



Rapport d'activités annuel 2012-2013

Assemblée générale du 11 décembre 2013
CLAC (Carrefour de la littérature
des arts et de la culture)

clac-mitis.org

Rapport d'activités annuel

Du 1^{er} octobre 2012 au 30 septembre 2013



Photo : © Olivier Hannigan

Le CLAC brille par son rayonnement. Cette année encore le CLAC a animé plusieurs espaces avec la littérature, les auteurs, les conteurs et les jeunes écrivaines et écrivains. Plus de 72 auteurs, conteurs et musiciens ont été présentés à près de 6 000 jeunes et 1 500 membres du grand public.

Ce rayonnement est preuve du leadership remarquable du CLAC et de son équipe - et du soutien exceptionnel de nos multiples partenaires. Nos partenaires, notre public et nos 150 membres ont soutenu une programmation ambitieuse qui a touché plus de 7 400 personnes durant l'année. Et les contributions ramassées lors de nos activités de levée de fonds nous ont permis de constituer un fonds de dotation qui, avec une contribution d'appariement de Mécénat Placements Culture, est une preuve concrète du soutien grandissant de notre milieu et des nouvelles façons de le faire fructifier pour le bénéfice des générations futures.

Pour le CLAC la littérature est un outil indispensable du développement personnel et économique. Entreprise d'économie sociale, le CLAC gère un petit budget avec de grandes ambitions. Et tout le monde en profite. Grâce à nos programmes de base, la Crue des mots, les Thés littéraires, les Veillées de contes et L'Écorce fabuleuse, nous réussissons à mettre en contact lecteurs et auteurs. Dans notre monde de plus en plus virtuel où l'écran est l'interface privilégiée pour des rencontres de toutes sortes, l'opportunité de rencontrer un auteur, d'écouter ses paroles et de lui poser des questions sur son travail et sa vie est importante et crée des moments inoubliables pour les participants, lecteurs comme auteurs.

Le CLAC déborde de beaucoup les limites de la MRC de La Mitis pour offrir des événements littéraires dans la Matanie et la Matapédia. Cette année encore, nous avons été partenaire du Salon du livre de Rimouski et avons collaboré pour la première fois avec le Théâtre des gens d'en bas du Théâtre du Bic. Cet esprit de collaboration a toujours été une marque de commerce du CLAC. Et c'est devenu l'une des façons qui nous permet d'étendre notre mission et de multiplier les actions concertées.

Le CLAC a entrepris un projet ambitieux cette année qui aura un effet transformateur pour l'organisme - celui d'occuper un nouvel espace culturel qui se dessine au Château Landry en plein cœur de Mont-Joli. Cette nouvelle infrastructure permettra au CLAC d'occuper un plus grand espace dans l'imaginaire collectif et de développer un programme avant-gardiste dans un lieu hautement historique. Le symbolisme de ce projet est aussi important. Sauvé de justesse par la volonté politique de la Ville de Mont-Joli, ce projet sera une réussite grâce à la participation citoyenne et à l'appui du grand public. Le défi est grand. Mais le CLAC est habitué à relever des défis. Notre rapport annuel en est le témoin.

Alexander Reford
Président, Conseil d'administration

L'ÉCORCE FABULEUSE 2012 - 6^e édition sous le thème du fleuve Saint-Laurent - 1^{er} sept. au 3 nov. 2012

L'édition 2012 de *L'écorce fabuleuse* s'est déroulée du 1^{er} septembre au 11 octobre dans les écoles secondaires et les Cégeps du Bas-Saint-Laurent. Les bourses ont été remises aux lauréats le samedi 3 novembre 2012 dans le cadre du Salon du livre de Rimouski.

Pour la première fois, le concours a reçu le soutien d'une marraine d'honneur en la personne de Laure Waridel, sociologue et environnementaliste. Cet appui est une reconnaissance de la qualité du concours et de l'envergure qu'il prend au fil des années; cet engagement souligne aussi l'importance du volet environnemental de *L'écorce*.

Deux-cent-onze textes ont été reçus parmi lesquels le jury a choisi douze lauréats auxquels il a décerné douze bourses :

3 Grands Gagnants 1^{ère} et 2^{ème} secondaire

(Bourses d'écriture de 300\$)

Olivia Bouchard, École sec. du Mistral, Mont-Joli, CSDP; **Jade Cloutier**, École sec. du Mistral, Mont-Joli, CSDP; **Lysandre Larocque**, École Mgr-Belzile, St-Ulric, CSMM.

1 Grande Gagnante 3^{ème} et 4^{ème} secondaire

(Bourse d'écriture de 300\$)

Évelyne Marchand, École sec. du Mistral, Mont-Joli, CSDP.



1 Grande Gagnante 5^{ème} secondaire

(Bourse d'écriture Télé-Québec de 300\$)

Noémie Ayotte, École secondaire Armand-St-Onge, Amqui, CSMM.

1 Grande Gagnante Cégep

(Bourse d'étude de 1 000\$ à l'UQAR)

Myriam Côté, Cégep de Rimouski.

3 Gagnants 1^{ère} et 2^{ème} secondaire

(Bourses d'écriture de 200\$)

Olivier Breton, École secondaire de la Vallée-des-Lacs, Squatec, CSFL; **Francis Claveau**, École secondaire du Mistral, Mont-Joli, CSDP; **Paul Soucy**, École secondaire de Dégelis, Dégelis, CSFL.

2 Gagnantes ex aequo 3^{ème} et 4^{ème} secondaire

(Bourse d'écriture de 200\$)

Mélanie Gagnon-Imbeault, École secondaire du Mistral, Mont-Joli, CSDP; **Sarah Roussel**, École secondaire du Mistral, Mont-Joli, CSDP.

1 Gagnante 5^{ème} secondaire

(Bourse d'écriture Télé-Québec de 200\$)

Daisy Turcotte, École secondaire Paul-Hubert, Rimouski, CSDP.



©Marie-Claude Hamel

En l'absence de Laure Waridel lors de la remise des bourses, le CLAC a pu compter sur la présence et la généreuse contribution de l'écrivain Michel Vézina qui a fait la lecture des textes gagnants au Salon du livre de Rimouski.



La recherche de partenaires financiers

Bien qu'ayant pu compter sur la fidélité de certains partenaires financiers, le CLAC a eu un peu de mal à mobiliser autour du concours. Nombre d'entreprises sollicitées ont refusé leur soutien financier à *L'écorce fabuleuse*. La vente des publicités à paraître dans le Cahier littéraire du Mouton Noir et qui aident à le financer a été particulièrement difficile. Malgré tout, les états financiers de *L'écorce* 2012 montrent un équilibre.

Le développement du concours à travers le Bas-Saint-Laurent

Le concours est proposé aux jeunes du secondaire et du cégep de tous les établissements d'enseignement du Bas-Saint-Laurent. Ceci dit, et malgré une présentation personnalisée de *L'écorce fabuleuse* auprès des enseignants et des conseillers pédagogiques de chacune des quatre commissions scolaires, le CLAC ne peut qu'admettre, au niveau secondaire, une très faible participation des élèves de la Commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup et au niveau collégial la participation prédominante des élèves des cégeps de Rimouski et de Rivière-du-Loup, aucun texte n'ayant été reçu des cégeps de Matane ou de La Pocatière. Un effort devra être fait afin de mobiliser les élèves et d'augmenter la participation dans les commissions scolaires où la participation est faible voire inexistante ainsi que dans les cégeps afin que le concours devienne un rendez-vous inconditionnel du début d'année dans les établissements d'enseignement du Bas-St-Laurent.

La rédaction des textes

Placé sous le signe du fleuve Saint-Laurent, le concours a permis d'imaginer un fleuve privatisé, surexploité et de poser les questions de l'accessibilité aux ressources communes. Plus de 210 jeunes se sont exprimés. Le verdict, c'est qu'ils sont engagés, conscients de la fragilité de la nature et de la difficulté d'en respecter l'équilibre.

La période de rédaction s'est étalée du 1^{er} septembre au 11 octobre 2012. Plusieurs enseignants ont utilisé le concours comme première composition écrite de l'année et ont ainsi encouragé la totalité des élèves de leurs classes à participer.

La sélection des gagnants

Les 211 textes reçus ont été analysés par un jury composé de trois professionnels liés au milieu littéraire: Michelle Francoeur, enseignante à la retraite qui a enseigné le français et l'histoire du Québec pendant 34 ans; Nathalie Landreville, poète et enseignante en français langue seconde et Thuy Aurélie N'Guyen, formatrice de la relève en journalisme qui travaillait en 2012 en communications sur un projet de télévision communautaire. Ensemble, elles ont évalué les textes des participants et choisi douze lauréats auxquels des bourses de 200 \$ ou de 300 \$ ont été offertes. *L'écorce fabuleuse* permet de souligner l'excellence des jeunes lauréats et contribue ainsi à la rétention des jeunes en région.

La remise des bourses

La cérémonie de remise des prix a eu lieu sur la scène principale du Salon du livre de Rimouski, le samedi 3 novembre 2012. Les bourses ont été remises aux jeunes par les partenaires du concours et c'est l'écrivain Michel Vézina, invité d'honneur au Salon, qui a lu leurs textes au public. Plus de 150 personnes étaient présentes; parmi elles, les familles des lauréats, leurs enseignants, les partenaires du concours et le public





du Salon du livre. Cette cérémonie est sans aucun doute un moment de grande fierté pour les jeunes et contribue au renforcement de l'estime que ces jeunes auteurs ont d'eux-mêmes.

Le Cahier littéraire

Le CLAC a de nouveau collaboré avec le journal d'opinion Le Mouton Noir afin de produire le Cahier littéraire de *L'écorce fabuleuse*. Les textes des douze gagnants y ont été publiés et le Cahier a été distribué à 10 000 exemplaires dans les écoles, les bibliothèques et dans tous les points de distribution habituels du Mouton Noir au Bas-Saint-Laurent.

Partenaires majeurs

La Commission scolaire des Phares, l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), l'Unité régionale de loisir et de sport Bas-Saint-Laurent (URLS) et le Réseau biblio du Bas-Saint-Laurent (CRSBP).

Partenaires

La Commission scolaire des Monts-et-Marées, l'Association nationale des éditeurs de livres, le Carrefour Jeunesse emploi de La Mitis, Télé-Québec, la Caisse Desjardins de Mont-Joli, la Société nationale de l'Est du Québec, Le Mouton Noir, le Salon du Livre de Rimouski, la Ville de Mont-Joli, la MRC de La Mitis, l'Entente de partenariat sur la valorisation et le renforcement de la pratique artistique professionnelle au Bas-Saint-Laurent, les éditions Goélette, Écosociété et Soulières éditeur.

Commanditaires du Cahier littéraire de *L'écorce fabuleuse* 6^e édition :

Monsieur Jean-François Fortin, député de Haute-Gaspésie-La Mitis-Matane-Matapédia - monsieur Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques - la librairie l'Alphabet - la librairie l'Hibou-coup - la librairie boutique Vénus - les Services administratifs Sylvianne - l'agence Web Kaléidos - l'Hôtel Rimouski - la MRC de La Mitis - Héritage Bas-Saint-Laurent - la ville de Dégelis - la Brûlerie d'ici - Radio-Canada.

Artistes ou auteurs invités : 2 auteurs

Participants : 210 jeunes soutenus par leurs professeurs en français

Assistance à la remise des bourses : 150 personnes

Comité organisateur et jury : 6 personnes

Total : 368 personnes



FESTIVAL LITTÉRAIRE LA CRUE DES MOTS

DU 21 AU 26 AVRIL 2013



Placé sous l'égide de l'écrivain Pierre Labrie, porte parole et du conteur Jocelyn Bérubé, invité d'honneur, le Festival littéraire *La crue des mots* est un événement littéraire et artistique axé sur la littérature jeunesse qui a eu lieu entre le 21 et le 26 avril 2013. Entre la tournée dans les écoles et les activités grand public, *La crue des mots* a accueilli vingt-quatre auteurs et artistes. En plus des ateliers scolaires, seize activités ont été organisées pour le grand public et ont rassemblé 564 personnes à Sainte-Flavie (3 activités, 164 personnes), Mont-Joli (9 activités, 215 personnes), Amqui (1 activité, 20 personnes), Matane (2 activités, 135 personnes) et à Rimouski (1 activité, 30 personnes).

L'objectif principal du Festival littéraire *La crue des mots* est de permettre au plus grand nombre possible de jeunes et d'adultes de La Mitis, de La Matanie et de La Matapédia, de vivre une expérience unique et sensible avec un créateur et de développer ce faisant le goût et l'amour du livre ainsi que de la langue française.

Le CLAC souhaite développer de nouveaux publics pour ses activités. Dans le but de bonifier cet événement littéraire, une attention particulière a été portée à l'intégration d'autres disciplines artistiques telles que la musique, la littérature orale et l'illustration afin de montrer les collaborations possibles ainsi que les liens existant entre ces différentes formes d'arts.

Volet jeunesse :

Une grande tournée d'écrivains et d'artistes dans les écoles

Vingt-et-un écrivains et artistes ont participé à la tournée : écrivains de littérature jeunesse, de polars, de science-fiction, conteurs, bédéistes, slammeurs, ils ont animé des ateliers dans presque toutes les classes des écoles de La Mitis, de La Matapédia et de La Matanie. Au total, 211 ateliers qui ont offert à 5 643 élèves une immersion d'une heure dans le monde de la littérature.

Les activités grand public

Fier récipiendaire du Prix de la ruralité (catégorie Organisme rural) décerné par le Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire en octobre 2012, le CLAC a tenu à honorer cette distinction. C'est pourquoi, en 2013, le volet grand public du festival littéraire s'est étendu sur tout le territoire des MRC de La Mitis, La Matapédia et La Matanie. Une formule éclatée et variée qui a satisfait un public enthousiaste.



Répartition des auteurs par région



Matapédia

VoRo
Martin Michaud
Patrick Jalbert
Caroline Merola
Nicole Testa
Pierre Labrie
Franck Sylvestre
Mireille Villeneuve
Danielle Brabant

Matanie

Arleen Thibault
Mathieu Barrette
Patrick Jalbert
Line Arsenault
Franck Sylvestre
Mireille Villeneuve
Martin Michaud
Jacques Pasquet
Jocelyn Bérubé
Martine Latulippe
Francine Pelletier
Caroline Merola

Mitis

Arleen Thibault
Mathieu Barrette
Patrick Jalbert
Alexandre Belliard
Émilie Rivard
Line Arsenault
Franck Sylvestre
Claire Pimparé
Danielle Brabant
Pierre Labrie
Jocelyn Bérubé
VoRo
Martin Michaud
Jacques Pasquet
Francine Pelletier
Steve Deschênes





©Sonia Lévesque



21 AVRIL

LANCEMENT DE L'ALBUM JEUNESSE DE CLAIRE PIMPARÉ

Premier événement grand public de l'édition 2013 du festival, le lancement du deuxième album jeunesse de Claire Pimparé a eu lieu dans la joie et la bonne humeur en présence de 53 personnes.

Destiné aux enfants de 5 à 8 ans, à leurs

parents et à leurs éducateurs, *Découvre le bonheur de t'aimer* a pour but le développement harmonieux de l'enfant sur les plans personnel et social. Les maquettes des illustrations de Guillaume Gagnon, de Sainte-Flavie, ont été exposées au public présent.



5 À 7 D'OUVERTURE

Le cocktail d'ouverture a rassemblé une grande partie des auteurs et artistes de la tournée, ainsi que plusieurs personnalités politiques de la région, une partie des membres du conseil d'administration du CLAC ainsi que plusieurs journalistes; en tout, 70 personnes étaient présentes.

Alexandre Belliard a assuré l'ambiance musicale et touché la fibre historique du public avec les biographies de personnages célèbres qu'il a mises en musique. Jocelyn Bérubé nous a mis l'eau à la bouche avec deux contes. Nous avons ensuite procédé au lancement des livres de cinq des auteurs présents (Pierre Labrie, Émilie Rivard, Jocelyn Bérubé, Nicole Testa et Isabelle Berrubey).



22 AVRIL

MIDI-BD

Trois bédéistes, VoRo, Mikaël et Line Arsenault se sont retrouvés à l'école secondaire du Mistral pour concevoir une murale sur le thème de la *Journée de la Terre*. Une centaine de jeunes étaient au rendez-vous, sur l'heure du dîner et ont pu observer l'évolution du dessin : de l'esquisse au crayon à mine, au dessin puis à l'intégration de la couleur. Trois bédéistes reconnus, trois styles et au final, trois murales bien différentes.

23 AVRIL

LE PASSE-LIVRE DANS LA MITIS

Le Passe-livre est une formule internationale qui vise à favoriser gratuitement la libre circulation du livre, sans limite de lieu ni de temps. Cette idée est reprise par le CLAC afin de souligner la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur*.

Cette année, le CLAC a confié à Louis Boucher, artiste ébéniste mitissien, l'élaboration et la conception de vingt-cinq présentoirs qui ont été distribués aux municipalités de La Mitis et qui permettent depuis aux citoyens de profiter de cette libre circulation du livre à longueur d'année dans un lieu fixe et ce, sur l'ensemble du territoire de la MRC de La Mitis.

LE CAFÉ LITTÉRAIRE

Toujours dans le cadre de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur* et en collaboration avec le Centre femmes de La Mitis, le CLAC a organisé un café littéraire en compagnie de deux écrivaines de la région : Stéphanie Pelletier et Isabelle Berrubey. Les deux auteures ont présenté leurs œuvres, parlé de la création littéraire, de leur parcours en tant que femme écrivaine dans La Mitis, répondu aux questions du public sur leurs sources d'inspiration, leurs projets en cours et à venir. Une quinzaine de femmes étaient présentes pour l'activité.

VEILLÉE DE CONTES

C'est en présence de 51 personnes qu'a eu lieu la dernière *Veillée de contes* de la saison hivernale pendant laquelle Jocelyn Bérubé a ravi son auditoire. Une soirée mémorable au cours de laquelle les contes ont cédé la place au dialogue entre le public et l'artiste.





CLASSES DE JEUNE MAÎTRE

La venue d'Alexandre Belliard pour le festival a été l'occasion d'organiser des Classes de jeunes maîtres avec les élèves de l'Harmonie de l'école Norjoli et ceux de la classe de guitare de Berthier Francoeur à l'école secondaire du Mistral. En tout, soixante-six élèves ont eu le privilège de se voir donner un atelier sur la création de chansons, l'alliance entre le texte et la musique. M. Belliard leur a décrit la démarche de son projet *Légendes d'un peuple* et leur a exposé les avantages et les difficultés d'être un artiste indépendant.



24 AVRIL

SÉANCE DE SIGNATURES

Martin Michaud et Jocelyn Bérubé ont assisté à une séance de signatures à La Chouette librairie de Matane. Ils ont été accueillis par trente-cinq personnes, ravies de les rencontrer.

25 AVRIL

MARATHON D'ÉCRITURE

Autre première cette année, la collaboration du CLAC au Marathon d'écriture organisé par l'école des Hauts-Plateaux à Les Hauteurs. Dix-neuf élèves ont profité de l'encadrement et des conseils avisés de l'écrivain Jacques Pasquet qui leur a donné deux ateliers d'écriture et a assisté au Marathon.

LABORATOIRE DE CONTES

La conteuse Arleen Thibault a profité de sa venue dans la région pour donner un Laboratoire de contes au Café-bistro Le Bercaïl à Rimouski. Une trentaine de personnes ont assisté à ce chantier de création où la conteuse a présenté plusieurs extraits de son nouveau spectacle *Le vœu* et requis les commentaires du public.



LES 5 À 7 DES AUTEURS

Mont-Joli et Matane le 23 avril, Amqui, le 25 avril

Nouvelle formule éclatée pour le volet grand public du Festival *La crue des mots*. Profitant de la venue de nombreux auteurs au Bas-Saint-Laurent, le CLAC a choisi de proposer à la population de venir à leur rencontre lors de trois 5 à 7 des auteurs organisés dans les villes principales du territoire parcouru lors de l'événement. Trois 5 à 7 des auteurs au cours desquels les populations d'Amqui, de Matane et de Mont-Joli ont pu venir rencontrer et échanger avec les écrivains et les artistes présents. Des 5 à 7 gratuits, ouverts à tous, informels, dont l'objectif était de faciliter le contact entre les écrivains et leur public. Les auteurs y ont présenté leurs dernières parutions et se sont fait bien évidemment un plaisir de répondre aux questions et de dédicacer leurs livres. En effet, en collaboration avec la librairie l'Hibou-coup de Mont-Joli, les publications des auteurs présents étaient disponibles à l'achat lors de ces événements.

La réponse a été satisfaisante à Amqui (20 personnes), à Matane (100 personnes), mais plus décevante à Mont-Joli, ville d'origine du CLAC (15 personnes seulement alors que 11 auteurs de *La crue des mots* étaient présents).

En conclusion, le CLAC vous informe que *La crue des mots* 2014 aura lieu du 28 avril au 2 mai.

Activités : 227

Invités : 24 artistes et écrivains

Assistance: 6207 personnes



DANS LE CADRE DU
FESTIVAL 2013
LA CRUE DES MOTS
Le CLAC présente
LES 5 À 7 DES AUTEURS

MARDI 23 AVRIL
MATANE
Bibliothèque de Matane
620 ave Saint-Jérôme
Line Arsenault
Jacques Fardol
François Peltier
Mireille Villeneuve
Annie Folin
Jacqueline Gauthier
Cécile Tremblay

MONT-JOLI
Bibliothèque Jean-Louis Desrosiers
1477 rue Jacques-Carlier
Mathieu Barrette
Alexandra Bellard
Isabelle Berrubé
Jocelyn Bédard
Danielle Brabant
Emilie Rivard
Patrick Joubert
Pierre Labrie
Martine Lacombe
Marin Michaud
Stéphane Peltier
Arleen Thibault
Yves

JEUDI 25 AVRIL
AMQUI
Micro-brasserie La Caplive
140 boul. St-Benoît Ouest
Danielle Brabant
Pierre Labrie
François Sylvain
Mireille Villeneuve
Yves

info : clac-milis.org
418 775-2764
Une présentation du CLAC avec la collaboration de la librairie l'Hibou-coup

ACTIVITÉS LITTÉRAIRES ESTIVALES

13^E SAISON DES THÉS LITTÉRAIRES AUX JARDINS DE MÉTIS

Les Thés littéraires sont une série de lectures publiques présentant de grands noms de la littérature qui sont, pour l'occasion, jumelés à d'excellents musiciens. La lecture est présentée à l'heure du thé le dimanche dans la très belle Villa Estevan des Jardins de Métis. Pour l'été 2013, les Thés littéraires ont misé sur la diversité, à la fois des styles littéraires proposés (nouvelle, théâtre, roman, poésie) mais aussi de l'origine des auteurs invités : innue, haïtienne, égyptienne, québécoise, montréalaise ou bas-laurentienne.

9 JUIN

**RODNEY SAINT-ÉLOI, JOSÉPHINE BACON ET
NATASHA KANAPÉ FONTAINE**

À l'occasion du 10^{ème} anniversaire de la fondation de Mémoire d'encrier, maison d'édition reflet de la diversité ethnique au Québec, le CLAC a invité à écouter les mots de Rodney Saint-Éloi, écrivain et directeur général des éditions, de Joséphine Bacon, poétesse, pionnière de l'expression littéraire Innue, ainsi que de Natasha Kanapé Fontaine, jeune écrivaine originaire de Pessamit.

L'accompagnement musical assuré par Jean-Étienne Joubert aux percussions et Marie-Sophie Picard à la guimbarde était des plus réussis, la guimbarde, sèche, vibrante et métallique s'alliant merveilleusement bien aux écrits des poètes.

Assistance : 54



14 JUILLET
SAMUEL ARCHIBALD

Samuel Archibald est venu présenter *Arvida*, un recueil de nouvelles paru en 2011 aux éditions Le Quartanier. Cette première œuvre de fiction a été récipiendaire du Prix des libraires 2012 ainsi que du Prix coup de cœur Renaud-Bray la même année.

Accompagnement musical par Jean-Étienne Joubert, percussions et Rémy Bélanger de Beauport, violoncelle.

Assistance : 47





4 AOÛT ÉRIC DUPONT

Son quatrième roman, *La fiancée américaine*, paru à l'automne 2012 aux éditions Marchand de feuilles, est une grande fresque familiale qui s'étend sur cinq générations. Il a connu un succès critique et commercial considérable et remporté le Prix des libraires et le Prix des collégiens 2013.

En accompagnement, le pianiste Claude Belisle a joué plusieurs morceaux de musique classique décrits dans le roman.

Thé littéraire précédé d'une prestation d'Isabelle Blouin-Gagné.

Assistance : 84



25 AOÛT

MICHELINE MORISSET ET MICHEL PLEAU

Thé littéraire à deux voix entre le poète Michel Pleau et l'écrivaine Micheline Morisset qui a présenté *Le Cœur, c'est fatal* un recueil de trente-deux nouvelles troublantes paru aux Éditions Art Le Sabord ainsi que des textes inédits.

Accompagnement musical : James Darling, violoncelle.

Assistance : 55



15 SEPTEMBRE
OLIVIER KEMEID

Québécois d'origine égyptienne, l'auteur dramatique Olivier Kemeid a présenté des extraits de *Moi, dans les ruines rouges du siècle* et de *Furieux et désespérés*, ses deux dernières pièces, qui ont obtenu un grand succès critique.

Accompagnement musical par Le Trio Populaire, musique du monde.

Assistance : 33



©Katia Gosselin

29 SEPTEMBRE
MICHEL VÉZINA ET JONATHAN BRASSARD

Dernier *Thé littéraire* de la saison avec Michel Vézina, écrivain et éditeur, a lu des extraits de *Les derniers vivants*, le dernier tome de la série d'anticipation *Élise*. Il était accompagné de Jonathan Brassard qui a lu des extraits de *Les chaines du Léviathan*, son premier roman, édité par Michel Vézina chez Coups de tête.

Accompagnement musical : Sébastien Dupuis, basse, Patrick Moubarac, guitare et machines et Cylia Themens, piano et voix.

Assistance : 26



THÉ LITTÉRAIRE HORS SAISON

3 NOVEMBRE 2012

SERGE MONGEAU

En collaboration avec le Salon du livre de Rimouski, le CLAC a organisé un *Thé littéraire* le samedi 3 novembre 2012 avec l'écrivain et essayiste Serge Mongeau au Salon de Thé Bonté Divine à Rimouski. À l'occasion de cette rencontre, il a présenté le deuxième volet de son autobiographie *Heureux mais pas content* paru chez Écosociété cette année.

La lecture des œuvres de Serge Mongeau a été précédée d'une intervention littéraire originale de l'auteure et slammeuse Isabelle Blouin-Gagné.

Accompagnement musical : Robin Servant à l'accordéon.

Assistance : 33



DEUX ACTIVITÉS LITTÉRAIRES SPÉCIALES

11 AOÛT

RANDONNÉE LITTÉRAIRE AUX JARDINS DE MÉTIS AVEC GILLES PELLERIN

L'activité a été organisée en collaboration avec l'Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR (Université du Québec à Rimouski). Le public a déambulé dans les Jardins de Métis marquant plusieurs arrêts stratégiques pour écouter la lecture des oeuvres de Gilles Pellerin. Une activité nouvelle dont le succès a réjoui public et organisateurs.

Accompagnement musical : Robin Servant, accordéon et Charles Tremblay, violon.

Assistance : 42



28 SEPTEMBRE SOIRÉE DUB & LITTÉ

Le *Dub & Litté* est un événement où littérature et musique fusionnent. Pour célébrer la fin de l'été, le Centre culturel du Vieux Presbytère à Sainte-Flavie a accueilli les performances des talentueux Michel Vézina et Vander; Jonathan Brassard et Annie Landreville, se sont joints à eux pour la partie littéraire, Amélie Laflamme, pour le volet musical. Textes originaux et ambiance particulière pour une soirée envoûtante.

Assistance : 24

**Activités : 9 (7 Thés littéraires et
2 activités spéciales)
Invités : 34 (17 écrivains et 17 musiciens)
Assistance totale: 398 personnes**



6^E ÉDITION DU VINS & FROMAGES DU CLAC



Jardins de Métis
FINE FLEUR DE LA GASPÉSIE

 **Desjardins**
Caisse populaire de Mont-Joli



 **Théâtre les gens d'en bas**


Hôtel Rimouski
HÔTEL • SUITES • CENTRE DE CONGRÈS

Sélections
FRÉCHETTE
VINS D'EXCEPTION

VINS & FROMAGES
Samedi 14 septembre 2013

6^{ÈME} ÉDITION DU VINS & FROMAGES - FRANC SUCCÈS DE LA NOUVELLE FORMULE DE L'ÉVÉNEMENT BÉNÉFICE ANNUEL DU CLAC



La nouvelle formule a été mise sur pied en partenariat avec le Théâtre Les gens d'en bas et consiste à mettre à l'honneur un dramaturge québécois dont la pièce prendra l'affiche au Théâtre du Bic lors de la saison suivante. Cette année, c'est Olivier Kemeid qui, après avoir rencontré un immense succès à Montréal et à l'étranger, est venu présenter ses deux dernières pièces *Moi dans les ruines rouges du siècle* et *Furieux et désespérés*. Pour que l'expérience soit la plus théâtrale possible, Eudore Belzile, directeur du Théâtre Les gens d'en bas, lui donnait la réplique et c'est ensemble qu'ils ont interprété des saynètes et ravi les invités d'échanges vifs et émouvants.

Le souper quatre services, précédé d'une mise en bouche, a réuni 97 personnes qui ont dégusté les accords vins et mets savoureusement élaborés par Pierre-Olivier Ferry, le chef des Jardins de Métis et par Charles-Antoine Giroux, conseiller en vins aux Sélections François Fréchette. Le chef a présenté aux invités des fromages originaux, délicatement cuisinés et accompagnés, entre autres, de légumes racines, de raviolis faits maison, d'herbes et de plantes directement issues de son potager et de son verger. Et les palais gourmands se sont délectés de cinq vins différents, de merveilleuses découvertes venant de France, d'Italie, d'Espagne et de Nouvelle-Zélande. Le Trio Populaire, formé de trois musiciens talentueux (clarinette, guitare et percussions) a mêlé des rythmes endiablés et dépaynants aux thèmes de l'exil et du retour soulevés par Olivier Kemeid. Une symbiose on ne peut plus réussie.

L'événement, qui a eu lieu le samedi 14 septembre 2013, a permis de récolter 4 000 \$ pour la culture et les arts. Tous les profits seront versés au CLAC afin qu'il poursuive la production et la diffusion d'activités littéraires.

Le succès unanime de cette édition 2013 prouve que le *Vins & Fromages* du CLAC est devenu un incontournable de la rentrée. Merci à l'auteur dramatique Olivier Kemeid, au comédien Eudore Belzile, aux musiciens Pierre-Emmanuel Poizat, Tacfarinas Kichou et Joey Mallat.

**Artistes invités : 5 (1 écrivain,
1 comédien et 3 musiciens)
Assistance: 97 personnes**

©Katia Gosselin

LES VEILLÉES DE CONTES DÉMÉNAGENT ET INAUGURENT UN NOUVEAU CONCEPT

Les Veillées de contes de la série automne 2012 / hiver 2013 ont eu lieu dans la salle magnifique et le cadre accueillant et chaleureux du Centre culturel du Vieux-Presbytère de Sainte-Flavie. Chaque représentation a été suivie du Bistro culturel, période d'échange pendant laquelle les équipes du CLAC et de la Bibliothèque Olivar-Asselin ont invité le public à poursuivre la soirée en discutant avec les invités autour d'un verre selon le principe : chacun apporte sa consommation, le CLAC et la BOA fournissent les verres et l'ambiance !

27 octobre : Michel Faubert a proposé un éventail de contes traditionnels québécois adaptés ainsi que des créations sous formes de complaintes *a capella*. Assistance : 58 personnes.

1^{er} décembre : Franck Sylvestre nous a transportés en Martinique avec des contes traditionnels ainsi que dans l'univers de contes plus contemporains. Il a donné dans l'après-midi une représentation gratuite pour les enfants et leurs familles. Assistance : 60 personnes.

8 décembre : Arleen Thibault excelle à partager des contes traditionnels ainsi que des contes contemporains de son cru. Suite à la *Veillée de contes* du samedi, elle a donné une représentation pour les familles le dimanche matin. Assistance : 87 personnes.

16 février : Françoise Crête, accompagnée de la musicienne Jacinthe Brassard, est venue présenter *Une p'tite odeur de grillé*, son premier spectacle en solo. Assistance : 19 personnes.

16 mars : Wawa Beny a livré des contes berbères lors de deux représentations : l'une en après-midi pour les enfants et les familles de La Mitis, l'autre le soir lors de laquelle il a offert à son public *l'Orient* ainsi que des contes modernes de sa propre création sur l'ailleurs et le Québec. Assistance : 56 personnes

23 avril : Jocelyn Bérubé, grand pionnier des conteurs québécois, a apporté son violon pour transporter son public dans la contrée des récits légendaires. Assistance : 51 personnes



La série des **Veillées de contes** a été rendue possible grâce au programme *Littérature orale* du Conseil des Arts du Canada.



Activités : 9 représentations
Invités : 6 conteurs et 1 musicienne
Assistance : 331 personnes



ACTIVITÉS DE COLLABORATION ET D'ÉCHANGES

- Participation à la soirée de consultation concernant le projet du Château Landry et participation à différentes rencontres de travail sur le projet (6) ;
- Paneliste invité à une conférence à L'UQAR sur «L'art et la culture comme empreinte d'un territoire», en compagnie des artistes Thierry Leuzy et Anjuna Langevin
- Participation au comité local du Carrousel en tournée (5)
- Entrevue pour la revue K Kaleidoscope - Le développement collectif dans tous ses états, Vol.1, No.1, printemps 2013, rubrique «Étude de K»
- Participation à la consultation sur les enjeux de la culture en février 2013
- Présentation du CLAC et des enjeux de développement culturel dans le cadre du cours « Histoire et patrimoine québécois » à l'UQAR (1)
- Membre du comité organisateur du Concours régional en entrepreneuriat jeunesse du Bas-Saint-Laurent
- Participation au comité régional culture-éducation avec le Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère de l'Éducation (4)
- Participation au Comité de revitalisation de la Ville de Mont-Joli (4)
- Membre du comité consultatif de la Commission culturelle de la MRC de La Mitis
- Participation au Forum des leaders de la MRC de La Mitis (2)
- Participation à l'AGA du Conseil de la culture BSL et présentation du CLAC devant l'assemblée des membres (1)
- Participation à la concertation annuelle de la Commission culturelle de La Mitis (1)
- Membre du Conseil d'administration du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent
- Membre externe de la Commission consultative de la littérature du CALQ
- Jury au Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent pour le Prix à la relève
- Membre du Comité régional sur la citoyenneté culturelle des jeunes

Des fleurs pour La Crue des mots

par **Manon Leroux**, collaboratrice

Nombre d'organismes culturels naissent ou grandissent grâce à la passion d'un ou de quelques individus. Pour assurer leur pérennité, le relais doit être passé et une forme viable d'organisation doit se mettre en place. Ce passage périlleux, s'il se fait mal, peut mener à la disparition de l'organisme. Au Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), basé à Mont-Joli dans le Bas-Saint-Laurent, c'est avec un succès éclatant qu'on a négocié le tournant.

La MRC de la Mitis, qui s'étend de Sainte-Luce à Métis-sur-Mer jusqu'à la frontière du Nouveau-Brunswick, héberge une population dispersée sur plus de 2000km². Dans ce territoire où la forêt demeure encore le plus gros employeur, le taux élevé de décrochage scolaire est un indice des difficultés que vit la région.

Dans les années 1970, des enseignantes passionnées constatent le fossé entre le bagage culturel des jeunes urbains et celui des Mitissiens du même âge. Elles décident de miser sur le livre et la littérature pour pallier cet écart. Partant de la conviction qu'aimer lire contribue à former des citoyens avertis, à garder les enfants à l'école et à éveiller leur conscience, elles invitent des écrivains à venir rencontrer les élèves. Fortes de leurs premiers succès, elles fondent le Salon de la littérature de Mont-Joli.

Il faut attendre 2002 pour que le projet commence à obtenir des subventions – irrégulières – permettant l'embauche d'une première personne. Au même moment, le projet s'incorpore pour devenir le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC). Le festival La Crue des mots, semaine pendant laquelle des écrivains visitent les écoles de 43 villages, demeure le pilier de son intervention. Puis, ses activités se diversifient. Au public scolaire s'ajoute le grand public, grâce notamment aux Thés littéraires (littérature, musique dans les Jardins de Métis), mais aussi à un concours littéraire, aux veillées de contes et aux soirées Vins et fromages, qui permettent de gagner de nouveaux adeptes. Le champ d'action géographique s'étend

aussi, englobant désormais les MRC voisines, Matapédia et Matane.

En dix ans, le flambeau aura été repris des mains des enseignantes avec succès. Désormais il est porté par une équipe permanente et la reconnaissance du milieu et des autorités provinciales va toujours croissant. L'obtention en 2008 de subventions au fonctionnement du Conseil des arts et lettres (CALQ), a été une grande victoire et a facilité la recherche de financement. En 2012, les prix pleuvent, tant au niveau régional que provincial: le CLAC obtient, notamment, le grand Prix de la ruralité de l'Assemblée nationale du Québec.

ÉTUDES DE K



L'équipe du CLAC, composée de Cylia Themens, Julie Boivin et Camille Crédeville



Le slameur Pat Jalbert accompagné au piano par le musicien Berthier Francoeur

À quoi tient le succès du CLAC qui organise quelque 300 activités annuelles, rejoignant 8000 participants avec seulement deux employés ? Tout d'abord, à quelques caractéristiques clés : passion, créativité, souplesse, polyvalence. Ensuite, à un judicieux calcul coût/bénéfice, à la motivation et à la fiabilité des partenaires. Autre beau filon : « Souffler sur les braises, aider les projets embryonnaires existants à voir le jour », dit la directrice Julie Boivin, « plutôt que de chercher à imposer des produits clé en main ».

Si les impacts du CLAC ne sont pas encore scientifiquement mesurés – sur la littératie ou le décrochage scolaire

ÉTUDES DE K

notamment – ses organisatrices en prennent le pouls au quotidien : courriels enthousiastes, croissance du public aux activités, élus gagnés à la cause, agrandissement des collections jeunesse des bibliothèques et des librairies locales. Certains des défis auxquels le CLAC est confronté risquent d'être surmontés, comme la précarité du financement. D'autres sont là pour rester, comme la distance et les coûts qui y sont associés. Le rêve de Julie Boivin ? Favoriser des sorties culturelles en famille, qui seraient amorcées par... les enfants ! /

Au total, les 271 activités organisées par le Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC) entre le 1^{er} octobre 2012 et le 30 septembre 2013 ont rassemblé 51 écrivains et conteurs, ainsi que 21 musiciens à la grande satisfaction d'un public composé de plus de 7 400 personnes.

En 2013-2014 l'équipe du CLAC prévoit de mettre toute son énergie à poursuivre la programmation régulière des activités tout en organisant l'aménagement et le déménagement de ses bureaux au Château Landry pendant l'été 2014, pour le plus grand bénéfice des jeunes et du grand public.

Partenaires majeurs



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Caisse populaire de Mont-Joli

Conjuguer avoirs et êtres



CARREFOUR
jeunesse • emploi
MITIS

Entente de partenariat sur la valorisation et le renforcement de
la pratique artistique professionnelle au Bas-Saint-Laurent

Partenaires financiers



Partenaire collaborateur



Commission scolaire
des Monts-et-Marées



Unité Régionale de Loisir et de Sport
du Bas-Saint-Laurent



1552 boul. Jacques-Cartier
Mont-Joli (Québec) G5H 2V8
Tél. et Téléc. : 418 775-7871
Sans frais : 1-888-775-7871
hiboncomp@globalnet.net



Librairie

Michel Dufour, libraire



Télé-Québec



UQAR



Québec
Pascal Bérubé
Ministre délégué au Tourisme
Député responsable de la
région du Bas-Saint-Laurent
Exécutif du Mouvement Québécois



JEAN-FRANÇOIS
FORTIN
Député
Nouveau Parti Libéral
Nouveau Parti Libéral
1 866 345-5355 - www.jffortin.org



Carrefour de la littérature des arts et de la culture

Partenaires

Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, Commission jeunesse du Bas-Saint-Laurent, Guy Caron, député de Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques, Club Rotary de Mont-Joli, Aéroport régional de Mont-Joli, Société nationale de l'est du Québec (SNEQ), Théâtre Les gens d'en bas, Sélections François Fréchette, Le Mouton Noir, Université d'été en lettres et création littéraire de l'UQAR, Service des Loisirs et de la Culture de Mont-Joli, Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli, Ville de Matane, Bibliothèque FTQ de Matane, Congrégation des Sœurs du Saint-Rosaire, Caisse des Mutuellistes, La Chouette librairie, Constructions Gides April inc., Impression Nouvelle Image, Via Rail Canada, Salon du livre de Rimouski, Salon de thé Bonté divine, Hôtel Rimouski, Éditions Goélette, Éditions Écosociété, Soulières éditeur, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Services administratifs Sylvianne, Librairie-boutique Vénus, Héritage Bas-Saint-Laurent, Kaléidos, Librairie l'Alphabet, Tourisme Mitis, Ville de Dégelis, La Brûlerie d'Ici, Gaspésiana, Groupe Lechasseur, Le Vieux Moulin, Caisse des Mutuellistes, Promutuel de l'Estuaire, Microbrasserie La Captive, Auberge Beauséjour, Auberge la Seigneurie, Riotel de Matane, Marie-Claude Hamel, photographe, Katia Gosselin, photographe.

Partenaires média

Le CLAC peut se féliciter d'avoir joui d'une excellente couverture médiatique pour les différentes activités de l'année : à la radio (Radio-Canada Est-du-Québec, Rouge FM à Amqui), à la télévision (TVA Est-du-Québec, Télé-Québec, la Télévision communautaire de La Mitis), ainsi que dans les journaux L'Information et L'Avantage. Le CLAC tient à remercier chacun d'eux pour leur implication dans la vie culturelle de leur milieu.

Collaborateurs bénévoles

Un grand merci à tous les bénévoles qui, par leur implication et leur enthousiasme, aident à la réalisation des différentes activités du CLAC : Liz Fortin, Mathieu Ouellette, Susye Lévesque, Réjean Demers, Abigaïl Rezelman, André Viens, Laure Waridel, Michel Vézina ainsi que les membres du jury de *L'écorce fabuleuse*, Thuy Aurélie N'Guyen, Nathalie Landreville et Michelle Francoeur.

L'équipe du CLAC

Camille Crédeville
Cylia Themens
Julie Boivin



Conseil d'administration

Merci aux membres de l'équipe du conseil d'administration : Alexander Reford, président, Martine Gagnon, vice-présidente, Michel Dufour, trésorier, Marie-Noëlle Fournier, secrétaire, Brigitte Lévesque, administratrice, Jean-François Canciani, administrateur, Serge Lemay, administrateur, Normand Gagnon, représentant Ville de Mont-Joli, Christine Marquis, représentante de la Commission scolaire des Phares, Laurent Émond, représentant de la MRC de La Mitis et Camille Crédeville, représentante des employés.

**Merci à tous les membres du CLAC qui sont plus de 150
à soutenir la littérature et les arts dans la région !**