Rapport d'activités annuel 2011-2012

Assemblée générale du 6 décembre 2012
CLAC (Carrefour de la littérature des arts et de la culture)

Rapport d'activités annuel

Du 1er octobre 2011 au 30 septembre 2012

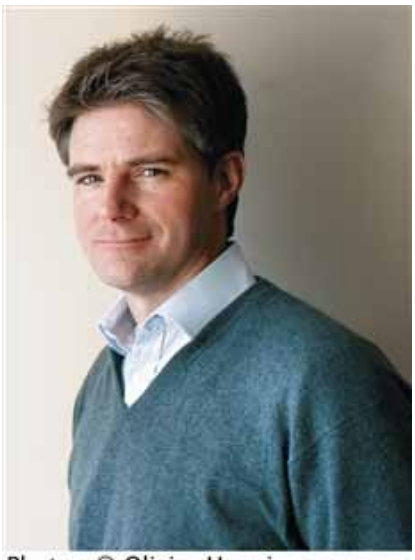


Photo : © Olivier Hannigan

Le CLAC termine l'année avec plusieurs reconnaissances : lauréat du Prix de ruralité le 4 octobre, il s'est vu décerner l'Améthyste dans la catégorie « Organisme à but non lucratif / Entreprise d'économie sociale » lors du Gala de l'entreprise Mitis 2012 qui a eu lieu le 17 novembre. Les prix s'accumulent pour le CLAC depuis plusieurs années ce qui témoigne de l'énergie et de l'enthousiasme avec lesquels son équipe s'attaque à la promotion de la littérature sur le territoire. Chacun de ces prix a ses particularités, et le fait que le CLAC soit reconnu dans autant de catégories reflète l'éventail des activités qu'il propose – *La crue des mots* dans les écoles, les *Thés littéraires* aux Jardins de Métis et au Salon du livre de Rimouski, les *Veillées de contes* à Ste-Flavie et à Ste-Angèle, le Festival littéraire à Mont-Joli et le concours d'écriture *L'écorce fabuleuse* qui se déploie dans tous les écoles secondaires et les CEGEP de l'ensemble du territoire du Bas-Saint-Laurent. La grande diversité de ces activités attire des clientèles variées. La force du CLAC est sa volonté de vouloir desservir tous les citoyens de la région – avec pour fil directeur la présentation des auteurs, de leurs talents et de leur créativité.

Ces prix sont aussi l'indice d'un organisme en santé qui s'est doté d'une petite équipe vaillante et structurée et d'un conseil d'administration actif se réunissant régulièrement; ensemble, ils ont développé des outils de gestion qui guident l'organisme dans sa programmation et son développement. Une preuve de cette vision de développement est la réussite de notre toute première campagne de financement dans le cadre du programme du Mécénat Placements Culture. Avec le fruit des événements Vins & Fromages de ces deux dernières années, le CLAC a récemment fait le dépôt de 8 000 $ à une fondation communautaire et bénéficiera de l'appariement à 300 % de cette contribution, soit 24 000 $, pour constituer un fonds de dotation et un fonds de réserve pour l'organisme. Ces fonds aideront à la planification à long terme de l'organisme et au développement de nouvelles initiatives. Ceci démontre aussi la grande discipline de la direction du CLAC qui a réussi à bâtir un réseau de bienfaiteurs, de commanditaires et de partenaires dans son milieu. Cette campagne de financement est un début – et, on l'espère, la première de plusieurs campagnes permettant d'investir dans le CLAC et dans son avenir.

Financement et administration à part, la diffusion est au cœur des activités du CLAC. Et je vous invite à lire ce rapport annuel et à voir comment et où les activités du CLAC ont contribué à enrichir la vie culturelle de notre milieu. La quantité des activités, tout comme le nombre de participants et du public touché est impressionnante. Plus de 73 artistes ont participé à 319 activités devant un public de plus de 8 000 personnes. Même si la quantité est remarquable c'est la qualité des activités du CLAC qui est sa marque de commerce. Ces pages illustrent bien une programmation des plus réussies et esquissent nos projets pour la prochaine année.

Pour nous le prix le plus important est l'appui de notre milieu. Je vous invite donc à poursuivre votre soutien au CLAC et à notre mission de diffusion et de promotion de la littérature.

Alexander Reford
Président, Conseil d'administration

DISTINCTIONS

Gala de l'entreprise de La Mitis 2012

Le CLAC, qui était finaliste dans deux catégories, s'est vu décerner l'Améthyste dans la catégorie Organisme à but non lucratif - Entreprise d'économie sociale. En 2008, au sein de cette même compétition, le CLAC avait été Lauréat dans les catégories Développement économique et social et Organisme à but non lucratif.

Le CLAC est lauréat des Grands Prix de la ruralité décernés par le Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire

Au cours d'une cérémonie qui a eu lieu à l'Assemblée nationale le jeudi 4 octobre 2012, le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture s'est vu décerner le Grand Prix de la ruralité dans la catégorie « Organisme rural ».

Remis au CLAC par la présidente de Solidarité rurale du Québec, Mme Claire Bolduc, ce prix récompense le leadership d'un organisme dans le développement durable de sa communauté : *« Depuis plus de 30 ans, le CLAC participe de façon active à la démocratisation de la culture. Son action repose sur des principes d'accessibilité, de réseautage et de concertation avec les différents intervenants du milieu. Au cours des années, leurs nombreux projets de création et de diffusion ont rayonné dans la communauté et participé à l'amélioration de la participation citoyenne, une valeur indispensable en ruralité »*, souligne Mme Bolduc.

De gauche à droite : Gaétan Lelièvre, ministre délégué aux régions, Julie Boivin, directrice générale du CLAC, Claire Bolduc, présidente de Solidarité rurale du Québec, Michel Côté, préfet de la MRC de La Mitis

L'ÉCORCE FABULEUSE 2011 – une 5e édition sous le thème des Jardins - 1er sept. au 5 nov. 2011

Pour une 5e édition consécutive, le concours a été très populaire dans les écoles secondaires et les cégeps de la région puisque plus de deux-cent-soixante-dix textes ont été reçus! Soit trente de plus qu'en 2010. Après délibération, le jury a décerné douze bourses d'écriture. Voici un résumé des bourses offertes lors de *L'écorce fabuleuse* 2011 :

3 Grands Gagnants 1ère et 2ème secondaires
(Bourses d'écriture de 300$)

1 Grand Gagnant 3ème et 4ème secondaires
(Bourse d'écriture de 300$)

1 Grand Gagnant 5ème secondaire
(Bourse d'écriture Télé-Québec de 300$)

2 Grands Gagnants Cégep *ex aequo*
(1 Bourse d'étude de 1000$ à l'UQAR)

3 Gagnants 1ère et 2ème secondaires
(Bourses d'écriture de 200$)

1 Gagnant 3ème et 4ème secondaires
(Bourse d'écriture de 200$)

1 Gagnant 5ème secondaire
(Bourse d'écriture Télé-Québec de 200$)

La recherche de partenaires financiers

Pour sa 5e édition, *L'écorce* a pu bénéficier de la fidélité de ses partenaires financiers des dernières années. Le concours s'est aussi rapproché d'autres partenaires, tels que le comité d'Investissement communautaire de Télus, l'Université du Québec à Rimouski, Télé-Québec ainsi que les Jardins de Métis. De plus, Le CLAC a battu des records de ventes de publicités dans le cahier littéraire, permettant de financer près de la moitié des frais de la publication.

Le développement du concours à travers le Bas-Saint-Laurent

En 2011, le CLAC a réussi à établir une collaboration avec la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs ainsi que celle de Kamouraska-Rivière-du-Loup. Cela a fait en sorte qu'une proportion significative des textes reçus provient de ces commissions scolaires ; la participation touche donc maintenant toutes les régions du Bas-Saint-Laurent. De plus, en établissant un partenariat triennal avec l'Université du Québec à Rimouski (qui offre notamment une bourse d'étude de 1 000 $ au gagnant de la catégorie cégep), le CLAC a été en mesure de créer un lien entre les jeunes participants au concours et le milieu littéraire universitaire. Toutefois, bien que plusieurs liens aient été faits avec les cégeps de la région, un effort reste à faire afin de plus faire participer les jeunes du niveau collégial.

La rédaction des textes

Pour la 5e édition du concours, le CLAC s'est associé aux Jardins de Métis, qui fêteront leur 50e anniversaire d'ouverture au public en 2012, afin de proposer aux jeunes de s'exprimer sur le thème du jardin. Ils ont été plus de 270 à écrire sur les jardins enchantés, les jardins spatiaux et sur le jardin poétique. Plusieurs enseignants en français au secondaire se sont servis de *L'écorce fabuleuse* comme première production écrite de l'année scolaire. La période de rédaction a été du 1er septembre au 13 octobre à midi.

L'écrivaine Dominique Demers faisant la lecture des textes gagnants au Salon du livre de Rimouski © Marie-Claude Hamel

La sélection des gagnants
Les textes reçus ont été analysés par un jury composé de trois professionnels œuvrant dans le milieu littéraire : Annie Landreville, poète et journaliste spécialisée en culture depuis plus de 20 ans, Nathalie Landreville, poète et enseignante en français langue seconde et Jean-Rémi Dupont, enseignant en français, langue et littérature, au cégep et au secondaire depuis plus de trente ans. Onze gagnants ont ensuite été choisis parmi les textes reçus et ceux-ci ont gagné des bourses d'écriture variant entre 200 $ et 300 $ au secondaire et une bourse d'étude de 1 000 $ de l'Université du Québec à Rimouski pour le gagnant du cégep.

La remise des bourses
Les gagnants ont reçu leurs bourses lors d'une cérémonie au Salon du Livre de Rimouski le 5 novembre dernier où nous avons eu l'immense honneur d'accueillir Dominique Demers, docteure en littérature jeunesse, écrivaine et conférencière, qui a lu les textes des gagnants. Plus de 150 personnes ont assisté à la cérémonie dont les parents et les enseignants des lauréats ainsi que les partenaires financiers de l'Écorce fabuleuse.

Le cahier littéraire
Cette année encore, le CLAC a collaboré avec le journal d'opinion Le Mouton Noir afin de produire le cahier littéraire de *L'écorce fabuleuse*. Les textes des douze gagnants y ont été publiés et le cahier a été distribué à 10 000 exemplaires dans les écoles, les bibliothèques et dans tous les points de distribution habituels du Mouton Noir au Bas-Saint-Laurent.

Partenaires majeurs
Télus, La Commission scolaire des Phares, L'Unité régionale de loisir et de sport Bas-Saint-Laurent (URLS) et Le Réseau biblio du Bas-Saint-Laurent (CRSBP).

Partenaires
La Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Carrefour Jeunesse emploi de la Mitis, les Jardins de Métis, Northland Power, Télé-Québec, La Caisse Desjardins de Mont-Joli, La Société nationale de l'Est du Québec, Le Mouton Noir, Le Salon du Livre de Rimouski, La Ville de Mont-Joli, La MRC de la Mitis, Les éditions de la Mortagne, Planète rebelle.

Commanditaires du cahier littéraire de *L'écorce fabuleuse* 5e édition
Monsieur Jean-François Fortin, député au Bloc Québécois dans le comté de la Haute-Gaspésie - La Mitis – Matane – Matapédia; Madame Danielle Doyer, députée de Matapédia, Monsieur Irvin Pelletier, député de Rimouski; Monsieur Guy Caron, député NPD de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, la Librairie l'Alphabet; la Librairie l'Hibou-coup; les Services administratifs Sylvianne; L'agence Web Kaléidos; La Chouette librairie, la libraire boutique Vénus, Terre-Eau, Les productions Majicam, l'Hôtel Rimouski

Total :
Artiste ou auteur invité : 1 auteure
Participants : 270 jeunes soutenus par leurs professeurs en français
Assistance à la remise des bourses : 150 personnes
Comité organisateur et jury : 6 personnes

Total : 427 personnes

Festival littéraire *La crue des mots*

DU 23 AU 29 AVRIL 2012

Le Festival littéraire *La crue des mots* est l'événement littéraire et artistique printanier majeur du CLAC. Cet événement est articulé autour de deux axes. Un volet jeunesse et un volet grand public. Du 23 au 29 avril 2012, ce sont 278 activités artistiques et littéraires qui ont eu lieu sur le territoire des trois grandes MRC rurales Matane, Mitis et Matapédia. Vingt-neuf artistes et écrivains ont profité de l'événement pour échanger, tisser des liens et partager une expérience culturelle très enrichissante avec 6 400 personnes de la région.

Dans le cadre du premier volet, le CLAC a déployé une grande tournée d'auteurs et d'artistes qui visitent plus d'une quarantaine de villes et villages dans les trois MRC. Dans le cadre du volet grand public, le CLAC a proposé cette année, un Festival s'adressant aux familles et se déroulant sur trois jours pendant lequel une cinquantaine d'activités étaient présentées rassemblant 29 artistes des mots et musiciens d'horizons divers.

Volet jeunesse : La grande Tournée d'écrivains et d'artistes

La tournée d'auteurs et d'artistes a permis à 5 518 jeunes de vivre une expérience intime avec un créateur dans une quarantaine de villes et de villages de la région. Ce sont 20 artistes qui ont circulé dans la région et 206 ateliers qui ont été réalisés.

Une valeur essentielle au CLAC : la qualité des rencontres. Il est important de noter qu'un atelier comprend un nombre restreint de participants (maximum de 40 jeunes par rencontre et la moyenne est le plus souvent de 20 à 35 élèves), ce qui contribue fortement à la qualité de la rencontre. Les enseignants sont aussi fortement encouragés à préparer les rencontres et à investir sur le plan éducatif dans les semaines qui suivent l'atelier. Le CLAC leur fournit pour cela des fiches pédagogiques ainsi que des pistes d'études en rapport avec les sujets qui seront traités par les auteurs et artistes en visite.

Répartition des auteurs par région

Matane	Matapédia	Mitis
Pierre Labrie	Pierre Labrie	Pierre Labrie
Danielle Brabant	Mathieu Barrette	Mathieu Barrette
Katia Canciani	Benoît Bouthillette	Benoît Bouthillette
Yanik Comeau	Danielle Brabant	Danielle Brabant
Patrick Jalbert	Katia Canciani	Katia Canciani
François Lavallée	Yanik Comeau	Steve Deschênes
Sylvain Rivière	Nadine Descheneaux	Jasmine Dubé
Corinne de Vailly	Jasmine Dubé	Danielle Goyette
Yanik Comeau	Danielle Goyette	Patrick Jalbert
	Michel Vézina	Michel Vézina
	François Lavallée	Laure Morali
	Laure Morali	Sylvain Rivière
	Corinne de Vailly	Sylvie Roberge
	VoRo	Renée Robitaille
		Franck Sylvestre
		Corinne de Vailly
		VoRo

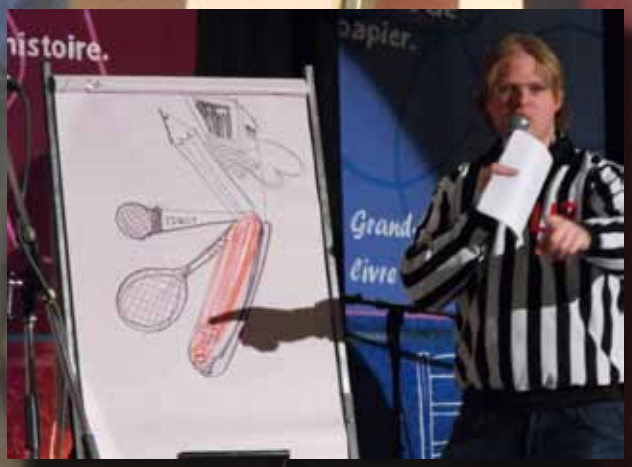
Volet grand public
Le Festival s'installe pendant 3 jours au Centre Le Colombien de Mont-Joli

Le Festival *La crue des mots* est une manifestation artistique d'envergure articulée principalement autour de l'axe littérature. Il est le descendant du Salon de la littérature, événement qui a marqué plus d'une génération dans la région.

Objectif du Festival grand public : Encourager l'habitude pour les familles mitissiennes, de faire des sorties culturelles de proximité et augmenter la fréquentation du livre sur le territoire.
Nous sommes très heureux d'avoir réussi à regrouper 29 auteurs, conteurs, slameurs, musiciens et bédéistes, le libraire et plusieurs intervenants du domaine littéraire de la région pendant trois jours au centre Le Colombien de Mont-Joli. En revenant avec une formule grand public, le CLAC a réussi à mobiliser la communauté autour de ce beau projet afin qu'il se répète, nous l'espérons, au moins tous les deux ans.

Selon notre bilan, ce festival de trois jours a attiré environ 800 mitissiens. Nous aurions souhaité le double, mais cela représente un travail continu et une réelle volonté de poursuivre cette initiative afin de développer des habitudes culturelles plus importante dans la communauté. En effet, une manifestation culturelle de cette envergure et de cette qualité doit à notre avis, avoir lieu chaque année. Toutefois, les coûts d'un tel événement sont assez élevés et cela s'ajoute à notre programmation régulière. Nous travaillons très fort afin de consolider les ressources humaines et financières en vue de répéter cet événement.

Le 27 avril : 5 à 7 d'ouverture
Une centaine de personnes étaient présentes au 5 à 7 d'ouverture. Les stagiaires de Katimavik ont assuré le service. Le musicien Berthier Francoeur, l'auteure et animatrice Stéphanie Pelletier ont assuré l'animation. Durant le 5 à 7, plusieurs activités ont eu lieu. Lancement des livres de Michel Vézina et de Pierre Labrie ainsi que le lancement de l'album jeunesse réalisé grâce à l'appui du CLAC par la classe de l'enseignant Réal Leclerc (École des Alizés), sans oublier le slam de l'artiste Patrick Jalbert qui en a surpris plus d'un!



La programmation du Festival *La crue des mots*

SAMEDI 28 AVRIL

Spectacle jeunesse de contes avec Franck Sylvestre
En avant-midi, le conteur Franck Sylvestre a su maintenir l'attention de nombreux enfants et parents captivés.

Midi Impro BD
Le midi-BD était très dynamique. Bonne animation de Soliel Perreault et belles performances des bédéistes Jean-Sébastien Bérubé, Voro et Steve Deschênes. Le public de tous âges était très enthousiaste et participait bien au vote pour les meilleurs dessins.

Bloc d'entrevues : Pierre Labrie reçoit....
L'achalandage pour l'après-midi, en revanche, a été un peu décevant. Peu de monde lors des séances de signature et des entrevues pourtant intéressantes et menées adroitement par Stéphanie Pelletier et Pierre Labrie.

Heure du slam
Des jeunes motivés par le slameur Patrick Jalbert lors de son passage dans les écoles pendant la semaine sont venus pour participer à l'heure du slam et sont montés sur scène. Très bonne ambiance lors de cette activité et grande fierté des parents de voir leurs jeunes sur la scène pour faire une performance et livrer leur création devant public.

Cabaret littéraire *Le vent dans les voix*
Une bonne affluence d'environ 90 personnes, à la fois membres du CLAC (1/4) et non membres (3/4). Le défi était grand puisque le Cabaret était en compétition avec le Souper de crabe annuel de la ville de Mont-Joli! Malgré tout, 90 spectateurs motivés nous ont rejoints et ont assisté à un excellent spectacle, de grande qualité, varié, entre conte, slam, poésie et musique, animé par Stéphanie Pelletier.

DIMANCHE 29 AVRIL

Brunch littéraire

En collaboration avec la Maison des naissances, nous avons reçu 120 adultes et 54 enfants qui ont pu en profiter pour visiter les kiosques de livres et assister aux lectures publiques d'Isabelle Blouin-Gagné et de Magalie Turcotte.

Spectacle jeunesse de l'auteure Nicole Testa

Nicole Testa, entourée de trois adultes et quatre enfants, a présenté sous forme théâtrale et musicale, une performance portant sur ses trois albums jeunesse publiés chez Dominique et Compagnie. Ce spectacle a beaucoup plu et attiré une cinquantaine de personnes. Il a d'ailleurs été présenté par la suite au Salon du livre de Rimouski (en novembre 2012).

Spectacle de l'harmonie de Mont-Joli

Le spectacle de l'Harmonie de Mont-Joli en après-midi a amené de nombreuses familles de la région à franchir les portes du festival. Ils étaient plus d'une centaine à venir entendre leurs jeunes musiciens et fréquenter les livres de nos auteurs invités.

Les activités littéraires *Hors les murs*

22 avril : Conférence au vieux presbytère de Ste-Flavie
L'écrivain Jacques Côté est venu présenter sa biographie de Wilfrid Derome, expert en homicides, publiée chez Boréal. Une trentaine de personnes étaient présentes pour cette conférence passionnante qui a fait revivre l'histoire de l'un des pionniers de la médecine légiste au Québec.

23 avril : Le Passe-Livre dans La Mitis
Pour une troisième année consécutive, le Passe-livre a eu lieu dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Cette activité consiste à distribuer plus d'une centaine de livres, neufs ou usagés, dans une vingtaine d'endroits publics de Mont-Joli et des environs afin que des passants les trouvent au hasard, les prennent, les lisent et les fassent passer.

23 avril : Le souper littéraire
Toujours dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le CLAC a organisé un souper littéraire en compagnie des écrivains Laure Morali et Michel Vézina. La mauvaise température (neige et verglas) ayant forcé plusieurs annulations, quatorze personnes étaient réunies pour ce souper, dont plusieurs étaient des écrivains présents dans la région pour la tournée. Atmosphère intime facilitant le dialogue. Chacun leur tour, les écrivains ont présenté leur œuvre, leur métier, leurs sources d'inspiration, leurs projets en cours et à venir. Cette présentation a été ponctuée d'une longue période d'échange avec le public présent. Celui-ci a unanimement exprimé le souhait de réitérer cette démarche à l'occasion. Une formule coup de cœur à refaire absolument!

.

Grand Total
Activités : 278
Invités : 32 artistes et écrivains
Assistance: 6400 personnes

Activités littéraires estivales

12e saison des *Thés littéraires* aux Jardins de Métis

Cette série est devenue notoire pour la région. Grâce au soutien et à la précieuse collaboration de plusieurs organisations et individus, le CLAC a présenté une série de huit *Thés littéraires* dans la magnifique Villa Estevan des Jardins de Métis ainsi que deux autres activités littéraires fortement appréciées durant l'été. Un nouveau partenariat avec le Salon du livre de Rimouski et l'événement *À lire à tout prix* a permis de commencer la saison plus tôt et de présenter une grande dame de la littérature au Québec, **Élise Turcotte.**

Plus de 655 personnes ont assisté aux *Thés littéraires* de l'été 2012 et ont eu le plaisir d'entendre et de rencontrer onze écrivains et quatorze artistes.

20 mai : Élise Turcotte

En collaboration avec la première édition de l'événement *À lire à tout prix* du Salon du livre de Rimouski. Grande poète et romancière au Québec, Élise Turcotte est venue présenter son dernier roman Guyana paru en septembre 2011 qui a remporté le Grand prix du livre de Montréal 2011.

Accompagnement musical : Martin Roussel au piano et Steve St-Pierre au violon

Assistance : 23

10 juin : Jean Désy et Isabelle Duval

Présentation du spectacle littéraire *Écrire était extravagant* portant sur la correspondance de la poète Geneviève Amyot et de l'écrivain Jean Désy. Un spectacle émouvant et d'une grande sensibilité.

Accompagnement musical : Frédéric Dufour à la guitare

Assistance : 56

8 juillet : Pierre Nepveu et Annie Landreville

Un thé littéraire mémorable mettant en vedette les oeuvres du grand poète Gaston Miron et la poésie de Pierre Nepveu, récipiendaire du prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre. L'animation était assurée par la journaliste et chroniqueuse culturelle Annie Landreville.

Accompagnement musical : rien de moins que Michel Donato à la contrebasse et Robert Ménard à la guitare

Assistance : 62

22 juillet : Dominique Demers

Une belle rencontre avec une pionnière de la littérature jeunesse qui a signé plus d'une cinquantaine d'œuvres de fiction pour enfants, adolescents et adultes. Elle présentait son dernier roman Là où la mer commence, publié chez Québec Amérique en 2011 et était accompagnée de Cordâme, un remarquable trio à cordes.

Accompagnement musical : Cordâme, Jean-Félix Mailloux à la contrebasse (et compositions), Marie-Neige Lavigne au violon et Julie-Odile au violoncelle.

Assistance : 46

12 août : Serge Bouchard et Marie-Christine Lévesque

Notre *Thé littéraire* vedette de la saison. Cette rencontre a été la plus populaire de ces douze années de *Thés*. Le public fut passionné par la conférence de Serge Bouchard qui est venu présenter Elles ont fait l'Amérique, son dernier livre, inspiré de la série radiophonique *De remarquables oubliés*. Il était accompagné de sa femme et co-auteure du livre, Marie-Christine Lévesque.

Accompagnement musical : Le Trio populaire avec Poizat à la clarinette, Mallat à la guitare et Kichou aux percussions.

Assistance : 159

26 août : Marjolaine Potvin

Romancière, auteure d'une première œuvre se déroulant à Grand-Métis, Marjolaine Potvin est venue nous présenter son roman Flavie, grain de sable, publié chez Marcel Broquet en 2011.

Accompagnement musical : Emma Tremblay-Noël au violoncelle et Mathilde Boucher au violon, avec la collaboration de Concerts aux Îles du Bic

Assistance : 33

16 septembre : Stéphanie Pelletier et Jean-Simon Desrochers

Stéphanie Pelletier habite Grand-Métis et a publié son premier recueil de nouvelles chez Leméac en 2012. Nous lui avons proposé d'inviter un écrivain et c'est sur Jean-Simon Desrochers qu'elle a arrêté son choix. Ce dernier a publié entre autres deux romans La canicule des pauvres (2009) et Le sablier des solitudes (2011), qui ont été retenus en finale de nombreux prix et ont remporté un vif succès critique et populaire.

Accompagnement musical :
Duo jazz La belle et l'ingénu avec Cylia Themens et Sébastien Dupuis

Assistance : 38

30 septembre : Thierry Leuzy

Dernier *Thé littéraire* avec Thierry Leuzy, auteur de Thure, un premier roman publié aux Éditions de la Bagnole en 2011. En 2012, il a remporté le prix Jovette-Bernier lors du Salon du livre de Rimouski.

Accompagnement musical :
Robin Servant à l'accordéon

Assistance : 27

Activités littéraires estivales *Hors Jardins*

Soirée jazz et poésie
8 juillet au Centre culturel du Vieux Presbytère de Sainte-Flavie

Une soirée exceptionnelle où la poésie d'Annie Landreville et de Pierre Nepveu (sans oublier les poèmes de Gaston Miron et d'autres poètes québécois) ont mêlé leurs accords au jazz du célèbre contrebassiste Michel Donato et du guitariste Robert Ménard. Un vrai coup de cœur du public!

Assistance : 55

23 juillet : Rencontre jeunesse des camps de jour de Sainte-Flavie et de Métis-sur-Mer

Lors de son passage aux Jardins de Métis, Dominique Demers a été rencontrer des jeunes de Sainte-Flavie puis de Métis-sur-Mer afin de partager sa passion pour la littérature jeunesse.

Assistance : 64

Partenaires des *Thés littéraires* et des activités estivales :
Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Jardins de Métis, Salon du livre de Rimouski, Héritage Bas-Saint-Laurent, Bibliothèque Olivar-Asselin, Tourisme Mitis, CLD de La Mitis.

Grand Total
Activités : 10 (8 *Thés littéraires* et 2 activités *Hors Jardins*)
Invités : 25 (11 écrivains et 14 musiciens)
Assistance: 563 personnes

5e édition du *Vins et Fromages* du CLAC

Une soirée Vins et fromages remarquable

La Caisse populaire de Mont-Joli, les Jardins de Métis et le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) tiennent à remercier sincèrement les 110 participants du Vins et fromages pour leur générosité qui a permis au CLAC de récolter **5 400 $** pour la culture et les arts chez nous!

Ce Vins et fromages de quatre services -- préparés par Pierre-Olivier Ferry, chef aux Jardins -- était la cinquième édition d'un événement qui est maintenant devenu un incontournable pour les amateurs de bonne chère, de vin, de culture et d'art. Plus d'une centaine de personnes assistaient le 15 septembre dernier à la principale activité de financement de l'organisme.

Nous avons profité de l'occasion pour rendre hommage à l'ancien directeur général de la Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli, monsieur Yvan Gagnon qui passe le flambeau à la nouvelle directrice, Debbie Abbel. Nous avons aussi souligné le départ de madame Danielle Doyer, ancienne député de Matapédia qui a cédé sa place à monsieur Pascal Bérubé.

Dépassant les habituels Vins et fromages, cet événement a permis une fois de plus aux invités de goûter aux lectures publiques brillamment rendues par des artistes talentueux tout en faisant l'expérience de produits de grande qualité grâce à la sélection et aux accords parfaits de vins et fromages dont plusieurs sont de notre terroir. Merci aux auteurs Stéphanie Pelletier et Jean-Simon Desrochers, aux musiciens Martin Roussel et Steeve St-Pierre et à la Fromagerie Chaput.

Total
Artistes invités : 4
(2 écrivains et 2 musiciens)
Assistance: 121 personnes

CLAC présente

la veillée de contes

AUTOMNE 2011

Les dimanches à 20 h :

2 octobre : ***Histoires*** **avec François Lavallée**, en collaboration avec le Rendez-vous des Grandes Gueules de Trois-Pistoles

6 novembre : Une Veillée de slam avec David Goudreault, poète de l'oralité

4 décembre : ***Truck stop, histoires de départs*** **avec Mathieu Barette,** Frédéric Lagacé et Karine Vincent

à La Bottine Gourmande, 572 avenue de la Vallée, Sainte-Angèle-de-Mérici
Admission : 7 $ membres du CLAC et 10 $ non-membres.
Nouveau : Forfaits Souper/Contes : 35 $, 3 $ de rabais pour les membres du CLAC

Information : 418-775-2764 ou culture@clac-mitis.org
Réservation (Souper/Contes seulement) : 418-775-2212

www.clac-mitis.org

Les activités en littérature orale

Le CLAC a réalisé quatre *Veillées de contes* avec sept artistes de l'oralité. Les prestations de contes sont généralement populaires et fortement appréciées par la communauté.

Toutes les soirées ont eu lieu au Bistro La Bottine gourmande à Sainte-Angèle-de-Mérici et ont attiré 89 personnes.

2 octobre : le conteur François Lavallée. Une collaboration avec le Rendez-vous des Grandes gueules de Trois-Pistoles.

6 novembre : le slameur David Goudreault. Première partie avec l'auteure et slameuse Stéphanie Pelletier

4 décembre : Présentation du spectacle de contes de Mathieu Barrette *Truck stop : histoires de départs*.

1er mars : Présentation du spectacle *Debout dans le bleu* de la conteuse Danielle Brabant

Total : 4 veillées
Invités : 7 artistes de l'oralité
Assistance : 89 personnes

L'équipe du CLAC

Cylia Themens
Julie Boivin
Camille Crédeville

Activités de collaboration et d'échanges

-Participation à la soirée de consultation concernant le projet du Château Landry et participation à différentes rencontres de travail sur le projet (4)
-Participation au comité local du Carrousel en tournée (5)
-Participation au comité régional culture-éducation avec le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère de l'Éducation (4)
-Présentation du CLAC et rencontre avec le Conseil municipal de la Ville de Mont-Joli (1)
-Présentation au Conseil des Maires de la MRC de La Mitis (1)
-Participation au Comité de revitalisation de la Ville de Mont-Joli (4)
-Membre comité consultatif de la Commission culturelle de la MRC de La Mitis
-Membre jury du Conseil des Arts du Canada pour les demandes en littérature orale 2012-2013 (2)
-Participation au Forum des leaders de la MRC de La Mitis (1)
-Participation à l'AGA du Conseil de la culture BSL et présentation du CLAC devant l'assemblée des membres (1)
-Participation à la concertation annuelle de la Commission culturelle de La Mitis (1)

À la lumière de ce rapport, nous pouvons comptabiliser durant l'exercice 2011-2012, 319 évènements, activités de diffusion et d'échanges et une fréquentation de plus de 8 200 personnes sans compter les éducateurs ou les travailleurs culturels issus de différents organismes ou lieux. Et, ce sont bien sûr **53 écrivains et conteurs, ainsi que 20 musiciens** et plusieurs artistes d'autres disciplines qui laissent leur empreinte artistique dans les têtes et les cœurs de chez nous.

Enfin, les principaux objectifs de l'organisme, pour 2012-2013, demeurent la consolidation et la poursuite des activités de diffusion, pour le plus grand bénéfice des jeunes et du grand public que nous desservons.

Partenaires
Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Conférence régionale des ÉluEs du Bas-Saint-Laurent via L'Entente ciblée culture et l'Entente de partenariat portant sur la valorisation et le renforcement de la pratique artistique professionnelle de la région du Bas-Saint-Laurent, Ville de Mont-Joli, Entente culturelle de la MRC de La Mitis, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Commission scolaire des Phares, Commission scolaire des Monts-et-Marées, Le Mistral, Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent, Caisse populaire de Mont-Joli, Librairie l'Hibou-Coup, Club Rotary, Bibliothèque Olivar-Asselin de Sainte-Flavie, La Chouette librairie à Matane, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Télévision communautaire de La Mitis (TVM), Tourisme Mitis, Radio-Canada Rimouski, Bistro La Bottine gourmande de Sainte-Angèle, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Festival des Grandes Gueules de Trois-Pistoles, Impression Nouvelle Image, URLS Bas-Saint-Laurent, Danielle Doyer, députée de Matapédia, Jean-François Fortin, député du Bloc québécois, Pascal Bérubé, député de Matane, Caisse Desjardins, UQAR, Département des lettres, Syndicat des enseignants du Cégep de Rimouski, Northland Power, Telus, SNEQ, Via Rail Canada, Alire, Planète rebelle, Éditions de Mortagne, Salon du livre de Rimouski, Hôtel Rimouski, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Services administratifs Sylvianne, Librairie-boutique Vénus, Héritage Bas-Saint-Laurent, Librairie Boutique Vénus, Terre Eau, Kaléidos, Majicam, l'Alphabet, Impression Nouvelle Image.

Collaborateurs bénévoles
Stéphanie Pelletier, auteure; Jean-Simon Desrochers, auteur; Annick Deschênes, étudiante en littérature et stagiaire au CLAC; Soliel Perreault, slameur; Isabelle Blouin-Gagné, auteure; Liz Fortin; Réjean Demers; le jury et comité organisateur de *L'écorce fabuleuse* : Jean-Rémi Dupont, Nathalie Landreville, Alexander Reford, Geneviève Génier-Carrier, Isabelle Blouin-Gagné, Annie Landreville et Abigaïl Rezelman; Susye Lévesque.

Conseil d'administration et équipe
Merci aux membres de l'équipe du conseil d'administration en 2011-2012. Alexander Reford, président, Martine Gagnon, vice-présidente, Michel Dufour, trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Isabelle Blouin-Gagné, administratrice, Normand Gagnon, représentant Ville de Mont-Joli, Christine Marquis, représentante CS Phares, Gilles Laflamme, représentant MRC de La Mitis et Camille Crédeville, représentante employée.

Bienvenue à Camille Crédeville en poste depuis janvier, responsable du développement des publics et adjointe à la coordination. Elle se joint à une équipe dynamique composée de Cylia Themens, coordonnatrice artistique et Julie Boivin, directrice générale.

Remerciements sincères à tous nos membres.
Vous êtes plus de 150 à soutenir les arts dans la région !

Carrefour de la littérature des arts et de la culture