois dessinateurs se sont pliés au plus grand plaisir des soixante-dix spectateurs présents.

VITRINE DES AUTEURS DE LA RÉGION

Le CLAC a fait place cette année à dix auteurs de la région, qui sont venus de La Mitis, de Rimouski et du Témiscouata pour présenter leurs livres, pour la plupart publiés à compte d'auteur. Le public est venu encourager Sarah D'Astous, Isabelle Berrubey, Laurette de Champlain, Nikole Dubois, Réjean Pigeon, Georgette Renaud, Sylvie Roberge, Langis Dufour, Claudette Gagnon et Gervais Saint-Laurent, qui exposent fièrement leur passion de l'écriture.

PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE D'AUTEUR DE JACQUES PASQUET



Écrivain en résidence à Mont-Joli pendant les mois de mars et avril, Jacques Pasquet a animé plusieurs ateliers à la fois dans les écoles, mais aussi auprès de différents groupes de la communauté (Centre femmes de La Mitis, etc.) Il a présenté les résultats des différents projets lancés lors de son séjour à Mont-Joli et a dévoilé, devant 61 personnes, les noms des gagnants du concours *Imagine le Mont-Joli de demain* qui ont reçu des prix offerts par différentes entreprises du milieu.

SPECTACLE MUSICAL

L'auteur-compositeur-interprète Guillaume Arsenault est monté sur scène avec les classes de guitare de l'école du Mistral afin de présenter la chanson qu'ils ont composée tous ensemble sur le thème de La Mitis. Ils ont aussi joué, devant plus de soixante-dix personnes du public, plusieurs chansons du répertoire de Guillaume Arsenault dont ils ont ensemble travaillé les arrangements.



Assistance: 6 280 personnes
Nombre d'activités : 252
(215 rencontres volet scolaire et 37 prestations grand public, soit 252 activités)

BILAN DE LA RÉSIDENCE D'AUTEUR

Dans son plan stratégique de développement, le CLAC avait lancé le rêve de réaliser une résidence d'auteur dans La Mitis afin de développer la dimension de création et de collaboration entre un artiste et la communauté au sein de ses activités. Il a enfin pu réaliser ce projet en mars et avril 2014 avec comme objectif de faire culminer les résultats de la résidence durant le Festival *La crue des mots*.



Plus de 70 rencontres, ateliers de création et conférences ont été réalisés dans la communauté dans le cadre de ce projet de résidence d'auteur. La communauté a répondu au-delà des attentes du CLAC en terme de participation et d'enthousiasme et l'organisme désire fortement réitérer cette expérience chaque année si le lui financement le permet.





14 mars : Conférence sur le projet de résidence avec l'auteur Jacques Pasquet et de la directrice du CLAC, Julie Boivin, devant une soixantaine de membres de l'Association des retraités de l'enseignement du Québec

15 mars : Lancement du concours d'écriture *Imagine le Mont-Joli de demain*

17 mars : 5 entrevues dans les différents médias régionaux sur le projet de résidence

18 mars : Rencontre sur un projet de création d'un livre jumelant des auteurs avec des chefs cuisiniers

19 mars : Atelier 1 d'écriture avec le Centre femmes de La Mitis

20 mars : Rencontre avec les personnes ressources de la Ville de Mont-Joli

20 mars : Atelier 1 d'écriture avec des jeunes de l'école des Alizés de Mont-Joli

23 mars : Atelier 1 d'écriture ouvert à tous à la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli

24 mars : Rencontre avec Joanie Robichaud pour une entrevue pour le site internet et le blogue de la Communauté entrepreneuriale et apprenante de La Mitis (CEA). <http://www.ceadelamitis.com/blogue/4-quand-la-culture-rencontre-l'entrepreneuriat.html>

24 mars : Rencontre avec les bibliothécaires de la Commission scolaire des Phares

24 mars : Rencontre avec la direction et les enseignants de l'école Norjoli de Mont-Joli

25 mars : Atelier 2 d'écriture à l'école des Alizés

27 mars : Conférence de clôture dans le cadre d'une séance de consultation sur le projet de revitalisation de la ville de Mont-Joli

28 mars : Atelier 2 d'écriture au Centre femmes de La Mitis

28 mars : Rencontre avec l'artiste photographe Rémi Sénéchal pour le projet d'exposition

30 mars : Atelier 2 d'écriture à la bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli

1er avril : Atelier 1 d'écriture avec des jeunes de l'école Norjoli

2 avril : Atelier 3 d'écriture à l'école des Alizés

2 avril : Conférence de presse du Festival *La crue des mots*

2 avril : Rencontre de l'écrivain avec la Ville de Mont-Joli

7 avril : Formation en écriture des enseignants de l'école des Alizés

8 avril : 3 ateliers à l'école secondaire du Mistral

9 avril : 3 ateliers à l'école des Alizés

9 avril : 3 ateliers à l'école secondaire du Mistral

10 avril : Entrevue de l'auteur avec une femme d'affaire et un jeune étudiant engagé pour le projet d'écriture et d'exposition

22 avril : Atelier 2 d'écriture à l'école Norjoli

23 avril : Atelier d'écriture à la bibliothèque de l'école secondaire du Mistral

23 avril : Rencontre 3 d'écriture à l'école Norjoli

23 avril : Souper littéraire avec Jacques Pasquet comme conférencier

24 avril : Conférence grand public au Centre femmes de La Mitis

24 avril : Atelier d'écriture dans le cadre d'un marathon d'écriture à l'école des Hauts-Plateaux à Les Hauteurs

25 avril : Atelier 3 d'écriture au Centre femmes de La Mitis

25 avril : 5 à 7 gens d'affaire et conférence de l'auteur avec le Carrefour jeunesse emploi

26 avril : Conférence avec des jeunes de Places aux jeunes (Mitis)

29 avril : 3 ateliers avec des jeunes à St-Léon-Le-Grand

29 avril : Rencontre pour le projet d'exposition et d'écriture

2 mai : 9 rencontres scolaires dans le cadre du Festival *La crue des mots*

3 mai : 10 rencontres grand public dans le cadre du Festival *La crue des mots*

Assistance : 1 108 personnes
Nombre d'activités : 70

ATELIERS DE CRÉATION RÉALISÉS AVEC L'AUTEUR COMPOSITEUR-INTERPRÈTE GUILLAUME ARSENAULT

PROJET : CRÉATION D'UNE CHANSON SUR L'IDENTITÉ
MITISSIENNE (PAROLES ET MUSIQUE)

Dans le cadre de la nouvelle initiative de développement du CLAC, une résidence d'artiste accompagnait aussi la résidence d'auteur. Cette fois, ce sont une trentaine de jeunes musiciens de l'école du Mistral qui ont eu la chance de participer à des ateliers de création littéraire et musicale avec l'excellent auteur-compositeur-interprète de Bonaventure, Guillaume Arsenault, afin de créer entièrement une chanson originale sur leur sentiment d'appartenance à La Mitis.

10 février, 26 mars, 1^{er} et 3 mai : présentation au festival de 3 ateliers de création d'une demi-journée avec les jeunes de la classe de guitare de l'école secondaire du Mistral et un spectacle.



Assistance : 105
(30 jeunes et 75 personnes
lors du spectacle)
Nombre d'activités : 4

CONCOURS DE POÉSIE :

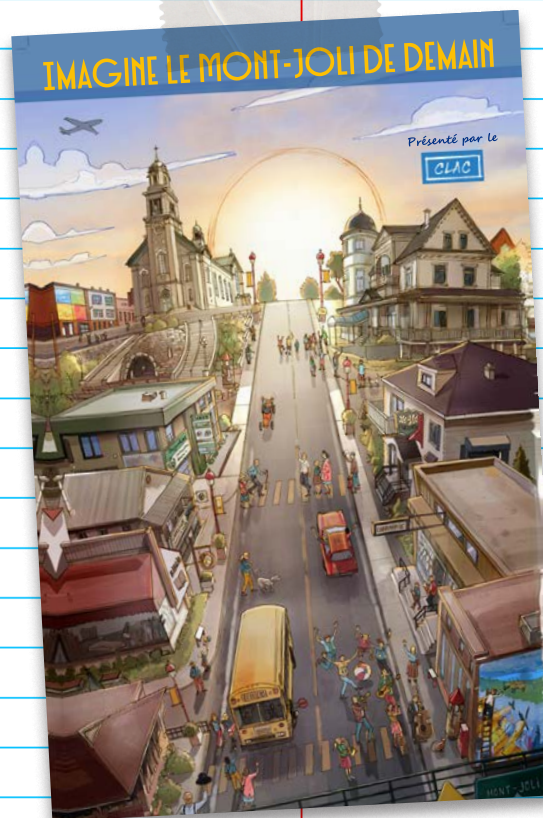
IMAGINE LE MONT-JOLI DE DEMAIN

L'annonce des gagnants du concours *Imagine le Mont-Joli de demain* ainsi que la cérémonie de remise des prix ont eu lieu samedi 3 mai durant le Festival *La crue des mots*.

Dans le cadre de la résidence d'auteur, le CLAC a lancé pour la première fois un concours d'écriture sur le thème *Imagine le Mont-Joli de demain*. Le taux de participation a été acceptable, quoiqu'il aurait pu être plus élevé; le CLAC savait que cette initiative n'était que le début dans le processus de mobilisation citoyenne autour des arts à Mont-Joli. Le projet comprendra une seconde phase qui vise à en faire un projet d'exposition en arts visuel d'après les textes des gagnants.

Les gagnants du volet adulte : Manon Lortie, le collectif du Centre Femmes de La Mitis (Florence Vill, Pauline Ouellet, Ghislaine Charest, Karine Ouellet, Monique Charest, Isabelle Brault), Florence Vill, Langis Dufour et Michel Lapierre

Les gagnants du volet jeunesse : Derek Chen et Carolane Lebel-Lepage, Sarah-Jeanne Babin et Arianne Turcotte, Camille Ouellet de l'école des Alizés et Maëlle Fortin et Antoine Verreault de l'école Norjoli.

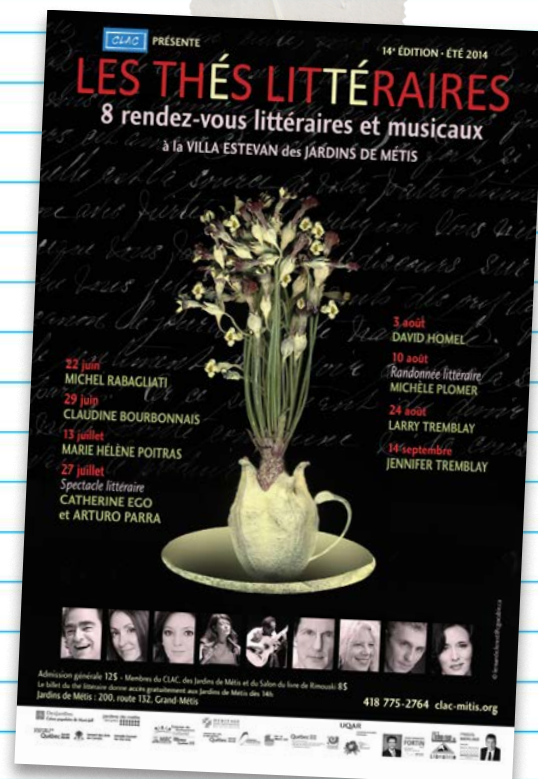


Assistance : 50
(Le nombre d'activité est
inclus dans les activités
de l'auteur en résidence)
Artistes : 1 auteur

Julie Boivin, directrice du CLAC, Isabelle Brault, Centre Femmes de La Mitis,
Jacques Pasquet, auteur, Florence Vill, Lise Roy, Carrefour Jeunesse emploi.
Hélène Roy, enseignante au primaire école des Alizés, Manon Lortie.
Devant : Maëlle Fortin, Sarah-Jeanne Babin, Arianne Turcotte, Camille Ouellet

LES THÉS LITTÉRAIRES

Les *Thés littéraires* sont une série de lectures publiques présentant de grands noms de la littérature qui sont, pour l'occasion, jumelés à d'excellents musiciens. La lecture est présentée à l'heure du thé le dimanche dans la très belle Villa Estevan des Jardins de Métis. Pendant l'été 2014, les *Thés littéraires* ont accueilli de très grands noms de la littérature québécoise, dont le travail a déjà été reconnu par de nombreux prix littéraires. Ils nous ont tour à tour emmenés dans le monde de la bande dessinée, du roman ou du théâtre contemporain. Une programmation magnifique qui a valu à la série une année de record d'assistance avec plus de 500 spectateurs. La relève professionnelle a d'ailleurs été du rendez-vous grâce à une collaboration étroite avec le programme de création littéraire de l'UQAR : avant chaque présentation d'un auteur confirmé, le CLAC a accueilli un étudiant en création littéraire qui a composé et livré un texte de son cru conçu pour l'occasion. Le CLAC donc présenté 9 auteurs professionnels, 6 étudiants en création littéraire et 10 musiciens.



THÉ LITTÉRAIRE HORS SAISON

(DANS LE CADRE DU SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI)

NOVEMBRE Dominic Champagne

Dans le cadre de la programmation *Hors les murs* du Salon du livre de Rimouski, le CLAC a présenté un *Thé littéraire* hors saison avec Dominic Champagne au Café Le Moussonneur à Rimouski. L'auteur, metteur en scène et militant écologiste, qui est aussi parrain d'honneur du concours d'écriture *L'écorce fabuleuse* 2013, était accompagné en musique par Olivier D'Amours.

Pour l'occasion, l'auteur a fait une lecture publique en entremêlant ses réflexions sur le rôle de l'artiste dans la cité, celui du pétrole dans nos vies, sur la rencontre de l'exigence écologique comme nouvelle forme de souveraineté à Anticosti comme ailleurs et sur l'importance de l'engagement citoyen dans l'exercice de la démocratie. Il a accompagné ces réflexions de lectures d'extraits de son pamphlet *Le Gouvernement invisible*, publié l'an dernier chez Tête Première et de son spectacle *Tout ça m'assassine* dont le texte vient de paraître chez Somme toute.

Accompagnement musical : Olivier D'Amours

22 JUIN Michel Rabagliati

Figure incontournable de la bande dessinée du Québec, Michel Rabagliati a grandi à Montréal dans le quartier Rosemont. Après s'être intéressé un moment à la typographie et à l'illustration publicitaire, il se lance en 1998 dans la bande dessinée et révolutionne le 9^e art québécois.



29 JUIN Claudine Bourbonnais

Claudine Bourbonnais est née à Montréal. Journaliste à Radio-Canada depuis janvier 1990, elle anime des émissions d'information à RDI et présente le bulletin de nouvelles depuis 1995. *Métis Beach* est son premier roman.

Accompagnement musical :

Richard Daigle, guitare et voix

Précédé d'une intervention littéraire de Véronique Lavoie, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski.



Crédit photo : Mathieu Gosselin

13 JUILLET Marie Hélène Poitras

Marie Hélène Poitras est une écrivaine montréalaise. Elle est journaliste spécialisée en musique et chroniqueuse à la radio de Radio-Canada. Elle a reçu en 2002 le prix Anne-Hébert pour son premier roman *Soudain le Minotaure*. Elle est la lauréate 2013 du prix France-Québec pour le western poétique *Griffintown (Alto)*, également finaliste au Prix Ringuet.

Accompagnement musical : Olivier d'Amours, guitare et
Éric Normand, basse

Précédé d'une intervention littéraire de Marie-Neige Besner, poétesse, musicienne et photographe établie à Rimouski.



3 AOÛT David Homel

David Homel est écrivain et vit à Montréal. Auteur de dix romans pour adultes et plus jeunes, réalisateur de documentaires dans l'ex-Yougoslavie, éditorialiste aux journaux La Presse et La Gazette, il a aussi été traducteur de l'œuvre de Dany Laferrière.

Accompagnement musical : Emie R. Roussel, piano jazz, révélation musicale de l'année par Radio-Canada

Précédé d'une intervention littéraire de Françoise Picard-Cloutier, étudiante au doctorat en lettres et création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski.



10 AOÛT Michèle Plomer

Randonnée littéraire, en collaboration avec l'Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR

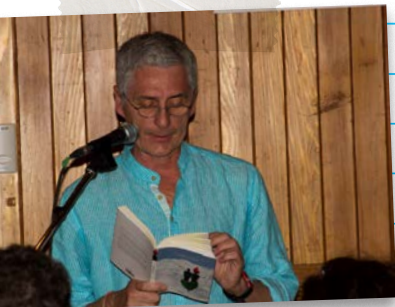
D'abord avocate, Michèle Plomer entreprend des études en linguistique appliquée et découvre la Chine. Auteure de cinq romans, elle fait partie, selon le magazine L'actualité, des « 35 nouvelles voix qui secouent le roman québécois ».

Accompagnement musical : Anne Bilodeau, violon

Précédé d'une intervention littéraire de Maude Huard, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski.



24 AOÛT Larry Tremblay



Larry Tremblay est auteur dramatique, metteur en scène, acteur et spécialiste de kathakali, un art mariant danse et théâtre. Traduites dans une douzaine de langues, ses œuvres théâtrales ont été produites dans de nombreux pays et maintes fois récompensées.

Accompagnement musical :

Jean-Étienne Joubert,

percussions et Patrick Moubarac, guitare et échantillonnage.

Précédé d'une intervention littéraire de Thuy Aurélie Nguyen, étudiante au doctorat en création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski.



14 SEPTEMBRE Jennifer Tremblay



Née en 1973, Jennifer Tremblay est diplômée en création littéraire de l'UQÀM. Scénariste d'une centaine d'épisodes pour l'émission jeunesse

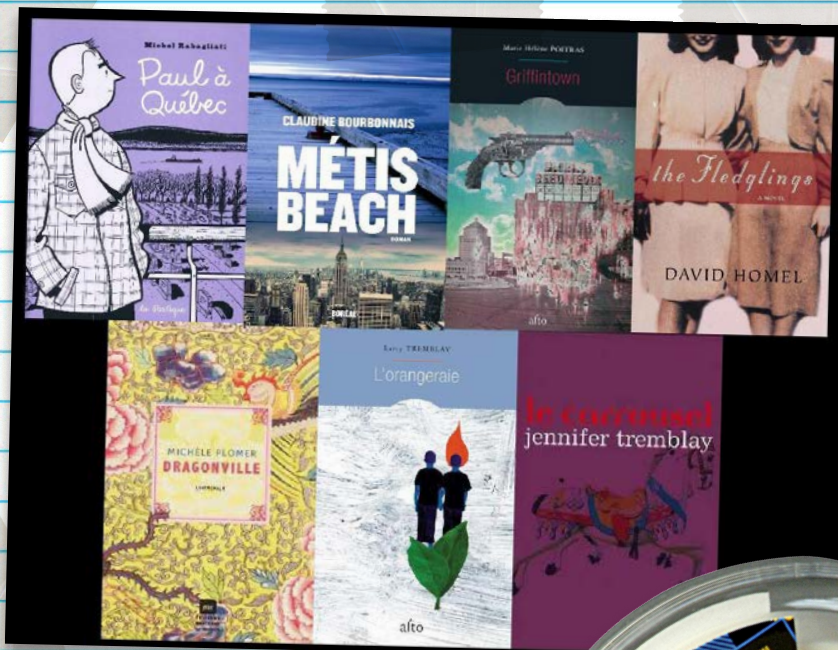
Les Chatouilles et cofondatrice des Éditions de la Bagnole, elle publie son premier roman, *Tout ce qui brille* en 2005. Elle entame avec *La liste* en 2007 une trilogie *Mères*, trilogie pour une actrice qu'elle poursuit avec *Le Carrousel* en 2011 puis *La délivrance* en 2014.

Accompagnement musical : Vincent Gagnon, piano jazz Précédé d'une intervention littéraire d'Anne-Marie Duquette, étudiante au baccalauréat en lettres et création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski.

Assistance : 492

Nombre d'activités : 9

(9 auteurs professionnels, 6 auteurs de la relève professionnelle et 10 musiciens)



AUTRES ACTIVITÉS LITTÉRAIRES

11 janvier

Soirée SLAM et musique improvisée avec les auteurs Isabelle Blouin-Gagné, Odile Gallant, Vianney Gallant et les musiciens Éric Normand et Olivier D'Amours au Centre culturel du Vieux presbytère de Sainte-Flavie.

Une activité en collaboration avec les étudiants en Architecture du paysage de l'Université de Montréal, les Jardins de Métis et la Bibliothèque Olivar-Asselin.

Assistance : 60 personnes

23 avril

Le Passe-livre

Le Passe-livre est une formule internationale qui vise à favoriser gratuitement la libre circulation du livre, sans limite de lieu ni de temps. Cette idée est reprise par le CLAC afin de célébrer la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. En 2014, le CLAC a fourni aux municipalités de La Mitis de nouveaux livres destinés à être partagés dans les présentoirs mis en place l'année précédente.

Souper littéraire sur la littérature jeunesse avec Nicole Testa et Jacques Pasquet.

Comme chaque année, le CLAC a souligné, le 23 avril, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Jacques Pasquet, écrivain en résidence et auteur de très nombreux livres pour la jeunesse s'est associé à Nicole Testa, auteur de la série Le royaume de Pomodoro pour un souper sur la littérature jeunesse au restaurant Le Gaspésiana à Sainte-Flavie. Devant un public d'une vingtaine de personnes interpellées par le sujet, ils ont parlé de cette discipline, de son histoire, de son avenir.

Assistance : 18 personnes



13 septembre

Soirée bénéfice Vins & Fromages avec la dramaturge Jennifer Tremblay et le pianiste Vincent Gagnon

Le CLAC, avec la précieuse collaboration du Théâtre Les gens d'en bas, reconduisait le 12 septembre la formule exceptionnelle axée sur le théâtre. À cette occasion, la dramaturge et écrivaine Jennifer Tremblay est venue présenter des extraits de sa pièce *Le Carrousel*, second volet de la suite théâtrale *Mères*, trilogie pour une actrice qui a été écrite pour la comédienne Sylvie Drapeau et dont le premier volet, *La Liste*, a remporté un grand succès (Prix du Gouverneur général 2008, Prix Michel-Tremblay 2011, traduite en cinq langues, portée à la scène dans huit pays et jouée cent fois au Canada). Jennifer Tremblay était accompagnée en lecture théâtrale d'Eudore Belzile, comédien et directeur artistique et général du Théâtre Les gens d'en bas.

Cette merveilleuse soirée était empreinte d'une ambiance jazz proposée par Vincent Gagnon, pianiste originaire de Matane menant une carrière prolifique dans la région de Québec.

Cette soirée a permis au CLAC d'amasser près de 3 500 \$ en dons. Cette somme sera conservée dans un fonds spécial et déposé dans le cadre du programme de Mécénat Placements Culture.

Assistance : 88 personnes

Artistes : 3 (une auteure, un comédien et un musicien)

Nos très sincères remerciements à toutes les personnes présentes et tout particulièrement à madame Susye Lévesque pour sa précieuse contribution à l'organisation.

Cette activité a été possible grâce à la collaboration du Théâtre Les gens d'en bas et au précieux partenariat avec la Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli.

De gauche à droite : Jennifer Tremblay, dramaturge, Debbie Abel, directrice de la Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli, Pierre-Olivier Ferry, chef cuisinier aux Jardins de Métis, Camille Crédeville, CLAC, Cylia Themens, CLAC, Alexander Reford, président du CLAC et directeur des Jardins de Métis, Julie Boivin, directrice du CLAC, Marie-Noëlle Fournier, Liz Fortin, Vincent Gagnon, pianiste, Eudore Belzile, directeur du Théâtre Les gens d'en bas et Jonathan Laterreur, sommelier.

LE CLAC S'INSTALLE AU CHÂTEAU LANDRY



Date mémorable ! Le 4 septembre 2014, l'équipe du Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) s'installe dans ses nouveaux bureaux au Château Landry, au 1588, boul. Jacques-Cartier à Mont-Joli. L'ouverture publique du bâtiment a eu lieu le 27 septembre 2014.

Quel bonheur pour le CLAC d'occuper une grande partie de cette magnifique demeure ancestrale entièrement rénovée grâce au soutien financier de nombreux partenaires privés et publics. Nous tenons à féliciter la Ville de Mont-Joli pour avoir fait preuve de courage et de persévérance dans la mise en valeur et la transformation du Château Landry en maison de la culture. Cette longue épopée a duré 4 ans et a failli échouer de nombreuses fois.

Le CLAC a emménagé une salle de diffusion d'une cinquantaine de place au rez-de-chaussée du bâtiment, ses bureaux au deuxième étage et une résidence d'artistes et d'auteurs au troisième étage (projet en développement). Ainsi, ce sont les volets diffusion, production et création en littérature qui sont réunis dans un des plus beaux et prestigieux bâtiment de La Mitis. Nous avons enfin notre maison de la littérature en plein cœur de Mont-Joli.

Un partenariat gagnant a été conclu entre le Service des loisirs et de la culture de la Ville de Mont-Joli et les propriétaires du café du Château afin d'optimiser la fréquentation des lieux et d'y produire de nombreux événements artistiques selon nos mandats respectifs.

Merci particulièrement à monsieur Jean Bélanger, ancien maire de Mont-Joli sans qui ce projet n'aurait jamais vu le jour.

INAUGURATION DU CHÂTEAU

26 septembre



Cette soirée a lancé l'ouverture officielle de la Maison de la culture avec une cérémonie d'ouverture à l'extérieur et un vernissage à l'intérieur. Le CLAC y a présenté entre autres, son tout premier projet d'exposition « Les forces vives du milieu ». Cette exposition est un projet artistique alliant la littérature et les arts visuels. À la suite d'une résidence d'auteur dans La Mitis au printemps dernier, l'écrivain Jacques Pasquet, accompagné de l'artiste photographe Rémi Sénéchal, traçait le portrait de huit personnalités mitissiennes qui ne ménagent aucun effort afin de développer de façon créative leur communauté. L'exposition a été installée jusqu'en janvier 2015.

« Qui dit culture, pense souvent à création et artiste (peintre, musicien, écrivain, etc.). C'est oublier tous les autres. Chacune et chacun de ceux qui investissent temps et énergie à mettre en œuvre leur rêve et à le réaliser. La culture, c'est le résultat de l'engagement des forces vives à l'égard de leur communauté. À Mont-Joli et dans La Mitis, il n'en a jamais manqué. Il n'en manque pas. Faisons-en sorte qu'il n'en manque jamais. Voici donc, présentés dans cette exposition, trois femmes, quatre hommes et un adolescent. »

Jacques Pasquet, auteur

Assistance : 160 personnes



SOCLE D'EXPOSITION : DÉCOUVREZ UN OBJET ANCIEN SOUS LA PLUME D'UNE AUTEURE D'ICI

« La première radio francophone en Amérique du Nord vue par l'auteure
Stéphanie Pelletier »

Dans la foulée de l'ouverture de la Maison de la culture du Château
Landry, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture
(CLAC) a initié une nouvelle série d'expositions mettant en vedette
un auteur basé ou originaire de la région et un objet ancien. À
l'honneur durant automne, l'auteure Stéphanie Pelletier nous invite
à découvrir sous sa plume la première radio francophone en Amérique
du Nord, basée au Château Landry à Mont-Joli et ayant appartenu à
Louis-Philippe Landry dans les années 1920.

PROJECTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES EN COLLABORATION AVEC LE CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI

Comme chaque année, le CLAC a collaboré avec le Carrousel en
organisant des projections de films à Mont-Joli. Cette année, pour la
première fois, c'est dans sa propre salle de diffusion qu'ont eu lieu
les projections du film *Aya de Yopougon* le vendredi 26 septembre et
de la série de courts-métrages *Rêves éveillés* le samedi 27 septembre.

Assistance : 35 personnes

SOIRÉE DE POÉSIE AU CHÂTEAU LANDRY : VIVRE. ÉCRIRE : UN SEUL ET MÊME SOUFFLE

À l'occasion de sa première activité dans le magnifique Château
Landry, le CLAC a organisé le 27 septembre dernier une soirée de
poésie qui donnait l'occasion d'entendre l'entremêlement des poésies
de Micheline Morisset et de Paul Chanel Malenfant; le tout, au son du
violon d'Hugues Laforte-Bouchard.

À la faveur d'une affectueuse correspondance où s'accordent deux
voix, où s'échangent quatre mains, Micheline Morisset et Paul Chanel
Malenfant se sont entretenus, propos et confidences, des choses de
la vie et des mystères de la mort. Devisant, ils ont raconté, depuis
l'enfance, leur venue à la parole et au langage pour faire plus ample
connaissance avec le monde, s'entretenir avec les autres, leurs
lecteurs, leurs frères, pour s'émouvoir d'un seul et même souffle.

Assistance : 50 personnes



ACTIVITÉS DE COLLABORATION ET D'ÉCHANGES

En tant que directrice générale du CLAC, Julie Boivin a représenté l'organisme et participé aux activités suivantes :

- Membre externe de la commission consultative de la littérature du CALQ (2)
- Participation au comité du projet du Château Landry et participation à différentes rencontres de travail sur le projet (6)
- Conférencière invitée à une rencontre avec l'AREQ, les Retraités de l'enseignement, en compagnie de l'écrivain en résidence, Jacques Pasquet (1)
- Conférencière invitée dans le cadre du lancement du projet « Pour une communauté engagée et apprenante » (1)
- Participation au comité local du Carrousel en tournée (5)
- Membre du comité organisateur du Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes et participation au Forum (5)
- Participation au comité régional culture-éducation avec le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère de l'Éducation (2)
- Participation au Comité de revitalisation de la Ville de Mont-Joli (4)
- Membre comité consultatif de la Commission culturelle de la MRC de La Mitis (1)
- Participation à l'AGA du Conseil de la culture BSL (1)
- Participation à la concertation annuelle de la Commission culturelle de La Mitis (1)

Julie Boivin assure la présidence du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent depuis l'automne 2014.

CONCLUSION

Au total, les 345 activités organisées par le CLAC entre le 1er octobre 2013 et le 30 septembre 2014 ont rassemblé 47 écrivains et conteurs, 28 musiciens et plus de 8953 personnes. Durant l'année, ce sont plus de 160 membres qui ont manifesté leur soutien à l'organisme en versant une contribution et en assistant aux activités.

Merci à tous nos partenaires, membres, bénévoles et collaborateurs, ainsi qu'aux membres du Conseil d'administration composé d'Alexander Reford, président, Martine Gagnon, vice-présidente, Michel Dufour, trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Brigitte Lévesque, administratrice, Marie-Hélène Charest, administratrice, Isabelle Bérubé, administratrice, Serge Lemay, administrateur, Claude Bélanger, administrateur et représentant de la Ville de Mont-Joli et Cylia Themens, administratrice et représentante des employées.



QUAND LA CULTURE RENCONTRE L'ENTREPRENEURIAT

28 mars 2014 | Posté par Joanie dans Initiatives locales



L'écrivain Jacques Pasquet

L'écrivain Jacques Pasquet en résidence à Mont-Joli

L'objectif du projet est immense : démontrer que la culture est accessible à tous et non seulement aux gens qui se disent comme des artistes, mais aussi que le processus de création des artistes est le même que celui des entrepreneurs. L'idée découle du Carrefour des arts, de la littérature et de la culture (CLAC) de La Mitis et de l'écrivain jeunesse Jacques Pasquet, en résidence dans la région pour les mois de mars et d'avril. Portait d'une initiative originale et inspirante.

Lorsqu'il parle du projet, les yeux de Jacques Pasquet s'illuminent derrière ses lunettes rondes. L'homme est définitivement un passionné. Intégrer l'entrepreneuriat au milieu culturel n'est pas une nouveauté pour le français d'origine : il fait du coaching littéraire pour un couple d'entrepreneurs. À travers la démarche, il est venu à comprendre que la création, si importante dans le domaine des arts, est également à la base d'une idée d'entreprise.

En partenariat avec la Chambre de commerce et industrie Mont-Joli – Mitis, Jacques Pasquet souhaite rencontrer des entrepreneurs de la région afin de dresser leur portrait et mettre en lumière ce processus de création qui a mené au démarrage de leur projet d'entreprise. Le développement, selon l'écrivain, passe inévitablement par le maillage du milieu et par une culture citoyenne. Les textes de Jacques Pasquet seront par la suite utilisés pour illustrer l'histoire des entreprises marquantes de La Mitis et pourront être exposés au Château Landry lors de son inauguration.

Ce n'est pas la première fois que Jacques Pasquet collabore dans la région, mais c'est la première fois qu'il y vient comme artiste en résidence, un projet du CLAC de La Mitis. « Ça coïncide aussi avec le festival La crue des mots, qui aura lieu au début du mois de mai prochain », explique Julie Boivin, directrice du CLAC.

Un concours littéraire poétique a d'ailleurs été lancé pour l'occasion : *Imagine le Mont-Joli de demain*. Les habitants de Mont-Joli, mais également de La Mitis, sont invités à soumettre un texte de 200 mots consacré à l'avenir de Mont-Joli. Les textes sélectionnés seront présentés lors du festival *La crue des mots*, du 1^{er} au 3 mai prochain.

LES PARTENAIRES

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Club Rotary de Mont-Joli, Aéroport régional de Mont-Joli, Société nationale de l'est du Québec (SNEQ), Théâtre Les gens d'en bas, Le Mouton Noir, Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR, Boralex, Chambre de commerce de Mont-Joli, La Mitis, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Caisse des Mutuellistes, La Chouette librairie, Constructions Gides April inc., Impression Nouvelle Image, le Moussonneur, Hôtel Rimouski, Éditions Goélette, Éditions Écosociété, Soulières éditeur, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Services administratifs Sylvianne, Librairie-boutique Vénus, Héritage Bas-Saint-Laurent, Kaléidos, Librairie l'Alphabet, Tourisme, Gaspésiana, Groupe Lechasseur, Le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Promutuel de l'Estuaire, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie, Marie-Claude Hamel, photographe, Katia Gosselin, photographe, Mathieu Gosselin, photographe, Rémy Sénéchal, photographe.

PARTENAIRES MÉDIAS

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (Radio-Canada Est-du-Québec, à la télévision (TVA Est-du-Québec, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Information et L'Avantage. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

COLLABORATEURS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous les bénévoles qui, par leur implication et leur enthousiasme, aident à la réalisation des différentes activités du CLAC : Liz Fortin, Mathieu Ouellette, Susye Lévesque, Anne Forest, Réjean Demers, Louiselle Castonguay, Suzanne Richard ainsi que les membres du comité organisateur et du jury de l'Écorce fabuleuse : Abigaël Rezelman, Thuy Aurélie Nguyen, Stéphane Poirier et Nathalie Landreville.

PARTENAIRES MAJEURS



Conseil des arts
et des lettres
Québec



Ville de
Mont-Joli

Québec

Avec la participation de :
• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire

